



КАЧКАНАРСКИЙ РАДИОЗАВОД
«ФОРМАНТА»

Листок срока возврата книг

**КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ**
указанного здесь срока

17.01.446.

ЭК

84(2Рос-4Све)

К 30

КАЧКАНАРСКИЙ
РАДИОЗАВОД



«ФОРМАНТА»

Юношеская
библиотека

г. КАЧКАНАР
2020

М. Титовец,

директор городского архива



Качканар строился для горно-обогатительного комбината – это факт. Многие годы город и его образующее предприятие воспринимались как единое целое, как две стороны одной медали. Но при этом язык не поворачивается называть Качканар советской поры моногородом: ведь тогда, наряду с флагманом горнорудной промышленности, работало немалое количество предприятий (причём не только промышленных) и с приличной численностью работающих: от нескольких сотен до нескольких тысяч человек. Это трест «Качканаррудстрой», два завода ЖБИ: «Запсибнефместрой» и «Стройдеталь-70»; это автобаза, птицефабрика, ОРС, ТЭЦ, завод по ремонту горного оборудования (КЗРГО), участки или управления трестов «Востокметаллургмонтаж», «Уралстальконструкция», «Уралспецстрой», «Сантехмонтаж»... Подхоз «Сигнальный» тоже можно добавить в данный список, хотя это предприятие находилось на территории другого района, но люди-то там работали наши и обеспечивали продуктами наш город. Ну и, конечно, краса и гордость Качканара – радиозавод «Форманта» – «его же память ныне совершаем».

И что осталось от этого великолепия?

Грустно это, конечно, всё, очень даже печально... Но! Можно сколько угодно ностальгировать по тому, что было, только это ничего не изменит: губительный процесс произошёл, больной умер. И даже виновных искать – бесполезное занятие.

И что тогда? А тогда стоит задача оставить для потомков память о предприятиях и людях, на них трудившихся. Нужно объяснять – зачем? На всякий случай давайте проговорим. Во-первых, «это наша с тобой биография» – важная составляющая истории нашего города, в любви к которому мы неустанно клянёмся. Во-вторых, это форма благодарности тем, кто не за страх, а за совесть на этих предприятиях трудился – а именно так в подавляющем большинстве люди и работали. И, наконец, хорошо бы, если эта информация послужит мотивацией для деятельности тех, в чьих руках сегодня судьба города. А здесь всё очень непросто: разбегаются-разъезжаются качканарцы в поисках лучшей доли, кто куда, большинство – в губернскую столицу. И динамика рождения- смертей совершенно не оставляет поводов для оптимизма. В общем, нас сегодня 40 тысяч, а была в лучшие времена, если кто забыл – 51 тысяча. Остановить и переломить эту тенденцию сможет только создание рабочих мест.

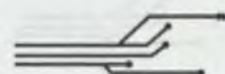
Надо сказать, что не так много у нас написано-издано книг о предприятиях – пальцев на одной руке хватит. И вот праздник на радиозаводской улице: эта книга – о нём, о радиозаводе.

Радиозавод... Как много в этом звуке для сердца качканарского слилось, как много в нём отозвалось – если корявенько перефразировать классика. А если конкретно, хотя бы штрихами набросать?

Тогда это будет выглядеть так:

- предприятие с налётом элитарности, местами наукоёмкое производство;
- производство товаров народного потребления, что особенно важно в эпоху тотального дефицита;
- решалась проблема женской занятости – для Качканара очень острая;
- особый микроклимат, традиции;
- даже в самом названии предприятия – «Форманта» – какое-то загадочное звучание...

А более основательную информацию об этом замечательном предприятии любознательный читатель получит из этой



книги: и о производстве, и о социальной сфере, и о досуге. Авторами в ней выступают люди, которые об этом предприятии знают не понаслышке: радиозавод реально стал частью их биографии, о чём они искренне повествуют со страниц книги. Однако на всякий случай объективности ради считаем уместным напомнить, что при всех несомненных достоинствах мемуарного жанра может иметь место субъективизм в причинно-следственных связях и оценочных суждениях.

Обязательно следует сказать о тех, без которых книга бы не состоялась. Это три замечательные женщины, которыми я восхищаюсь и знакомством с которыми горжусь – Т.Ф. Белова, Г.П. Краснопевцева, Г.В. Плесовских. Тамара Фоминична выступила инициатором создания книги и приложила титанические усилия, чтобы мотивировать людей написать воспоминания. А вот уже сделать огранку алмаза, чтобы он засиял красивыми гранями, то есть отредактировать материал – эту трудоёмкую работу выполнила Галина Петровна. Ее главным консультантом по радиозаводу была Галина Владимировна. Искренние им за это слова благодарности!

...Качканарский радиозавод – это яркая и интересная страница истории нашего города. Славно просуществовав, он поставил достойную точку в финале своего пути – в идеальном порядке сдал на муниципальное хранение документы по личному составу своих работников, а это – шесть с половиной тысяч дел! А это значит: каждый радиозаводчанин при необходимости может подтвердить свой трудовой стаж и заработную плату.

Отрадно, что здание радиозавода не превратилось в руины – его активно освоили предприятия малого бизнеса.

Очень хочется надеяться и верить, что эта книга – не последняя из серии о качканарских предприятиях (организациях, учреждениях). Уважаемые ветераны, не ждите, что это кто-то сделает за вас, собирайте материал, а обработать его и издать – вам помогут.



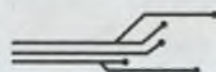
*Галина Плесовских,
начальник отдела кадров*



ИЗ ИСТОРИИ КАЧКАНАРСКОГО РАДИОЗАВОДА «ФОРМАНТА»

В декабре 1975 года вышел приказ министра радиопромышленности о создании в Качканаре завода по выпуску товаров народного потребления. Основанием послужило решение ЦК КПСС и Совета министров СССР «О мерах по увеличению выпуска товаров народного потребления, а также в целях разрешения вопроса о занятости женщин в городе Качканаре».

С августа 1976 года на базе Свердловского завода электроавтоматики в Качканаре начал развиваться завод по выпуску электромusыкальных игрушек, которому 21 сентября 1976 года было присвоено наименование «Филиал Свердловского завода электроавтоматики». Директором филиала был назначен **Пономарев Леонид Андреевич**. На филиал было возложено и строительство завода. Завод временно располагался на арендованных площадях (главпочтамт, жилой дом на ул. Свердлова, 1, бомбоубежище ГОКа и др.). Обучение рабо-



чих и инженерно-технических работников осуществлялось на Свердловском заводе электроавтоматики.

К концу 1976 года уже был налажен выпуск фотоэкспонетра «**ФОТОН-1М**». В феврале 1977 года начались освоение и выпуск музыкального инструмента «**ФАЭМИ с ВЭМИ**». Комплекующие и детали поступали в основном из Свердловского завода электроавтоматики. В Качканаре функционировали участки: механический, сборочно-монтажный, ремонтно-строительный и участок изготовления деталей из пластмасс. Впоследствии эти участки стали цехами: 79, 77, 75, 72.

В октябре 1978 года Пономарев Леонид Андреевич переходит на работу вторым секретарем ГК КПСС. Директором завода назначается **Гикалов Дмитрий Иванович**.

Наряду с выпуском продукции полным ходом шло строительство завода.

В декабре 1978-го были сданы в эксплуатацию первые два корпуса (1,4), в которых разместились механический, инструментальный, по выпуску изделий из пластмасс (литейно-прессовый), энергоцех.



Василий Александров, Юрий Егоров, Галина Плесовских, Владимир Сошников, Дмитрий Гикалов на субботнике. Весь руководящий состав завода копает котлован под очередной корпус.



Микшерский пульт
Formanta PM-0622



Комплект акустики
для дискотеки



Синтезатор детский
«Фазми»



Синтезатор музыкальный
Форманта П-432

Усилители звука
Форманта У150Э и М100





Синтезатор
профессиональный
«Поливокс»



Акустические
колонки
«Форманта»



Электробаян «Топаз»



Электронная
ударная установка





Гаражный замок



Противосъемные болты



Электрический
водонагреватель

Стиральная
машина
«Форманта»



Светильник настольный



Газовый
револьвер

Пылесос
Домашний робот



Радиотелефон
JET com8030



Микросинтезатор
«Лидер-2»

Приёмно-контрольный
прибор пожарной
сигнализации «Эпос-004»



Через год, в декабре 1979-го, вошли в строй корпуса 2 и 3, в которых разместились сборочно-монтажное производство и цех покрытий и печатных плат.

Думая о дальнейшей судьбе завода, Д.И.Гикалов приложил максимум усилий для того, чтобы наряду с товарами народного потребления предприятие выпускало изделия для военно-промышленного комплекса.

В июле 1980 года вышел приказ Министра радиопромышленности о выпуске специзделий и началось строительство второй очереди завода.

А в октябре 1980-го приказом Министра радиопромышленности на базе филиала Свердловского завода электроавтоматики был создан **Качканарский РАДИОЗАВОД** по производству и выпуску товаров народного потребления и другой продукции (на отдельном балансе с правом производственной единицы).

2 октября 1983 года трагически погибает Д.И.Гикалов. Директором назначается **Леонид Андреевич Пономарев**.

В декабре 1983 года был сдан в эксплуатацию корпус 21 (первый корпус второй очереди). К 1986 году было практически закончено строительство второй очереди и завода в целом. За это время изменилась номенклатура изделий, численность предприятия достигла 4,5 тыс. человек, из них почти 3000 женщин.

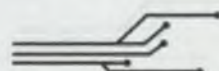
С 22 апреля 1986 года по 30 января 1998-го директором радиозавода был **Новосельцев Сергей Александрович**.

Постановлением Совета Министров от 21 марта 1989 года закрытое наименование завода (почтовый ящик) было изменено на открытое – **Качканарский радиозавод «Форманта»**.

Наряду с выпуском продукции, строительством завода в декабре 1982 года на балансе завода было создано **подсобное хозяйство «Родина»**.

Для пополнения завода рабочими кадрами в 1989 году было построено **СПТУ-136**, директором которого был назначен **Иван Васильевич Звягин**.

В целях обеспечения завода специалистами со средним техническим образованием в сентябре 1990 года при заводе на базе





И.В. Звягин

СПТУ-136 был открыт филиал Свердловского радиотехникума им. Попова.

Кроме специалистов со средним, средним техническим образованием, нужны были специалисты с высшим образованием (радиоинженеры, химики-технологи, специалисты по металлообработке, технологи по производству изделий из пластмасс,

экономисты и т.д.) Для этого мы подавали заявки в высшие учебные заведения для направления выпускников к нам на работу. В результате, начиная с 1978 года, к нам приехали выпускники из Кирова, Томска, Казани, Свердловска.

Для обеспечения трудящихся завода жильем и детскими садами началось строительство жилья и соцкультбыта

На балансе предприятия к 1994 году находились **объекты жилья и соцкультбыта:**

- одиннадцать жилых домов (6а мкр: д.2, 2а, 8, 15, 16; 11 мкр: д. 5, 11, 12, 13, 17, 21);
- два общежития на 360 мест каждое (6а мкр: д 17 и 18);
- четыре детских сада (3, 15, 33, 36);
- детский клуб «Бригантина» и др.

Детсад №33 был построен и сдан в конце 1982 года. Первая заведующая – **Булычева Манефа Алексеевна**. Детсад №36 построен в октябре 1987 года. Первая заведующая – **Безденежных Надежда Вальтеровна**.

Детсады №15 и №3 трест «Качканаррудстрой» передал на баланс завода соответственно в 1982-м и 1990 году.

В 1992-1998 годах все объекты жилья и соцкультбыта были переданы в муниципальную собственность.

С ноября-декабря 1991 года на базе подразделений завода стали образовываться товарищества с ограниченной ответ-



ственно, в которых завод выступал одним из учредителей. К концу 1992 года на площадях Качканарского радиозавода «Форманта» располагались следующие ТОО:

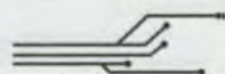
«КРИСТО», «ИНПРО-ЛТД», «ФОРМАНТА-ШОУ», «КОНТРОЛЬ-ПРИБОР», «ТЕХПОЛ», «ФОРМАНТА-МЗ», «ФОРМАНТА-ТХ», «ФОРМАНТА-ТП», «ФОРМАНТА-РАДИО», «ФОРМАНТА-ПЛАСТ», «ФОРМАНТА-ОСНАБ», «ГЕФЕСТ», «ЭРАТ», «РАДАР», «ФОРМАНТА-АУДИТ», акционерное общество закрытого типа АОЗТ, «УРАЛ-СТАР».

1993-1994 – АОЗТ «ЮРЭЛЬ», «УНИВЕРСАЛЭЛЕКТРО».

26 мая 1994 года Постановлением главы городской администрации Качканарский радиозавод «Форманта» реорганизован в Акционерное общество открытого типа «ФОРМАНТА».

При реорганизации предприятия меняется номенклатура выпускаемых изделий. Завод выпускает продукцию бытового назначения:

- стиральные машины «Форманта»,
- пылесос «Робот»,
- подставки универсальные для радиоэлектронной, электромузыкальной и телевизионной аппаратуры (семь модификаций),
- светильники (5 видов),



- сигнальные револьверы трех видов,
- гаражные замки,
- электронагревательные котлы и т. д.

В октябре 1998 года Постановлением главы городской администрации Акционерное общество открытого типа «Форманта» перерегистрировано в Открытое акционерное общество (ОАО) «Форманта».

С февраля 1998 года по 24 августа 2001-го завод возглавлял **Остапенко Алексей Алексеевич**.

Общая финансово-экономическая ситуация в стране не улучшалась и даже не стабилизировалась. Беспрецедентный рост цен на энергетику, транспорт, сырьё, обвальное обесценивание рубля и, как следствие, растворение в инфляционном обвале оборотных средств – всё это привело некогда процветающее предприятие к банкротству.

26 мая 2001 года арбитражный суд Свердловской области вынес решение о признании Открытого акционерного общества «Форманта» несостоятельным (банкротом), введено конкурсное производство.

24 августа 2001 года приказом конкурсного управляющего все работники ОАО «Форманта» уволены в связи с ликвидацией предприятия.

А ведь еще совсем недавно наша «Форманта» звучала далеко за пределами Свердловской области. У меня сохранилась газета «Вечерний Челябинск» от 23 октября 1991 года. Там есть публикация **«Путевая звезда» светит и в Качканаре**. Газета пишет:

«Качканар (Свердловская область) готов к тому, чтобы стать «родиной самых северных телевизоров» в нашей стране. Здесь, почти в трехстах километрах от областного центра, началась реализация совместного проекта качканарского радиозавода «Форманта», Богословского алюминиевого завода и итальянской фирмы «Сальфра» – официального дистрибутора швейцарского концерна «Роуд Стар» («Путевая звезда»). Проект заключается в совместном производстве цветных телеви-

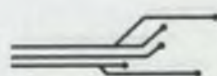
зоров пятого поколения. Первая партия телевизоров – 11,5 тысячи штук – будет выпущена уже в этом году. В 1992 году объем производства составит 50 тысяч штук, кроме того, в рамках протокола намерения предусмотрен выпуск 20 тысяч автомагнитол и пяти тысяч видеомагнитофонов.

Качканарский радиозавод «Форманта» начал работать в 1977 году в составе УПО «Вектор». Предприятие полного технологического цикла изначально ориентировалось на продукцию военно-промышленного комплекса, однако вскоре стало активно разрабатывать номенклатуру гражданских изделий. К 1991 году объем ТНП (товаров народного потребления) на предприятии составил 30 миллионов рублей. «Форманта» контролирует практически половину рынка музыкальной электроаппаратуры, выпускаемой в стране. В 1990 году радиозавод «Форманта» вышел из состава УПО «Вектор» и стал самостоятельным».

Далее автор кратко пишет о жизни «звезд» мирового рынка, в частности, о южнокорейской фирме «Голд Стар» и подробно характеризует телевизор «Роул Стар» совместного советско-швейцарского производства: цветной, размер экрана по диагонали 20 дюймов, ориентировочная стоимость около 4 тысяч рублей. И дальше:

«Дальнейшее развитие проекта «Форманта» – «БАЗ» – «Сальфра» – «Роуд Стар», по мнению экспертов, неминуемо поставит вопрос о расширении валютных инвестиций. Вряд ли в этом плане стоит рассчитывать на государственные дотации или перетряску ведомственных бюджетов. Скорее всего, будет предпринята попытка расширить круг инвесторов за счет местных валютных ресурсов, что, в свою очередь, отразится и на действующих сегодня условиях контракта».

Таково уже тогда было мнение и сомнение экспертов. А нам пришлось увидеть, как погасла качканарская «путевая звезда». Но мы хорошо помним, как она всходила на нашем небосклоне, и храним светлую память о человеке, который зажег эту звезду.



Галина Краснопевцева,
член Союза журналистов России,
Почетный гражданин Качканара.



РОМАНТИК, ОПТИМИСТ, МЕЧТАТЕЛЬ

ОН УМЕЛ ЗАЖЕЧЬ ЛЮДЕЙ ВЫСОКОЙ ЦЕЛЮ, СПЛОТИТЬ И ПОВЕСТИ ЗА СОБОЙ

Таких похорон в Качканаре еще не бывало. За четыре десятилетия в городе юности всякое случалось: погибали на ударной стройке; трагическую смерть от бандитской пули приняли качканарские дружинники; уходили из жизни руководители предприятий и города, другие известные люди. Смерть каждого была осязаемой утратой, по каждому город искренне скорбел, провожая в последний путь. Но таких многолюдных похорон, как в октябрьский день 1983 года, не было никогда.

Качканар прощался с Дмитрием Ивановичем Гикаловым. У его гроба, установленного во Дворце культуры, тянулась нескончаемая скорбная вереница. Люди шли с печалью в сердцах и букетами в руках.



Дворец в тот день утопал в цветах, словно сама осень несла Дмитрию Ивановичу прощальный поклон. И вряд ли каждый желающий смог пройти около гроба: ведь Гикалов у нас один, а качканарцев — десятки тысяч.

Зато за гробом шли все. Но даже улица, широ-

кая и красивая улица Свердлова, рожденная творческой мыслью и волей Гикалова, с трудом вмещала всех, кто пришел проводить его, — сплошной людской поток, лавина скорби и боли, медленно плывущая от Дворца в сторону площади. Совсем как у поэта: «Улица, будто рана сквозная, так болит и стонет так!..»

Не знаю, можно ли соизмерить боль, но работникам радиозавода казалось, что их боль сильнее, и усиливалась она чувством вины. Их мысли возвращались к 1 октября, оказавшемуся для Дмитрия Ивановича последним рабочим днем. За работой, заботами да проблемами, против обыкновения, как-то забыли, что 1 октября — день рождения Дмитрия Ивановича. Вспомнили поздно, когда он уже ушел. А завтра должен был уезжать. Очень расстроились. Но потом решили, что поздравят при следующей встрече. А следующая встреча оказалась печальной: 2 октября Д.И. Гикалов трагически погиб в Нижнем Тагиле.

Теперь уже ничего не изменишь: не поздравишь, не попросишь прощения. За гробом — широкая река людского горя. С тополей крупными слезинками падают желтые листья и чуть слышно шуршат, будто вздыхают. И скупое октябрьское солнце шлет Дмитрию Ивановичу свой прощальный привет.

Мертвым, конечно, не завидуют. И все-таки подумалось: стоит жить, чтобы быть похороненным вот так!

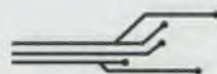
Сегодня вместе со мной о Д.И. Гикалове вспоминают люди, которые жили и работали рядом с ним.

НА КАЧКАНАРСКОЙ ЗЕМЛЕ

Романтик по натуре и человек активного действия, он не мог не появиться здесь, где все только начиналось.

Получил комнатку в доме на Первомайке, но вскоре отдал ее другим, а сам жил в общежитии. На выходные каждую неделю ездил в Нижний Тагил, к жене и дочери.

— Приедет, бывало, усталый, весь мокрый от дождя (была весна 61-го). Стоит в дверях грязный, с букетом лесных фиалок — и улыбается, глаза светятся счастьем, — вспоминает Лидия Ивановна Гикалова. — «И чего ты восторгаешься?.. В такую глушь заехал...» — скажу ему даже с упреком. А он: «Ты



не знаешь будущего. А будет у нас гигант-комбинат (он всегда комбинат называл гигантом), будет город, очень красивый город!» Через год Мите дали двухкомнатную квартиру — и мы переехали в Качканар. Боже, какая грязь! Еле ноги вытаскиваешь... Ногу-то я вытащила, а мой резиновый ботик в грязи остался. Удивляюсь, возмущаюсь, а Митя успокаивает, вдохновляет — и снова об асфальтовых улицах будущего города и о комбинате-гиганте.

Дмитрий Иванович не обманул. Есть у нас крупнейший комбинат и маленький, уютный город, которые стали его судьбой.

КОМБИНАТ

— В период строительства, пуска и освоения комбината, — говорит Николай Яковлевич Еремин, — очень важно было сформировать коллективы цехов: ведь от них зависела работа всего предприятия. Грамотным, умелым руководителем цеха А и КИП явился Д.И.Гикалов, чьи прекрасные традиции живут там и сегодня.

Впрочем, этого цеха не было даже в проектной структуре комбината. Имелась лишь релейная служба, начальником которой и был принят Дмитрий Иванович. Он-то и стал инициатором создания цеха А и КИП, поскольку по опыту работы на НТМК отчетливо представлял, что без такой производственной единицы не будет эффективного развития электроэнергетического хозяйства ГОКа и автоматизации технологических процессов. Идею Гикалова поддержал тогдашний директор комбината Е.А. Кандель.

Рассказавший об этом Герман Александрович Кузнецов вспоминает:

— В августе 1962 года после окончания Свердловского горного института по редкой тогда специальности — автоматизация производственных процессов — я по распределению прибыл на Качканарский ГОК и был направлен в цех А и КИП. Первое задание, которое я получил от его начальника Д.И.Гикалова, было неожиданным и непроизводственным. Он попросил меня связаться с моими сокурсниками и пригласить их на

работу в Качканар. Конечно, не сразу, но на комбинат приехали В.Ф. Миронов, А.Н.Калугин, Г.И. Меньшенин.

Дмитрий Иванович хорошо понимал, что без молодых образованных ребят ему цех не создать. Работа с кадрами всегда была для него задачей номер один. За два-три года коллектив вырос с одиннадцати до более чем двухсот человек и превратился в подразделение, способное решать проблемы по развитию энергоснабжения, электропривода, телемеханизации и автоматизации во всех цехах комбината.

Иногда идеи Дмитрия Ивановича о развитии цеха опережали объективно сложившуюся обстановку, — продолжает Г.А. Кузнецов. — Например, он планировал создание лаборатории технической кибернетики, и был даже спроектирован пристрой к цеху. Эта идея спустя два десятилетия воплотилась в жизнь становлением служб АСУ и АСУ ТП. И мы помним, что у истоков высшего уровня автоматизации стоял Д.И. Гикалов.

Качества этого творческого человека, его организаторский талант наиболее ярко проявились, когда Качканар стал городом и Дмитрия Ивановича избрали первым секретарем горкома КПСС.

ГОРОД

Вы помните, какая была у нас улица Магистральная? Избитая, узкая, шириной в шесть метров, с пятиэтажками по одной стороне и Дворцом культуры под горой. Большая часть города была застроена деревянными двухэтажными домами, расположенными «девятками», что никак не украшало Качканар, проектированием которого занимался институт «Уралгипроруда», не имеющий опыта в проектировании городской инфраструктуры. Дальнейшая застройка упиралась в отсутствие генерального плана города.

Вот тут и проявились огромная энергия и целеустремленность Дмитрия Ивановича. Многочисленные поездки в Москву, переговоры в Министерстве черной металлургии, в Госстрое СССР, настойчивость и упорство Гикалова позволили сломить непробиваемость столичных чиновников. И были



выделены средства, а лучшим институтам «Гражданпроекта» Москвы, Ленинграда, Свердловска, Нижнего Тагила было поручено в кратчайшие сроки создать генеральный план города Качканара.

А сколько надо было затратить нервов и усилий, проявить искусство убеждать, чтобы в то время, в эпоху массового типового проектирования, добиться разрешения на индивидуальные проекты и строительство двенадцатиэтажных домов, которые сделали неповторимым лицо нашего маленького города.

По инициативе Гикалова началось и расширение улицы Магистральной (Свердлова). А чтобы Дворец культуры не стоял в яме, нужно было снять часть горы. И начались объемные земляные работы. Глядя на них, иные остряки шутили: «Гикалов земной шарик под Дворец подводит». И это ему удалось. Теперь наша главная улица плавно спускается от центральной площади к Дворцу, против которого выросла подпорная стенка. По высоте этой «китайской стены» непосвященные могут представить, сколько земли пришлось снять и какой глубины была яма, в которой прежде стоял Дворец.

При реконструкции улицы, также по инициативе Д.И.Гикалова, были спрятаны и трубы теплотрассы. Раньше они всем глаза мозолили, а теперь напоминают о себе лишь тем, что тротуар со стороны восьмого микрорайона высыхает быстрее, а осенью тополевая аллея дольше остается зеленой.

Зеленый наряд Качканара: липы, березы, лиственницы, рябины — тоже осуществленная мечта Дмитрия Ивановича. При его участии и личном контроле в городе строилось жилье, детсады и школы, центральная аптека, универсам, стадион.

Детищем Гикалова является и радиозавод. Через обком и ЦК партии Дмитрий Иванович добился приезда в Качканар министра радиопромышленности и доказал, что нашему городу нужен такой завод, на котором могли бы работать женщины и молодежь.

В свое время Д.И.Гикалов поддержал идею директора Качканарского ГОКа М.Г.Толочко о строительстве в городе троллейбусной линии. Поддержал и помог «пробить» ее, хотя это

оказалось тоже нелегко. И все-таки в Качканаре был этот современный вид транспорта.

Дмитрий Иванович работал с людьми, стремясь вместе с ними сделать Качканар городом высокой культуры. Он мечтал о современном транспорте и не подозревал, что на него самого катится самая примитивная «телега».

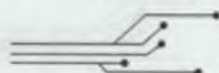
«ТЕЛЕГА»

Нагрузили на нее столько, сколько «телега» может выдержать.. А бумага, как известно, все вытерпит. Не будем сегодня перебирать всю эту рухлядь. Но кое-что все-таки вспомним. Анонимщики обвиняли Гикалова в том, что он продал пианино музыкальной школе (и в чем тут криминал?), что построил своим братьям дачи (а у Гикалова и братьев-то нет; правда, посылал он 500 рублей теще на ремонт саманной развалюхи). Досталось всем: и Дмитрию Ивановичу, и людям, работавшим рядом с ним.

Прикатилась «телега» по назначению, в Свердловский обком партии. А уж там обязаны отреагировать. Казалось бы, почему не защитить честного коммуниста? Да таковы, видать, наши давние традиции: когда-то по анонимным доносам человека жизни лишали. А бюро Свердловского обкома КПСС всего лишь вынесло строгий выговор — «за ошибки в подборе кадров». Не парадокс ли? Человека наказывают за то, в чем он был наиболее силен, чем мог гордиться.

Дмитрий Иванович тут же попросил освободить его от занимаемой должности. Такое, правда, в планы обкома не входило. Но разве мог как-то иначе отреагировать на анонимную напраслину нравственно здоровый человек? Гикалов категорически заявил, что в такой ситуации он не может оставаться первым секретарем горкома партии. Тогда в обкоме принимают решение снять его с занимаемой должности и просят, чтобы в Качканаре это решение поддержали. Иначе какой же будет у обкома авторитет?

Перед пленумом городского комитета партии его членов хорошо «обработали»: ведь решать вопрос по Гикалову приехал



Петров, секретарь обкома КПСС. Но, несмотря на «обработку», члены пленума были против: они лучше всех понимали, как много потеряет Качканар вместе с Гикаловым. Просили, убеждали: «Дмитрий Иванович, снимите свой вопрос!» Но тот был непреклонен. Пленум состоялся. И вышло, как того хотел Дмитрий Иванович, как решил обком партии.

— Найду! — гневался третий секретарь горкома В.Б.Молчанов. — Не я буду, если не найду!

И ведь нашел анонимщиков. Вывел на чистую воду заведующую парткабинетом горкома КПСС и ее сообщницу — библиотекаря парткабинета, которые взяли в художественной школе печатную машинку (якобы для дела) и, надев резиновые перчатки, настроили клязузу. Да, анонимщики оказались совсем рядом, под одной горкомовской крышей. Вот уж тут Гикалов действительно ошибся в подборе кадров.

Оставаться ли в городе? Такого вопроса для Дмитрия Ивановича не было, хотя предложений получил немало, вплоть до Москвы — только выбирай. Из Качканара смотались «правдоискатели». А Д.И. Гикалов остался служить городу, только в ином качестве.

РАДИОЗАВОД

— Пришел Дмитрий Иванович, и мы сразу почувствовали, что у нас появился талантливый руководитель, который умеет объединить людей высокой целью, зажечь и повести за собой, — говорит Галина Владимировна Плесовских.

— Его знал каждый из почти пятидесяти тысяч коллектива, знал по личному общению, — вспоминает Владимир Георгиевич Сошников. — И Дмитрий Иванович всех знал в лицо и очень многих по имени-отчеству. Каждое утро он начинал с обхода цехов, к нему можно было обратиться с любым вопросом — каждого выслушает, подбодрит, поможет делом.

Д.И.Гикалов жил и работал для людей. Ради них он развернул строительство. Да так широко и активно, что руководство объединения, свердловское начальство, стало посматривать на Гикалова косо. Даже строительство жилья вызывало не-

дружелюбное отношение, а уж строительство теплиц, сви-нарника, зимнего сада выводило их из себя: как это Качканарский филиал Свердловского завода электроавтоматики, еще не научившись по-настоящему работать, позволяет себе непозволительную роскошь — вдыхать аромат тепличных роз, отдыхать в зимнем саду? Все это, по их мнению, — блажь. Они вообще хотели бы видеть Качканарский радиозавод своим при-датком, складом полуфабрикатов. А Дмитрий Иванович бился за самостоятельность. И завод развивался быстрыми темпами. Строились новые производственные корпуса, были освоены спецзаказы и большая номенклатура электромзыкальных инструментов.

Мысли у директора были масштабные и намного опережа-ли время. Он собирался построить заводской профилакторий, базу отдыха на берегу Черного моря. А еще он мечтал иметь породистых коней, чтобы молодожены в день свадьбы могли прокатиться в каретах по городу. Мечтал иметь хороший духо-вой оркестр, который бы в праздники проходил по городу и ра-довал качканарцев. Словом, и на радиозаводе Гикалов думал обо всех горожанах.

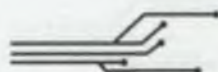
— Мы любили слушать Дмитрия Ивановича, — говорит Петр Александрович Лебедев. — А когда его беседа заканчивалась, мы какие-то минуты сидели молча, переваривая его реальные фантазии. И верили: так и будет!

Да, на радиозаводе убеждены: будь жив Д.И.Гикалов — пред-приятие тоже бы жило! Там и сейчас живут памятью о нем, работают с его именем.

С ИМЕНЕМ ГИКАЛОВА

Добрую память о себе оставил Дмитрий Иванович у всех, кто когда-либо с ним общался. В этом убедилась я, работая над данным материалом.

Встретилась и с самим Дмитрием Ивановичем. Побеседовала с ним, словно с живым, перебирая многочисленные папки в го-родском архиве. Доклады, выступления, его беседы в разных ау-диториях на самые разные темы, от международного положения



и эффективности производства до психологического климата в коллективе. А в записных книжках — искренность и самокритичность этого человека, тонкие движения его души, жизненные принципы, главный из которых «Дал слово — сдержи!»

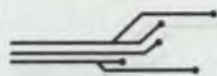
В городском архиве я смогла вернуться в недалекое прошлое и заново послушать качканарцев, рассуждающих о том, не дать ли одной из будущих улиц имя Д.И. Гикалова. Писем на эту тему тогда, в 1989 году, шло много и в нашу газету, и городским властям. Теперь эти письма, очень разные, порою противоречивые, дружененько приютились на архивных полках как одна из страниц биографии Качканара.

Нет, в 1989-м, не появилась в нашем городе улица Гикалова. Появилась она в 1999-м, в год 70-летия Дмитрия Ивановича.

А творением мыслей и рук местных романтиков и энтузиастов Дмитрий Иванович «взошел» и на гору Качканар. Есть там Скала Атлантов. На барельефе, изготовленном художником Леонидом Ушениным, отображен момент, когда главный архитектор города В.Б. Торопов вручает макет Качканара Д.И. Гикалову, К.П. Сухенко и М.Г. Толочко — людям, которых неутомимый мечтатель Иван Михайлович Соболев не без оснований считает атлантами Качканара.

Летом 1999 года вместе с Иваном Михайловичем поднялась к Скале Атлантов семья Дмитрия Ивановича: жена Лидия Ивановна, внуки Семен и Дмитрий и дочь Ирина с друзьями. С этой высоты открылась перед ними прекрасная панорама: уральский лес, качканарское «море», горно-обогатительный комбинат, светлый город. И вспомнила Лидия Ивановна слова мужа: «Ты не знаешь будущего». Теперь она знала, теперь она видела это будущее. И с этой высоты мысленно поклонилась и этим атлантам, и всем, кто строил в тайге гигант-комбинат и юный город, кто украшал их своим трудом.

А в октябре 2019 года в городской библиотеке, что на улице Гикалова, прошла встреча, посвященная 90-летию Дмитрия Ивановича. Собрались те, кто хорошо знал его по работе на комбинате, в горкоме партии и на радиозаводе. Было много воспоминаний.



Татьяна и Сергей Клементьевы рассказали, как они, молодые специалисты, приехали в Качканар, как «попали в семью радиозавода – и были счастливы».

— Я родилась в 1957 году, — сказала Татьяна. — Росла и не знала, что на земле есть человек, который уже думает о моем будущем и о будущем моих детей. Это он, Дмитрий Иванович Гикалов.

А Сергей убежден: был бы жив Гикалов – жил бы и радиозавод.

Воспоминания, а также песни в исполнении артистов клуба самодеятельной песни «Четверг» вернули нас в советское время, в эпоху созидателей и творцов.

Много добрых слов прозвучало за гостеприимным столом библиотеки, где в этот вечер была и Ирина Дмитриевна – дочь Д.И.Гикалова. Она приехала из Екатеринбурга, привезла много снимков из семейного альбома. И в библиотеке была оформлена экспозиция «Жизнь и судьба». А фотокарточки на другой стене напоминали славные дни радиозавода.

Творческой, созидательной была жизнь Дмитрия Ивановича, которого Качканар в 2000 году назвал своим Почетным гражданином. Он и сейчас с нами – в нашей памяти, в названии улицы Гикалова. Широкая, прямая, она ведет туда, где в советскую эпоху находился процветающий радиозавод «Форманта».



Владимир Шилов,

*главный конструктор радиозавода,
ныне директор ООО «Форманта-Энерго»*



ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА РАДИОЗАВОДА

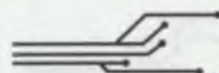
К 1975 году в Качканаре сложилась одноотраслевая структура: город развивался на основе одного предприятия – ГОКа (Качканарского горно-обогатительного комбината), на котором было занято 80 процентов всех промышленных рабочих. Около 85% валовой продукции города приходилось на комбинат.

Завод «Качканаррудремонт» и участки многих субподрядных организаций также были завязаны на строительстве и обслуживании комбината.

Второй градообразующей отраслью было строительство, где была занята $\frac{1}{4}$ часть всех трудящихся города.

Были также предприятия местного значения: ТЭЦ, хлебозавод, завод ЖБИ.

В связи с этим сложилась ситуация нехватки рабочих мест для женщин, да и не всех молодых людей, вступающих в трудовой возраст, привлекала такая специализация городского рынка труда, и поэтому из города начинался отток молодежи.



В связи с этим стали рассматриваться планы построения в городе новых предприятий легкой и пищевой промышленности, точного машиностроения (источник: Е. Анимица «Города среднего Урала», Средне-Уральское книжное издательство, 1975 г.).

Одним из предприятий должна была стать фабрика металлофурнитурных изделий: застежки для чемоданов, портфелей, молнии. Но в это время в рамках реализации ряда Постановлений Правительства СССР об увеличении объемов производства товаров культурно-бытового, хозяйственно-бытового назначения и др. (ТНП – товары народного потребления) Свердловский завод электроавтоматики (СЗА) решал вопрос о строительстве новых производственных площадей для выпуска ТНП.

Так как СЗА находился в центре Свердловска (на пересечении ул. Малышева и ул. Гагарина) с плотной застройкой, на областном уровне рассматривалось решение о строительстве филиала СЗА в г. Полевском, который находился в 50 км к юго-западу от г. Свердловска.

Но этим планам не суждено было сбыться по той причине, что во главе Качканара стоял Дмитрий Иванович Гикалов – первый секретарь горкома КПСС.

Дмитрий Иванович к этому времени уже имел огромный авторитет на областном уровне и в Министерстве черной металлургии, под чьим патронажем строились комбинат и город. Он был талантливым руководителем, амбициозным – в положительном смысле этого слова, проще говоря – имел «большую пробивную силу». Это как раз и подтверждается тем, что в Качканаре построили филиал СЗА, а в Полевском металлофурнитурную фабрику. И это, несмотря на следующие объективные обстоятельства, которые Дмитрий Иванович превратил в субъективные и все поменял: дело в том, что строить производство сложной, наукоемкой продукции радиотехнического назначения даже в Полевском было не совсем разумно, а в Качканаре тем более.

Причины следующие:

Первая – между головным предприятием и филиалом необходимо было отладить устойчивое, оперативное транспортное сообщение. И здесь чем больше расстояние, тем сложнее и затратнее.

Вторая – радиотехническое производство в то время было основано на огромной номенклатуре комплектующих и материалов. По количеству это тысячи наименований. И привозить это со всей страны в удаленный, не имеющий даже железнодорожной контейнерной площадки город – это затраты вдвойне и экономически, и во времени.

Третья – кадровая. Такое производство требовало в то время очень много специалистов с высшим и специальным образованием по широкому спектру специальностей, привлекать которых на периферию сложно во все времена.

Четвертая – руководство СЗА было решительно против строительства филиала в Качканаре. А оно имело свой вес и авторитет в областном центре.

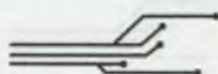
Пятая – первоначально было принято решение строить филиал в Полевском. Изменить принятое решение на другой, менее выгодный вариант – очень непросто.

Несмотря на все вышеперечисленное, в ноябре 1975 года был издан приказ Министра Радиопромышленности о строительстве в г. Качканаре Свердловской области завода «Электромузыкальных инструментов и радиоигрушек». Такое наименование объяснялось существующей в то время секретностью во всем. Ведь Свердловский завод электроавтоматики в то время выпускал аппаратуру для ПВО страны. Объем военной продукции составлял в денежном выражении 98%. Со строительством филиала предполагалось увеличить производство ТНП с двух до десяти процентов.

21 сентября 1976 года приказом Министра РП заводу было присвоено наименование «Филиал Свердловского завода электроавтоматики». Директором филиала был назначен Пономарёв Леонид Андреевич.

30 марта 1977 года решением №6-р заместителя Министра РП был утверждён технический проект строительства завода, согласно которому предусматривалось:

1. Создание прямогочного производства.
2. Специализация цехов и участков на выпуск определённых видов продукции с созданием замкнутых циклов обработки деталей и сборки узлов и изделий.



3. Принцип специализации механо-штамповочного цеха по видам обработки деталей.
4. Цеха гальванопокрытий, печатных плат и переработки пластмасс.
5. Сборка, монтаж, регулировка и настройка электромузыкальных инструментов.
6. Механизация складских помещений с применением высокомеханизированного и автоматизированного оборудования.

Этим же решением была утверждена годовая программа на выпуск ТНП:

1. Фотоэкспонометр – «ФОТОН-М».
2. Электромузыкальный инструмент «ФАЭМИ с ВЭМИ-2».
3. Звучащая нотная азбука «ЗНА».
4. Многоголосый инструмент «ФАЭМИ-М».
5. Эстрадный комплекс «ЭСКО-100».
6. Электромузыкальный инструмент «МАНУАЛ».
7. Изделия из пластмасс.
8. Печатные платы (двухсторонние, многослойные).

Временно завод располагался на арендованных площадях (Главпочтамт, жилой дом на ул. Свердлова, 1, бомбоубежище ГОКа и т.д.)

Обучение рабочих и ИТР осуществлялось на Свердловском заводе электроавтоматики. К концу 1976 года уже был налажен выпуск фотоэкспонометра «ФОТОН-1М». В феврале 1977 года началось освоение и выпуск электромузыкального инструмента «ФАЭМИ с ВЭМИ». Основная масса комплектующих деталей поступала из Свердловского завода электроавтоматики.

В Качканаре функционировали участки:

- механический;
- сборочно-монтажный;
- ремонтно-строительный;
- участок изготовления деталей из пластмасс.

На сборочно-монтажном участке производилась сборка и настройка изделий. Затем сдача ОТК и упаковка. Готовые изделия отправлялись на СЗА, который осуществлял их поставку

в торговую сеть – на оптовые базы «Роскульторга», существовавшие в то время почти во всех областях СССР.

В 1978 году уже выпускались:

1. Фотоэкспонетр – «ФОТОН-М» для печати фотографий.
2. Звучащая нотная азбука «ЗНА».
3. Одноголосый электромзыкальный инструмент «ФАЭМИ с ВЭМИ-2».
4. Усилитель электромзыкальных инструментов «УЭМИ-10».
5. Усилитель электромзыкальных инструментов «УЭМИ-50».
6. Эстрадный комплекс «ЭСКО-100», состоящий из двух усилителей и блока эффектов для электромзыкальных инструментов.

В торговую сеть «УЭМИ-50» и «ЭСКО-100» отправлялись укомплектованными звуковыми колонками эстрадного назначения, которые изготавливались в одной из колоний Нижнего Тагила.

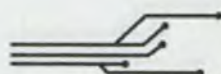
По проекту первоначально предстояло построить семь производственных корпусов, один жилой дом и два 9-этажных общежития гостиничного типа (построены №№2, 17, 18 в 6А микрорайоне).

Уже в декабре 1978 года были сданы в эксплуатацию первые три корпуса:

- №1 с двумя трансформаторными подстанциями для механического, инструментального и литейно-пластмассового производств.
- №4 – энергокорпус с развитым распределительным устройством 1РП и 2-х трансформаторной подстанцией.
- №10 – столовая.

Также формально были сданы 6 из 12 подъездов жилого дома со множеством недоделок. Заселение в квартиры началось только 19 февраля 1979 года и продолжалось почти до лета по мере устранения крупных недостатков. Причём некоторые недостатки до конца устранили уже в XXI веке.

В октябре 1978 года в результате партийных интриг Д.И. Гикалов был смещён с должности первого секретаря Качканарского горкома КПСС и был назначен директором филиала. Л.А. Пономарёв был переведён на должность второго секрета-



ря Качканарского горкома КПСС. Все эти перемещения отрицательно сказались на всей обстановке в городе.

О Д.И. Гикалове, его таланте уже было сказано выше.

Леонид Андреевич Пономарёв, выпускник радиотехнического факультета УПИ, радиоинженер, хороший организатор в роли директора также был на «своём месте».

Но в результате этих перемещений их обоих, что называется, «вышибли из седла».

Д.И. Гикалову ещё предстояло стать директором.

В декабре 1979 года были сданы в эксплуатацию ещё 3 производственных корпуса:

- № 2 – для сборочно-монтажного производства;
- № 3 – для цеха покрытий и печатных плат;
- коллектор очистки химических стоков.

Была также сдана вторая половина жилого дома № 2 в 6А микрорайоне. В последующие два года были сданы общежития №№ 16 и 17 в 6А микрорайоне. В 1981 году был сдан второй жилой дом на 100 квартир. Сейчас это улица Гикалова, дом 6.

Что касается корпуса № 3 – изначально по проекту технологии и оборудование для производства печатных плат, нанесения гальванических покрытий и лакокрасочного производства уже не соответствовали требованиям санитарных норм труда того времени. За рубежом такие технологии применялись разве что в отсталых странах. Да и технология очистки химических стоков была далеко не совершенной. Из-за этого многие работники данных производств приобретали профзаболевания аллергического характера, в т.ч. астмы.

В конце 1980 года был сдан в эксплуатацию 9-этажный административно-бытовой корпус (АБК).

При этом интересно упомянуть следующее: первоначально корпус АБК был запланирован на 6 этажей, но с приходом Д.И. Гикалова на должность директора, по его заявке был изменён проект на 8 этажей. А затем уже, почти на конечной стадии монтажа – на 9 этажей.

С вводом в строй производственных корпусов расширилось сборочное производство. Объем выпуска продукции увеличил-

ся многократно. Этому способствовало образование новых цехов заготовительного профиля – механических, литья пластмассы, химтехнологий. Эти цеха уже обеспечивали не только свое сборочное производство, но во многом и головной завод. Особенно печатными платами, деталями из пластмасс, услугами гальванического производства.

Но в целом ситуация была очень сложная. Первая причина – кадровая. Катастрофически не хватало специалистов. Местных предстояло еще обучать, а квалифицированных сложно было привлечь в периферийный городок. Да и зарплаты, с учетом того, что завод по факту был филиалом, были невысокие. Особенно у инженерно-технических работников.

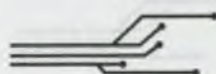
Вторая причина – взаимоотношения с руководством головного завода. Они долго помнили, как их переломили в вопросе по месту строительства филиала. Да и с выполнением плана было не все благополучно.

Не способствовало хорошим отношениям то, что производство ТНП всегда было убыточным.

И это не только на новом производстве в Качканаре, но и на большинстве заводов подобного профиля в СССР.

В целом причин было много. Многие были следствием неблагоприятных производственных отношений в СССР. На это еще накладывалась значительная удаленность Качканара от поставщиков материалов и комплектующих. В связи с этим в цехах, особенно на сборочных производствах, содержали увеличенный штат рабочих для того, чтобы выполнять месячный план в случае несвоевременного снабжения материалами и комплектующими. При этом расценки на большинство операций были также увеличены, чтобы рабочие могли что-то заработать – иначе они разбегутся. И в целом себестоимость производства была выше отпускной цены. На других заводах убыточность ТНП покрывалась прибылью от военных заказов.

Но Дмитрий Иванович Гикалов и на новом месте не растерялся. Он самостоятельно, минуя руководство головного завода, добился в Министерстве принятия решения о выпуске в филиале спецзаказа и о строительстве 2-й очереди завода.



Такое решение было принято в июле 1980 года. Руководство завода электроавтоматики было против, но их пригнули. Это ещё больше обострило взаимоотношения между филиалом и руководством завода.

Поэтому Д.И. Гикалов добился ещё большего – в октябре 1980 года вышел приказ Министерства №487ДСП о создании на базе филиала Свердловского завода электроавтоматики Качканарского радиозавода по производству и выпуску товаров народного потребления и другой продукции на отдельном балансе с правом производственной единицы.

Но при этом был соблюден определённый компромисс. В связи с глубокими производственными связями между заводом электроавтоматики и филиалом было создано Уральское производственное объединение (УПО) «ВЕКТОР».

В этом УПО Свердловский завод электроавтоматики был головным заводом. Качканарский радиозавод стал самостоятельным, но по ряду вопросов осталась подчинённость головному. В УПО входил ещё один небольшой завод в Свердловске – по выпуску торгового оборудования.

Осенью 1980 года началась подготовка производства спецзаказа №11, а с середины 1981 года – выпуск первых партий этого изделия. Спецзаказ №11 – это фазовращатель сверх высокой частоты, применяемый в фазированных антенных решетках комплексов С300. Производство было массовым, так как только для одного комплекса С300 требовалось около 20 тысяч фазовращателей. Их годовой выпуск составлял более 120 тысяч (при выходе производства на полную мощность).

Здесь интересно вспомнить один курьёзный случай, произошедший при производстве этого изделия уже в более поздний период, во второй половине 80-х годов.

Значительная часть конструкторской документации имела грифы ДСП (для служебного пользования) и «С» (секретно). Такая документация хранилась в Первом отделе. И был один документ с грифом «СС» (Совершенно секретно). Это был один листок размером формата А5 (148 мм х 210 мм). Причём в одном экземпляре. И вот этот документ потеряли бесследно.

В результате расследования было несколько версий, в том числе конспирологические. Но вероятнее всего следующая: часть документов из архива Первого отдела периодически уничтожалась. И вот при отборе документов на уничтожение этот маленький листок подлип к какому-то более крупному. Этого не заметили и сожгли в общей массе.

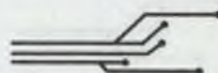
В результате пострадала начальник Первого отдела – её уволили.

С 1981 года завод начал приобретать черты настоящего самостоятельного предприятия. Но здесь ключевое слово «начал». Чтобы быть настоящим, необходимо было наладить прибыльное производство. Для этого в первую очередь надо было выйти на стабильный массовый выпуск военного заказа – фазовращателя. Это изделие с довольно простой электрической схемой для радиоинженера, знакомого с диапазоном СВЧ (сверхвысокие частоты), было оригинальным в части конструкции и очень сложным по технологии изготовления, особенно массового. Предложенные вначале технологии были несовершенными, их отработывали более 1,5 лет, но и затем постоянно корректировали.

Вероятнее всего, из-за своей особенности заказ достался молодому заводу. Иначе как объяснить, как другие предприятия, заинтересованные в военных заказах и живущие благополучно за их счёт, его не перехватили.

Первые небольшие партии фазовращателя были выпущены во второй половине 1981 года. На них проводились различные испытания. Затем началась подготовка массового производства. Предстояло изготовить формы для литья деталей из пластмассы, штампы для металлических деталей. В изделии применялись контакты с серебряным покрытием. Для этого отработывалась не только технология покрытия, но была разработана система обращения и учёта драгметаллов. На заводе было создано представительство Заказчика – ГРАУ (Главное ракетно-артиллерийское управление Министерства обороны СССР).

С представительством Заказчика не сразу наладились взаимоотношения конструкторов, технологов и производственников.



Д.И. Гикалов после получения первого военного заказа – фазовращателя продолжал работу в Министерстве по получению ещё одного заказа. Но те, что предлагали, по своим объёмам, технологиям и сложности не подходили для небольшого, молодого периферийного завода. И тогда головной завод предложил радиозаводу часть заказа №47. Это электронный прицел для наведения пушки при стрельбе по танкам. Он обеспечивал поражение цели с вероятностью 98% до 4-х километров, даже в условиях полной невидимости. На стрельбах эти параметры подтверждались. Но разработка была очень низкого уровня. Полный комплект состоял из 12 отдельных блоков. Был неудобен в пользовании и очень ненадёжен. Наш завод выпускал только треть шкафов, делал печатные платы для всего комплекта, кабели и ещё ряд сборок. Остальное производилось на головном заводе, в т.ч. и комплектование, за что платились основные деньги. От цены комплекта заводу доставалась небольшая часть, при том, что мы делали, что называется, самую грязную и неблагодарную работу. Военные пользовались прицелом только на периодических испытаниях на полигоне, которые проводились по графику. В остальное время изделия пылились на складах. На стрельбы привозили сразу несколько комплектов. При отказе одного – подключали другой.

В общем, это было, что называется, разбазариванием народных денег. А сколько жилья можно было построить на эти деньги.

Полное освоение этого заказа растянулось на три года.

С товарами народного потребления также не всё было благополучно.

В 1979 году началось освоение нового изделия – эстрадного комплекса «ЭСКО-100». Комплекс разработали в конструкторском бюро завода электроавтоматики. Он был труден в изготовлении и очень ненадёжен в эксплуатации. Поначалу разработчик отказывался что-то менять. Но после возврата на завод массового брака от покупателей пытался изменить ситуацию незначительными доработками, что не помогало. Ситуация выправилась только в начале 1982 года после запуска в

производство модернизированного варианта разработки конструкторского отдела радиозавода. Этот вариант отвергался более года, но, как говорится, жизнь расставила всё по своим местам.

Подобная история сложилась и с новым усилителем электромузыкальных инструментов «УЭМИ-50М». Его разработка была настолько сырая, что с самого начала в 1982 году сборочные цеха отказывались его производить. И вновь местный конструкторский отдел переработал его схему, внутреннюю компоновку и конструкцию. Правда, здесь сразу согласились с нашим вариантом.

Конструкторский отдел с июля 1982 года приобрёл статус Отдела главного Конструктора (ОГК) и начал свою триумфальную деятельность по разработке новых изделий. До этого времени в его обязанности входило сопровождение производства.

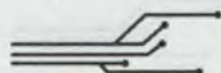
В 1982 году началось падение спроса на изделия «ЭСКО-100» и «УЭМИ-50». В первую очередь из-за звуковых колонок. Они были низкого качества из-за изготовителя – колонии в Нижнем Тагиле. Но это вторично. Первично то, что в них применялись динамические головки бытового (не эстрадного) назначения. На другие фонды вообще не давали.

И здесь надо отдать должное главному конструктору Михаилу Александровичу Плотникову. Он сумел наладить прямые поставки лучших в то время, эстрадных головок с завода из города Самарканда Узбекской ССР. Для того времени прямые поставки комплектующих в больших количествах между заводами разных министерств вне фондов были очень большой редкостью. Новые громкоговорители продлили устойчивый спрос на «ЭСКО-100» и «УЭМИ-50» ещё на 2,5 года.

В 1982 году на завод на должность главного инженера возвращается Пономарёв Леонид Андреевич. Вновь образуется мощная связка Д.И. Гикалова и Л.А. Пономарёва.

В конце этого года был сдан в эксплуатацию детский сад №33 с необычной, более удобной для того времени планировкой.

2 октября 1983 года трагически погибает Дмитрий Иванович Гикалов. Директором назначают Л.А. Пономарёва.



Главного инженера присылают с головного завода. И вновь, как и в предыдущий период, при крепком директоре слабый главный инженер.

В декабре 1983 года был сдан в эксплуатацию первый корпус второй очереди – № 21 – для массового производства военного заказа – фазовращателя. С 1984 года начинается последовательное наращивание объёмов его выпуска.

Но 1984 год заканчивается всё-таки с убытками, хотя и с меньшими, чем предыдущие годы. Причина всё та же – следствие убыточного производства товаров народного потребления. Здесь, чем выше объём их производства, тем больше масса убытков. А объём производства военных заказов оказался пока недостаточным. По фазовращателю пока ещё не вышли на запланированное количество. Электронный прицел был ещё не до конца освоен – продолжалась подготовка производства.

Во все времена взаимоотношения с руководством головного завода были напряжёнными. Но сейчас на это наложились ещё и напряжённые взаимоотношения Л.А. Пономарёва с первым секретарём горкома КПСС того времени.

На 1985 год было запланировано строительство ещё одного пятиэтажного жилого дома для работников завода – деньги выделяло Министерство радиопромышленности. Но из-за первого секретаря на заводе ЖБИ было отказано в изготовлении блоков, и строительным трестом – в монтаже каркаса. Так дом не был построен, работники завода не получили квартиры.

В связи с этим Л.А. Пономарёв поручил ОКСу (отделу капитального строительства) завода разработать проект кирпичного дома-вставки между домом №2 и ГПТУ-92 в 6а микрорайоне. И этот дом был построен – дом 2а, где на первом этаже располагается ЗАГС. Из кирпича, чтобы не связываться с ЖБИ. Фондов на кирпич не было. Поэтому был прямой договор с Кирпичным заводом в Нижнем Тагиле. Радиозавод отправлял туда своих рабочих для их изготовления. С работой каменщиков директор тоже как-то решил. А отделочные работы на готовых каркасах домов завод всегда выполнял в основном своими силами. Стройтрест выделял на каждый подъезд одного или

двух работников, которые руководили бригадой с радиозавода. Правда, деньги за отделочные работы получал стройтрест. А работникам завода платили заработную плату на заводе по-среднему. Это увеличивало себестоимость производства. Вот и добивайся после этого его прибыльности.

1985 год сложился тяжёлым в производстве. С этого года вновь началось падение спроса на изделия «ЭСКО-100» и «УЭМИ-50» ввиду их морального старения. ОКБ головного завода, отвечающее за разработку новой техники и своевременную смену изделий в производстве, по направлению «Эстрадная звукотехника» провалило все планы и ничего не подготовило на смену устаревшим. От них периодически поступали в производство только электромзыкальные инструменты (ЭМИ) – «Поливокс», «КВИНТЕТ», в дальнейшем «РОКТОН».

Отдел главного конструктора (ОГК) радиозавода тогда только ещё набирал свои обороты как разработчик. Были запущены в производство:

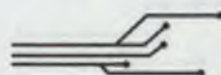
- ЭМИ «ФАЭМИ-1М» на смену устаревшего «ФАЭМИ-М»;
- двухклавиатурный ЭМИ «ФОРМАНТА ЭМС-01».

Уже начались разработки ряда усилительно-акустических устройств.

Но дело в том, что в СССР всё было настолько зарегламентировано различными ГОСТами, ОСТами и прочими инструкциями, что разработки проводились годами. И часто в момент запуска в серийное производство новые изделия частично или полностью морально устаревали.

На вопрос Директора Л.А.Пономарёва «Как можно ускорить разработки и внедрение?» наш ОГК предложил свою схему, идущую вразрез с установленным порядком. И Леонид Андреевич поддержал это начинание, хотя вся ответственность ложилась на него. Но эти новые изделия были в будущем. А в 1985 году началось затоваривание складов. «ЭСКО-100» и «УЭМИ-50» производились в прежних количествах, но не все отгружались в торговую сеть.

И тем не менее, финансовый 1985 год впервые в истории завода был закончен с прибылью. Прибыль была небольшая,



несколько тысяч рублей, но это была радость.

В том же 1985 году были достроены ещё два корпуса второй очереди №№ 22, 23.

И, несмотря на всё это, Леонид Андреевич Пономарёв ушёл с поста директора в апреле 1986 года. Видно, не выдержали нервы.

В дальнейшем он успешно работал зам. директора одного из заводов в г. Свердловске. Да и в постсоветское время показал себя эффективным организатором и производственником. В настоящее время он на заслуженном отдыхе – как-никак уже за 80 лет.

В апреле 1986 года директором радиозавода «ФОРМАНТА» назначается Новосельцев Сергей Александрович. С этого времени начинается триумфальный взлёт завода. Но этот взлёт не с пустого места. Его подготовили замечательные и талантливые руководители Дмитрий Иванович Гикалов и Леонид Андреевич Пономарёв.

А в дальнейшем и Сергей Александрович Новосельцев, что называется, не подкачал, а в чём-то даже и превзошёл.

Но это уже другая история, вернее продолжение первой.



Тамара Белова,
инженер по надзору за зданиями и сооружениями

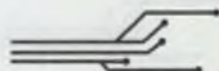


И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ, И НА ДУДЕ ИГРЕЦ

На завод я пришла по приглашению главного механика Сибилева Виталия Александровича. Запись в трудовой книжке с 22 марта 1978 года. Уволилась в связи уходом на пенсию 13 июля 1992 года.

Завод только начинал строиться. Будущие работники завода принимали самое непосредственное участие в этом. Поэтому и нужен был человек, чтобы помогать распределять рабочих-подсобников по бригадам к строителям или получать отдельные задания. Работы строительной хватало на всех: тут котлован под новый корпус, там бетон нужно принимать, на первом корпусе уже кровельные работы ведутся. Заявка на нашу рабочую силу поступала от мастера или прораба строительного управления.

Оперативки строительные проводились в семь часов утра и в семь вечера. Я вела протоколы совещаний и отчитывалась, где были задействованы люди радиозавода, какие про-



блемы. Организацией работ мы занимались с Сошниковым Владимиром Георгиевичем. Он был занят в основном тем, что «выбивал» строительные материалы, особенно бетон. Так что, можно сказать, дежурил на бетонном заводе. На оперативках всегда присутствовали первый секретарь горкома партии и управляющий трестом «Качканаррудстрой». Спрос был с каждого жёсткий.

Когда были построены первый корпус и столовая, меня перевели в ОКС (отдел капитального строительства). Как только сдавались площади для того или иного цеха, обнаруживалось много строительных ошибок и несоответствие цехов требованиям производства. Где-то отсутствует вентиляция, где-то перегородки из стеклоблоков или плоских асбоцементных плит. Не соответствовали дверные или въездные ворота. Началась переделка, перестройка. За всем этим нужно было следить, чтобы работы выполнялись в соответствии строительным нормам и правилам, а также противопожарным нормам.

При устройстве вентиляции нарушалась кровля. Это была извечная проблема. Площадь кровель огромная. Кровли мягкие, трёхслойные. Хождение по ним в летнее и в зимнее время запрещено. А тут ещё молодёжь устраивает солярий. Постоянно надо было отслеживать ремонт кровель. Были случаи обрушения. Даже кровля в «Зимнем саду» однажды обрушилась от снеговой нагрузки, так как при строительстве арок перекрытия были установлены не все элементы крепления. Мною было выписано предписание во время строительства, что необходимо усилить отдельные участки. Но строители не исправили свою ошибку. Когда кровля обрушилась, меня спасло именно это предписание.

Вообще работа была у меня, как у Фигаро. Может, кто-то подумает, что приукрашиваю. А вот посудите... Завод осуществлял шефство над садиками в 10 микрорайоне и возле седьмой школы. Детские сады имели большой строительный брак и недоделки. Вечная проблема с мягкой кровлей, водостоками, бассейнами. Седьмую школу вообще завод содержал полностью. Все ремонты выполнялись силами радиозавода. На ка-

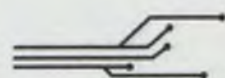
жду работу надо сделать дефектную ведомость, смету, потом работу принять и т.д. На заводе идёт реконструкция полным ходом во всех цехах. Всё обойти пешочком, записать, учесть, а после обеда – на оперативку к директору с докладом.

Вначале я всю работу выполняла одна, но когда на заводе появилось несколько корпусов, мне в помощь дали сметчика. Это была Мария Яковлевна Шептюк.

Мне же надо было ещё заводить паспорта на каждый корпус. Записать, где и какой проводили ремонт, реконструкцию. Акты весеннего и осеннего осмотра. Подготовка к зиме. И ещё масса вопросов.

Помимо главной работы, приходилось выполнять и противопожарный надзор как начальнику добровольной пожарной дружины. Пожарной службы как таковой на заводе не было, но производство в основном пожароопасное. Что ж, это как бы одновременно при обходе цехов и отделов. Я же почти семь лет работала в городской пожарной части в должности инструктора профилактики. Вот тебе и «карты в руки». В каждом цеху и крупных отделах была создана добровольная пожарная дружина. В целом в дружине было больше ста человек. И вот этой армией пришлось мне командовать. Отчитываться за противопожарное состояние приходилось перед главным инженером завода. За нарушения правил пожарной безопасности главный инженер спрашивал с начальников цехов или отделов. Проводились учения и соревнования. Соревнования проходили между цехами и отделами. С победителями соревнований я ехала соревноваться на головной завод. Наши парни были молодые и спортивные. Выигрывали соревнования, но хозяева находили причину и «засуживали» моих ребят, что их огорчало.

Из министерства радиопромышленности приходили приказы на взаимопроверку между заводами. Ездил в составе комиссии в Казань, в Волжский завод, Новосибирск, Иркутск. Каждый член комиссии писал акт замечаний и направлял в министерство. К нам тоже приезжали с проверкой, но находили, что завод по противопожарному состоянию неплохо выглядит на фоне других.



Наше бюро подчинялось начальнику ОКС(а) Евгению Александровичу Санникову, но за ремонт и реконструкцию я отчитывалась перед директором и главным инженером самостоятельно. Отдел капитального строительства вёл контроль над основной стройкой корпусов, жилья, объектов сельского хозяйства, детских садов.

Сколько было радости, когда к новому, 1979 году почти была готова столовая, где сейчас располагается предприятие «Робитекс». Столовую в буквальном смысле слова строили штурмом. Все силы были приложены, чтобы было где встретить Новый год. После длительной, утомительной работы и ожидания это была победа. В раздевалке днём укладывали мозаичные полы. А вечером по ним прошли десятки ног. Пол так и остался в ямах. Отопления не было. «Предбанника» тоже не было, вход с улицы и холод. Ёлка, дамы и девушки в длинных вечерних нарядах. Это был праздник. Передать восторг и радость каждого просто невозможно!

КАК ЗАВОД ПОЛУЧИЛ СЕВЕРНУЮ НАДБАВКУ

На будущий завод я пришла в марте 1978 года, когда это был филиал завода электроавтоматики. Директором был Леонид Андреевич Пономарев. Вся администрация находилась в здании старого управления Качканарского ГОКа. Вскоре все переехали на завод, но тоже во временное здание – бытовки первого корпуса.

Зарплата была, что называется, «голый оклад». Но мы живём в тех же не очень уютных краях, как и все трудящиеся Качканарского ГОКа, где есть северный коэффициент 25 процентов. Леонид Андреевич хлопотал, чтобы и наш завод имел северные надбавки. Однажды на оперативке он спросил: «Кому надо срочно поехать в Свердловск»? Все промолчали, а я собиралась поехать за мамой, которая жила у брата. Я сказала, что собираюсь поехать в выходные. Тогда директор сказал: «Поезжайте завтра. Я вам дам поручение доставить письмо в Свердловский обком КПСС. Там в устной форме уже согласовали 15-процентную надбавку для нашего завода, но надо полу-

чить бумагу. Если скажут подождать – подождите, но письмо привезите».

Через два или три дня я приехала с мамой и привезла письмо из обкома. С тех пор на заводе все работающие стали получать надбавку в 15 %.

О РУКОВОДИТЕЛЯХ РАДИОЗАВОДА

У руля стояли прекрасные специалисты, организаторы. Назову тех, которые сохранились в моей памяти.

Пономарёв Леонид Андреевич – первый директор качканарского филиала Свердловского завода электроавтоматики.

Гикалов Дмитрий Иванович – второй директор качканарского филиала Свердловского завода электроавтоматики, первый директор радиозавода.

При Дмитрие Ивановиче на качканарском радиозаводе главным инженером был Пономарёв Леонид Андреевич.

После гибели Дмитрия Ивановича **Пономарев Леонид Андреевич** вновь назначен директором завода (1983-1986 гг.).

Новосельцев Николай Александрович – третий директор
Александров Василий Павлович – главный инженер.

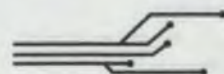
Шкараденко Константин Владимирович – первый заместитель директора по кадрам и общим вопросам.

Петров Сергей Николаевич – заместитель директора по кадрам, общим вопросам и режиму:

- подбор и расстановка кадров; в его в подчинении были отдел кадров и отдел подготовки кадров;
- кадровый вопрос: подбор руководителей, резерв руководящего состава;
- связь с учебными заведениями;
- связь с городской: администрацией, горкомом партии, горкомом ВЛКСМ и др.
- работа с иностранными партнёрами.

Сергей Николаевич окончил Уральский политехнический институт.

Это был грамотный, образованный инженер, тактичный в общении с подчинёнными. После закрытия завода он долго работал начальником отдела подготовки кадров Качканарского ГОКа.



Шириков Николай Васильевич – заместитель директора по социально-бытовым вопросам. В его подчинении были:

- социально-бытовой отдел,
- сельское хозяйство (коровник, свиноводник, теплицы),
- детские сады,
- жилищный фонд,
- контроль и оснащение столовой,
- организация помощи подшефным совхозам области.

Остапенко Алексей Алексеевич – начал работу на заводе в качестве мастера по сборке радиоаппаратуры, потом был заместителем директора по производству, главным инженером и был последним директором завода.

В подчинении главного инженера были все ведущие специалисты и службы:

Загута Владимир Васильевич – начальник отдела главного технолога.

Плотников Михаил Александрович – начальник отдела главного конструктора.

Мальцев А.В. – бюро инструментального хозяйства.

Главные механики завода:

Сибилев Виталий Александрович,

Доможиров Владимир Александрович, позднее возглавил профсоюз радиозавода.

Бриков Николай Михайлович – последний главный механик.

Младенцев Владимир Васильевич – охрана труда.

Беренцев В.В. – отдел механизации и автоматизации.

Шамбуров Александр Евгеньевич – вырос от слесаря-сборщика радиоаппаратуры до заместителя начальника отдела №631 – отдел комплектации и кооперации. Он был одним из первых членов профкома, возглавлял жилищно-бытовую комиссию.

Шишкин Борис Никифорович – главный юрист завода. Это справедливый и честный человек. Я с ним была знакома задолго до работы на заводе. Он был судьёй, а мне приходилось быть народным заседателем.

Плесовских Владимир Александрович – возглавлял отдел по гражданской обороне. Это был грамотный человек. Он увлекался фотографией, писал стихи.

Шишкин Александр Борисович – главный энергетик завода с середины 80-х годов. Его сменил

Васильев Владимир Петрович – отдел главного энергетика был большой.

Букланов Анатолий Александрович – отдел метрологии.

ОТК – организатором была **Шубарина Валентина Георгиевна**, с 1983 года – **Норкин Владимир Сергеевич**, с 1988-го – **Конаков Владимир Викторович**

Строков – АСУП (автоматическое управление производством). Его сменил **Жуков Иван Петрович**.

Режимными службами руководил **Корницкий Павел Александрович**, в его подчинении были:

- **Горынина Светлана Александровна** – 601-й отдел. Секретная документация. Её сменил **Хазов А.Г.**

- **Бутеев В.П.** - 603-й отдел.

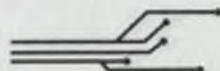
- **Корьякин Сергей Владимирович** – начальник ВОХР.

Главный бухгалтер завода – **Галина Фёдоровна Миронова**.

После неё некоторое время была **Шаробурко Галина Николаевна** и последний главный бухгалтер – **Поляшова Татьяна Фёдоровна**.



Слева направо: С. Петров, Н. Носкова, Т. Поляшова, И. Печерский, Р. Микрюкова, В. Потапов, О. Бутц, А. Остапенко, О. Соковец.



Последний начальник отдела кадров и зам. директора по кадрам **Плесовских Галина Владимировна** – с 1980 года и до закрытия завода.

ИЗ НАЧАЛЬНИКОВ ЦЕХОВ БОЛЬШЕ ВСЕХ ЗАПОМНИЛИСЬ:

Баталов Дим Хабибович – начальник цеха №783. Он был в подчинении отдела главного механика.

Жуков Иван Николаевич – начальник цеха №774. Цех гальванических покрытий и печатных плат (вредное производство), Иван Николаевич относился к своим рабочим по-отцовски. Строгий, требовательный, уважаемый человек.

Жуков Иван Петрович – вначале работал старшим мастером в цехе №777. Затем заместителем начальника цеха, а потом стал начальником АСУП (автоматизация систем управления производством), заместителем директора по производству. О нём можно сказать: эрудит, ответственный и принципиальный руководитель.

Евгений Александрович Санников – начальник отдела капитального строительства

Сергей Павлович Леонтьев – главный инженер ОКС (а)

Валентина Ивановна Елтышева – начальник планового бюро

Ирина Михайловна Мосная – сметчик

Ангелина Алексеевна Лопаткина – куратор по сантехнике

Виктор Петрович Ермолаев – куратор-энергетик

София Габдулбаровна Гайфутдинова – куратор по общестроительным работам

Наше бюро по надзору за содержанием и ремонтом зданий:

Белова Тамара Фоминична – начальник бюро службы технического надзора за зданиями и сооружениями.

Шептюк Мария Яковлевна – сметчик

Архив занимал большую комнату – архивариус **Валентина Егоровна Киреева**.

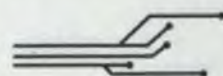
Отдел капитального строительства занимал половину второго этажа, а вторую половину занимали хозяева здания – автотранспортный цех. Начальник цеха Николай Николаевич Шулер.

ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО

В другой большой комнате располагалось проектно-конструкторское бюро. ПСБ.

1. Морозова Надежда Васильевна – начальник группы.
2. Возило Людмила Николаевна
3. Лодыгина Галина Григорьевна
4. Морозович Валентина Аркадьевна
5. Могильникова Клавдия
6. Малышева Нина Ивановна
7. Андреева Вера Александровна
8. Иванова Ольга
9. Савицкая Наташа
10. Окладных Наташа
11. Концыпко Валентина Фёдоровна
12. Яргина Асия Абжуловна

Хочется особо рассказать о конструкторской группе. Возглавляла группу прекрасная женщина и грамотный инженер **Надежда Васильевна Морозова**. Бюро было большое. Им приходилось выполнять проекты не только на реконструкцию, перепланировку цехов, капитальные ремонты. Бюро занималось и проектами гражданского строительства: жильём, сельскохозяйственными объектами. Специалисты были по электрической и сантехнической части. Проекты выполнялись быстро и качественно.



Часто я сталкивалась с проблемами, которые были заложены в проекты или допущены при строительстве. Иногда я не могла самостоятельно принять решение и шла за советом к Надежде Васильевне. Вместе с ней мы искали правильное решение.

Как жаль, что Надежда Васильевна ушла в мир иной в свои шестьдесят лет. Последняя встреча у нас была 7 декабря, а 25 декабря 2008 года её не стало. Она была востребована во всём городе, где требовалось выполнить проектные работы или дать совет по ремонту или реконструкции.

ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР ОТДЕЛА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА АЛИЕВ ШИРИН МАСТОЛИЕВИЧ



Алиев – азербайджанец по национальности. Был женат на русской женщине. У них было трое детей. Он после службы в армии прибыл добровольцем на Всесоюзную ударную стройку – Качканар, как и многие парни после службы. Работал на ЖБИ бетонщиком, потом каменщиком на стройке. Заочно окончил Уральский политехнический институт. Прошёл трудный путь строителя, пока пришёл в наш отдел главным инженером. Это был грамотный инженер.

Завод уже работает в полную силу. Нужны ещё площади, но строители не успевают, Ширин Мастолиевич организует дополнительные бригады. Сам же и помогает им, обучает, как правильно выполнять мозаичные полы. Ему приходилось создавать бригады и на монтажные работы. Работа, что называется, кипела, строительных бригад не хватало. Ширин засиживался подолгу и после работы, так как надо проверить акты на выполненные работы от строительных бригад, делать отчёты. Работы «по самое горлышко».

Только однажды одна строительная бригада его крупно подвела. Не оправдала его доверия. Были большие неприятности. И пришлось ему покинуть должность главного инженера. Мы очень сожалели о случившемся. Он был компанейский парень, весельчак. Но случай был не из лёгких. Вскоре Ширин заболел – и его не стало.

Но у него остались дети, теперь подрастают и внуки. Сын Михаил – талантливый музыкант. Преподаёт в музыкальной школе, выступает на сцене Дворца культуры. Руководит оркестром, известным не только в Свердловской области. Внукам будет приятно узнать из книги о дедушке.

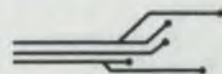
ДОБРОВОЛЬНАЯ ПОЖАРНАЯ ДРУЖИНА

У меня нет высшего образования, но есть три диплома: учитель начальных классов, инструктор пожарной охраны (окончила курсы в Пышме) и техник-строитель. Вот эти три образования мне в жизни игодились.

Как педагог я в учебных комбинатах треста «Качканаррудстрой» и Качканарского горно-обогатительного комбината преподавала противопожарное дело для поступающих работать на эти предприятия.



Построение перед соревнованиями



На радиозаводе не было пожарной охраны, но производство почти каждого цеха пожароопасное. Дирекция предложила мне организовать добровольную пожарную дружину в каждом цехе и в больших отделах. Это была неоплачиваемая, но тоже работа. Я имела дополнительный отпуск – шесть дней к основному. Участники дружины также имели эту льготу. Многие молодые ребята воспользовались возможностью увеличить свой отпуск.

Надо сказать, что ДПД на заводе была отличная. Я проводила занятия, объясняя правила пожарной безопасности в каждом цехе. Проводились учения по эвакуации на случай пожара. Дирекция строго следила за тем, чтобы противопожарное состояние цехов и отделов соответствовало нормам и правилам пожарной безопасности. Проводились соревнования по пожарно-прикладным видам спорта. Выезжали на соревнования и на головной завод.



Награда за участие в соревнованиях на головном заводе

Мои ребята были молодые, шустрые. Тем более, что у нас был спортивный зал в учебном комбинате радиозавода. Но судьи на соревнованиях были только от головного завода, и они моих ребят просто «засуживали»: снимали какие-то штраф-

ные очки. Так ни разу не дали моим ребятам первое место. Только второе – и точка! Ребята же выкладывались, их злила такая несправедливость, но я ничего не могла сделать. На головном заводе мне только мило улыбались, ободряли. Как же, единственная женщина начальник добровольной пожарной дружины с прекрасно подготовленными ребятами. Дирекция нашего завода понимала ситуацию и подбадривала меня и ребят. В некоторых цехах начальники выписывали премии, я же получала только благодарности в трудовую книжку.

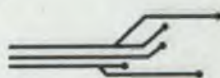
Проверку противопожарного состояния я проводила одновременно с проверкой сохранности строительных конструкций. Выписывала предписания при нарушении противопожарных правил. За пятнадцать лет работы смотрителем зданий и сооружений, одновременно с противопожарными нормами и правилами, на заводе не случалось пожаров.

«Форманта» – закрытый завод. И были высокие требования к противопожарному состоянию со стороны Министерства радиопромышленности. Были приказы от Министерства о взаимопроверках данной системы. Я ездила с проверкой состояния зданий и конструкций.

Завод в городе Волжском был старый, контроль над состоянием зданий проводился слабо. Приходилось тщательно проверять несущие конструкции и ограждения, кровли. Работы было много. У нас на заводе перегородки из стеклоблоков и панелей были заменены сразу. Там же стояли полуразрушенные стеклянные перегородки даже в цехах. Одновременно обследовала противопожарное состояние. Для нашего завода это было экономично: один человек выполнял две проверки. К нам же с проверкой приезжали двое.

Побывала я на заводах в Волжске, Иркутске, Новосибирске. Были и комплексные проверки: противопожарное состояние, содержание зданий и конструкций. Помню, что однажды мы ездили с главным механиком Владимиром Младенцевым и начальником штаба гражданской обороны Владимиром Плесовских.

Однажды пришла разнарядка на обучение в Ленинграде на курсах повышения квалификации по противопожарной



охране. Кто мог ещё поехать, кроме меня? Я была рада такой командировке. Во-первых, представилась возможность навестить Героя Советского Союза, участника Отечественной войны летчика Суханова Михаила Андреевича и его добрую жену Тамару Борисовну. С ними я познакомилась, когда возила самородок от ГОКа. В 1975 году у меня погиб сын и я не могла долго оправиться от горя. Вот тогда мне было предложено отвлечься и куда-нибудь съездить. Суханов был летом в Качкана-ре. Ему показали комбинат и подобрали самородок железной руды. Отшлифовали одну сторону. Только не было оказии, как доставить камень по назначению. Вот с «камнем за пазухой» я и приехала тогда в Ленинград.

Секретарь парткома написала сопроводительное письмо. Сухановы приняли меня душевно, никаких вопросов не задавали. Позже я ещё дважды побывала у них.

Вторая причина была личного характера. Мой старший брат Георгий до перестройки работал в Молдавии начальником отдела на машиностроительном заводе в Страшенах. А «перестроились» – и русских стали изгонять. Надёжные друзья из молдаван предупредили брата, что в ночь будет погром русских. Дали большую машину, «рефрижератор», погрузили все вещи и под прикрытием переезда вывезли из Молдавии. Остановились они в деревне между Ленинградом и Москвой, в деревне Березайка бывшей Калининской области.

Мама хотела, чтобы я нашла способ навестить брата, узнать, как он устроился. Так что мне эта командировка была кстати. Также я ездила в Молдавию на заводы за комплектующими деталями. Мне удавалось два раза навещать брата и в Молдавии. Поездки мои были удачными. Я выполняла задания завода и мамину просьбу.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О НАШЕМ ЗИМНЕМ САДЕ

Дмитрий Иванович был творческим человеком и часто предлагал ввести какое-нибудь необычное новшество. Вот на сей раз у него родилась идея создать тёплый переход между административным зданием в девять этажей и первым корпу-



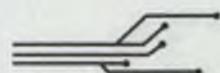
В зимнем саду

сом. Дал задание в наше проектно-конструкторское бюро. Переход был построен.

Вместо окон – металлические витражи огромной площади. По бокам освещения хватало. Установлены стеклянные потолочные фонари, своего рода окна на потолке. Площадь тёплого перехода была большая. Третью ее часть отгородили для актового зала, где проводились собрания, устраивались праздничные концерты. Зал был хорошо оформлен.

В переходе – фонтан, украшением были цветы. Вокруг фонтана удобные скамеечки, на них всегда кто-нибудь отдыхал – любовался цветами и слушал журчание воды. Здесь назначали свидания влюблённые, ведь на заводе работала в основном молодёжь. Здесь назначались и деловые встречи.

Зимний сад был гордостью не только нашего директора. Первый секретарь Свердловского обкома КПСС Борис Ельцин ставил наш сад всюду в пример.





Анатолий Шаренко,
начальник инструментального отдела



ЗАВОД ЖИЛ, РАБОТАЛ, ОТДЫХАЛ

Я пришёл на «Форманту» в 1982 году. До развала СССР, а значит, и нашего радиозавода оставалось почти девять лет.

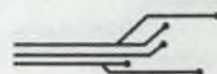
До этого я после окончания Тагильского пединститута работал заместителем директора УПК и СГПТУ-87. Директор радиозавода Гикалов Д.И. и главный инженер Пономарёв Л.А., узнав, что я закончил Невьянский механический техникум по специальности «Технолог по механической обработке» и получил уже определенный производственный опыт в цехах невянского механического завода, предложили мне перейти на радиозавод либо начальником цеха 766, или в инструментальный цех 769. Энергетика не совсем моё направление, и я выбрал второе.

Инструментальный цех тогда возглавлял Кривошлык Владимир Семёнович, но когда он ушёл, начальником стал Пономарёв Юрий Алексеевич, которого на заводе звали Пономарёв-младший, а я возглавлял инструментальный отдел 644 (Нумерация цехов начиналась с 7, а отделы – с цифры 6). На заводе были

все необходимые службы, которые обеспечивали производство: так, отдел снабжения (Стариков) обеспечивал завод всеми необходимыми материалами; отдел кооперации и комплектации (Шамбуров) – радиодетальями, необходимыми для сборки музыкальных инструментов и радиоаппаратуры. Наш отдел вместе с инструментальным цехом обеспечивал завод всем необходимым инструментом. Кроме этого, существовали основные отделы производства: отдел Главного технолога (Загута В.В.) и отдел Главного конструктора (Плотников М.А.). Эти два отдела занимались всей технической документацией. Имелись сборочные цеха, которые занимались сборкой продукции. Но существовали и другие цеха и отделы, которые помогали основному производству. Например, отдел метрологии (Букланов А.А.) занимался контролем инструмента, а отдел оборудования (Коротков) – обеспечением завода необходимым оборудованием. Контроль всей выпускаемой продукции осуществлял ОТК (Норкин С.В.). Для спецзаказов существовал ещё отдел заказчика (Прус А.С.).

До моего прихода в инструментальный отдел в разное время работали Мальцев А.С. (сын известного в нашем городе первостроителя), Шинкарёв и ещё один Мальцев Анатолий Сергеевич, который приехал на завод, как и многие другие специалисты, из Свердловска. Отдел ютился в одном кабинете, который и кабинетом-то было трудно назвать. Все инженеры отдела проводили очень большую работу с инженерами других служб и работали через телефон, в том числе с другими городами, что вызывало постоянный «галдёж», который мешал нормальной работе. Этот вопрос был решён практически мгновенно: я объяснил ситуацию главному инженеру, который предложил мне выбрать помещения и сделать планировку на другой территории. В результате у нас стало три кабинета. Я мог уже проводить свои производственные оперативки. И деловые встречи с представителями других служб мог также проводить в отдельном кабинете.

В октябре 1983 года трагически ушёл Гикалов Д.И. и директором завода стал Пономарёв Л.А., а главного инженера нам «прислали» из столицы Урала. Им стал Кузнецов А.Н.



Обеспечение завода материалами, инструментами, комплектующими осуществлялось через так называемые ФОНДЫ. Каждый отдел или цех рассчитывал необходимое количество всех годовых материалов и инструментов, защищал эту цифру в министерстве, а в ответ получал всё необходимое. Но производство имело много факторов, которые не позволяли решать задачи только тем, что выделялось. Тут сказывались квалификация инженеров и рабочих, технологические и конструкторские ошибки, качество поставляемой продукции (материалы, комплектующие, инструменты и т.д.).

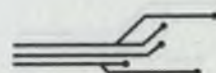
В результате реальные цифры были значительно выше, но никто «лишнего» ничего не давал. Это вызывало на всех предприятиях СССР постоянные тупиково-аварийные ситуации, которые порой приходилось решать на самых высоких уровнях. Увеличение запросов предприятий, естественно, увеличивало себестоимость выпускаемой продукции, а значит, и её цену, что приводило, в свою очередь, к трудности в реализации. Но планов никто не менял, их надо было выполнять «любой ценой», поэтому все службы заводов находились в постоянном поиске всего необходимого для производства. Отдел комплектации искал конденсаторы, диоды, транзисторы, микросхемы и т.п., а мы – инструмент по всему Советскому Союзу. Но одно дело найти завод или коллегу, у которого был избыток (неликвид) какой-то позиции. Эти вопросы ещё как-то решались через наработанные и дружеские связи. Совсем не решаемыми в условиях гнетущего дефицита казались вопросы, когда дело касалось драгметаллов и приравненных к ним материалов!

Вот представьте себе ситуацию: цех 774 (Жуков И.Н.) занимался изготовлением печатных плат, на которых они сверлили твёрдосплавными свёрлами сотни и тысячи отверстий разного диаметра для монтажа радиодеталей. Диаметр этих свёрл, как правило, ниже одного миллиметра! Их расчётное количество на год по какой-то выполняемой операции, скажем, 500 штук. Но в силу того, что биение шпинделя на станках (а это массово!) превышало все пределы, да рабочий ещё совершает нарушения при креплении и эксплуатации сверла, нарушая его

технологические режимы работы. Да, возможно, поставщик оказался не совсем ответственным. Выдал свёрла худшего качества, а возможно, и сама плата была изготовлена из другого, более плотного материала (по законному изменению, согласованном с ОТК и Заказчиком, которых в этом случае сверло не интересует!) – всё это либо по отдельности, либо в комплексе приводит к массовым поломкам свёрл. И цифра 500 превращается в тысячу, а то и в две!

И вот проходит производственная оперативка у директора, где сборочные цеха кричат в голос, что «мы стоим: нет нужной платы, цех 774 не даёт нам её». А цех 774 утверждает, что нет таких-то свёрл (не уточняя причастность цеха к их отсутствию!) И все взоры устремляются на инструментальный отдел, потому что все знают: сверло – это их позиция! Кричат и те, по вине которых «бьют» свёрла, и те, работники которых привели в негодность такое количество инструмента! Что тут скажешь? Любимая фраза: план нам никто не позволит срывать – служила как бы оправданием тех, кто не занимался своим делом. И это в тех условиях было бессмысленно оспаривать: ноги в руки – и беги, добывай! Все и всё понимали, но всё равно всегда был конкретный «стрелочник», который должен был решить все вопросы! Руководство предприятий бесцеремонно называло это «обязанностью»! Я помню, как однажды, не выдержав какого-то напора, Шамбуров пришёл к главному инженеру (Кузнецов А.Н.) и стал объяснять ему что-то. Главный сказал: «Представь, что мы выяснили все причины и нашли всех виноватых. Давайте всех накажем и выгоним, но производство-то стоит!»

Возвращаясь к нашим свёрлам, продолжу, что мне в этом случае необходимо было хоть из-под земли достать эти свёрла и привезти их на завод. А где их взять, если твёрдый сплав приравнялся к драгметаллам, а это особая позиция: никто не даст бесконтрольное количество золота, серебра, палладия или тех же твердых сплавов, которые изготавливаются из редкоземельных материалов. В данном случае могут не сработать и связи, так как у коллег были те же проблемы: где взять?



Конечно, друзья всегда ищут выход из положения, и в данном случае находят просто «обходные», может быть, даже незаконные пути. А что делать? Поясню несколькими примерами. Если нужны свёрла, то значит, надо найти завод, который их делает. Но это никак не решит вопроса, если ты этому предприятию неинтересен. Но вот, скажем, на Кировоградском заводе твёрдых сплавов одним из начальников цехов работал мой институтский друг, который, выслушав меня, естественно будет думать, как мне помочь. И мы находили выход! Чаще всего без нарушений правил. И я привозил на радиозавод твёрдосплавные матрицы на вытяжные штампы и инструменты, которые они выпускали десятками килограммов! Другая ситуация была на Сестрорецком заводе, где делали эти сверла. Там тоже появился «производственный друг», которого я однажды очень выручил, и он старался отвечать мне тем же. Тоже искали (и находили!) пути изготовления этих свёрл. В Ленинграде, на набережной обводного канала, располагались инструментальные склады, и на одном из них, как раз на режущем инструменте, работала моя родственница, через которую тоже удавалось в тяжёлых ситуациях «выпросить» сотню-другую твёрдосплавных свёрл.

Иногда выручала собственная продукция. Так, на одном из заводов, куда я приехал, главный инженер, выслушав меня внимательно, развёл руками: «Мы не в силах вам помочь!»

Но вижу и чувствую, что разговор ещё не окончился. И тут он меня спрашивает: «А какие музыкальные инструменты вы выпускаете?» Я перечислил ему весь ассортимент и даже подарил красочный рекламный журнал нашей продукции. Он позвонил и пригласил кого-то. Пришёл молодой человек, и главный инженер коротко представил его: «Это руководитель нашего вокально-инструментального ансамбля (ВИА), сын директора нашего завода! Если ему поможете – у вас будет всё!»

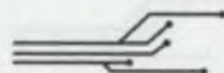
Решались вопросы дефицита и другими путями. Так, начальник инструментального цеха Кривошлык Владимир Семёнович постоянно убеждал директора и главного инженера,

что можно ведь и самим использовать алмазное напыление, увеличивая стойкость инструмента. Мы многократно делали заявки на приобретение установки «Булат-20», но вопрос так и не решился. Директор вызвал меня и попросил найти пути получения этой установки. Пришлось лететь в Прибалтику, в Каунас, на станкостроительный завод им. Дзержинского, где меня свели почему-то с начальником ОТК (Ужкурис), который провёл со мной экскурсию практически по всему заводу и познакомил с выпускаемой продукцией. Особенно мы задержались в цеху, из которого выходило уже готовое оборудование, где я впервые и увидел эти самые «Булаты.» (Там были и другие «Булаты» – с другими цифрами, но я заказал тот, который просил наш инструментальный цех). Здесь же мы заказывали и Электра – искровое оборудование, которое помогало обрабатывать материалы высокой твёрдости, включая и твёрдые сплавы. Когда я вернулся, «Булат» очень быстро прибыл к нам на завод, в инструментальный цех. Начальник цеха, уже Юрий Алексеевич Пономарёв, грамотный «технар», без помощников разобрался в особенностях его установки. Не могу сейчас сказать, насколько «Булат» помог нам в решении инструментальных вопросов, но необходимость в нём была.

В инструментальном отделе работали ответственные люди (Ременец Л.С., Попова Л.Н., Поварницына Л.И. и другие), а в инструментальном цехе было немало высококлассных рабочих, мастерством которых восхищались даже на других крупных предприятиях, с которыми мы контактировали. В частности, на одном из заводов на Чёрной речке в Ленинграде.

Инструментальный цех изготавливал всю оснастку, к которой относятся формы, штампы, приспособления, инструмент и др. Причём литые формы на литевых машинах под давлением «заливаются» расплавленным, «жидким пластиком». А на пресс-формах, скажем так, материал «выдавливается». Формы применялись в цехе 772, а штампы – в цехе 762.

Несмотря на все трудности, завод жил, работал, отдыхал, занимался спортом.



НОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ, НОВЫЕ ЛЮДИ

Но проблемы, видимо, назрели очень остро, и однажды на головном предприятии я случайно узнал, что в скором времени у нас будет новый директор. Интересно, что я увидел его намного раньше остальных. Это случилось в Новосибирске, где у нас в рамках своеобразного корпоратива проходила деловая встреча всех начальников инструментальных отделов объединения «Вектор». И на одном из мероприятий, участниками которого стали и мы, я увидел Новосельцева Сергея Александровича. Конечно, я тогда не знал, как зовут этого человека, и уж тем более не знал, что он через очень короткое время станет директором нашего радиозавода. Он мелькнул в моём поле зрения, как случайный прохожий: мы не знакомились и не контактировали, но он почему-то чётко «отложился» в моей памяти.

И когда через год я встретил его в нашем «зимнем саду» как нового директора, я сразу его узнал и вспомнил, где я его видел.

В годы Новосельцева всем качканарцам запомнился помпезный, с широким рекламным размахом на чьё-то будущее, музыкальный фестиваль «Форманта». Будущего же у самого радиозавода уже тогда не было. На заводе целенаправленно шли определённые процессы, и хотя «хозяин» утверждал: «Все рухнут, а мы выживем!» – все чувствовали, что никакого выживания не будет, а появятся лишь причины, которые якобы помешают это сделать.

Параллельно на заводе стали появляться люди, совсем далёкие от производства: их манила сюда возможность забронировать себе ближайшее будущее и удалить подальше возможных конкурентов. Тем же занимались и некоторые «бывшие», которые для завода ничего не сделали и теперь сводили счёты со своими недругами. Благо, хозяин не мешал этого делать. Он вообще считал эмоции на производстве пережитком социализма! И когда подошло время уже его отъезда в Свердловск, стало ясно: завод уже поделили. Каждый получил свой «кусок».

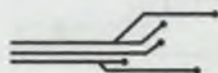
Я тогда по письменной просьбе директора работал в УПК, хотя и получал зарплату на радиозаводе, и Абросимов В.П. предложил мне: «Видишь, что творится, – не жди, ничего хо-

рошего уже не будет. Давай переходи к нам «насовсем». Кстати, в первое время Новосельцев был совсем другим. Лично мне однажды довелось выполнить его «личную просьбу»: достать хотя бы парочку отбойных молотков. Тогда это была, по словам Пономарёва Л.А., «непробиваемая позиция». А завод к тому же кое-что и строил, в частности, «угловую вставку» в ба микро-районе, в которой я сейчас и живу (Гикалова, 1). Я привёз пять отбойных молотков. И директор лично (в столовой) подошёл и горячо поблагодарил меня за это. Хотя, как я уже привык, это была просто моя работа. А это только говорит о том, что Сергей Александрович ценит в людях деловые качества, что для него является главным показателем любого работника.

Когда я слышу сегодня, что радиозавод развалил один всем известный человек, вспоминаю сразу развал СССР. Схема одна и та же: как менялась власть в разваливающемся государстве, так она сыпалась и по всей вертикали вниз на предприятиях! Пример показали сверху, когда Ельцин отстегнул республики, дав им полную свободу. Он убил сразу двух зайцев. Во-первых, он, нарушив все конституционные права граждан и саму Конституцию, даже не спросив у них разрешения, совета, отдал власть тем, кто «сидел с ним на одной скамейке». Это был тот самый кусок, брошенный им с «барского стола». И такие, как Кравчук, да и сам Ельцин, с бьющимся от радостного предчувствия сердцем, жадно схватились за этот «руль власти», расплатившись этим самым от сотоварищей. Скажу прямо: это Россия (в лице Ельцина) вышла из состава Союза, а не республики отделились от него!

Второй, и это главный вопрос, ради которого так лихо «провернули» первый, решался для Ельцина автоматически: он мог теперь сказать Горбачёву: «Кто ты такой? Чего тут делаешь? Президент СССР? Так нет такого государства: есть Россия, и я её Президент! А ты... свободен». И Горбачёв ушёл.

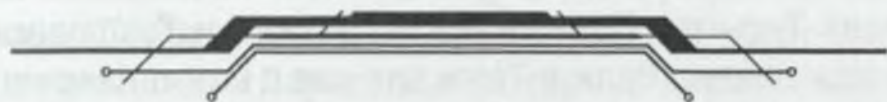
А теперь посмотрим на эту ситуацию и перенесём её на наш радиозавод: мог ли один Новосельцев развалить его? А куда девать «сотоварищей»? Думаете, что они добровольно посторонились перед приезжим капиталистом? Кстати, «ка-



питалист» – здесь, совсем не ругательное слово. Новосельцев уже тогда начинал работать так, как сегодня работают все. То есть на первое место выходил его Величество рубль (доллар), и только он определял все последующие шаги. Ну, не надо Новосельцеву столько людей (не потому, что он их не любит). А потому-то любая работа должна оцениваться конечным результатом. В рублях (в долларах). И просто так платить эти рубли он никому не будет. Как и любой другой сегодня на его месте. Поэтому его шаги-поступки продиктованы законами экономики. И уже, увы, не социалистической. Государство-то «незаметно» стало другим: прошла обратная, капиталистическая, революция. И с этим теперь уже приходится считаться.

День, когда с головного предприятия прибыла «группа товарищей» во главе с генеральным директором, помню очень хорошо. На девятом этаже АБК, в кабинете директора, собрались все начальники цехов и отделов, и нас поставили перед фактом происходящего события. Всё прошло тихо и бескровно. Кое-кто пытался выступить (начальник цеха 762 Степанов), но всё это выглядело как-то неуклюже, неловко, будто проходило по заранее обговорённому плану. С этого дня «ветер перемен» чувствовался на нашем предприятии каждый день, как сквозняк. Шёл 1986 год.

*Нина Лодыгина,
монтажница радиоаппаратуры*

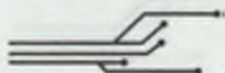


ЖИЗНЬ БИЛА КЛЮЧОМ

Я пришла работать на радиозавод в июле 1977 года.

Училась я на монтажницу радиоаппаратуры, а в ГПТУ №87 это первый наш выпуск. Первые рабочие проходили курсы в Свердловске, на заводе электроавтоматики, завод наш тогда был его филиалом. Завод начинал свою деятельность, арендуя помещения, где только можно. Наш цех, впоследствии 782, располагался в здании, где сейчас поликлиника ГОКа, на третьем этаже.

У нас был участок «Фаэми». Вручную монтировали радиоэлементы на платы, вручную паяли. Создали бригаду. Нас восемь человек: Волгина Татьяна (бригадир), Богданова Елена, Мозгалёва Наталья, Морозова Валентина, Валова Галина, Корюкова Людмила, Лопатина Ирина и я, Лодыгина Нина.



Нашими наставниками была бригада Медведевой Надежды, это те, которые учились на курсах: Рябоконь Надежда, Пермякова Екатерина, Берг Людмила, Кожевникова Августа, Васильева Татьяна, Перминова Валентина и Головунина Мария. К сожалению, Вали и Тани нет уже с нами. Старшим мастером была Шамова Лидия Павловна. А мастерами были у нас Сергей Михайлович и Вячеслав Михайлович (фамилии уже не помню) – молодые специалисты. Первый начальник цеха – Арнольд Дмитриевич Поспелов. Мы работали в цехе, а завод строился, рыли котлованы, строили корпуса будущего завода.

В 1979 году с площади переехали в корпус №1, где сейчас клуб «Аквариум». Начальником цеха пришёл к нам Мальцев Александр Семёнович, заместителем был Брагин. После него – Остапенко Алексей Алексеевич, заместитель – Конаков Владимир Викторович, позднее он стал начальником после Остапенко, а Юртаев Виталий Петрович – его заместителем. Часто посылали нас на строительство завода, работали и в котловане, убирали мусор, работали и на теплотрассе, разносили стекловату к трубам.

Цех разрастался, принимали новых людей. Сначала было два участка, на первом – монтажники, на втором – вязали жгуты, работали регулировщики, и было помещение – обслуживали радиодетали.

Позднее для лаборатории сделали отдельное помещение – 3-й участок, где начальником был Скрипников Сергей, потом Юртаев Виталий. Работали на их участке распредами Лебедева Нина Павловна и Тамара Андреевна, замечательные женщины. Когда Юртаев В.П. стал заместителем, Данилова Надежда его заменила.

На первом участке установили конвейер и машину для пайки плат. Первыми операторами были на ней Кононова Татьяна Алексеевна и Хохрякова Римма Павловна.

Проработав монтажницей радиоаппаратуры три года, я тоже перешла оператором механизированной пайки печатных узлов и плат. Было две смены, я работала в паре с Кононовой Т.А; с Хохряковой Р.П. работала Ольга Крысова. Мастера-

ми были уже Авхимович Валентина Ивановна и Цыганкова Надежда Павловна. Отборки были уже значительные, первыми комплектовщиками были Вальтер Нина, Грбовская Людмила Ивановна, Пономарева Вера Афанасьевна. И распреды – прекрасные женщины: Ларионова Екатерина Кирилловна и Нина Николаевна (к сожалению, фамилия стёрлась из памяти).

Начальником 2-го участка был Конаков В.В., а когда он ушёл замом, стала Тукмачёва Валентина Николаевна. Она проработала много лет. На лужении работало две бригады: Колобовой Ирины и Хамкиной Людмилы.

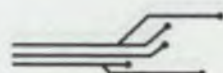
Продукции выпускали много и плат паяли огромное количество, отборки были большие – на ЭСКо-100-колонки, УЭМИ-50, УЭМИ-30-усилители, «Поливокс», «Корвет», ну, и «Фаэми». Слесаря после лужения все элементы формовали вручную, была такая бригада: Филиппова Елена, Червоткина Лариса, Нурия и Нуранья, сёстры-близнецы, Черкашин Константин. Там же работали и те, которые собирались стать мамами: беременным паять вредно.

Позднее образовался 4-й участок, так называемая «Трасса», там элементы уже формировали машиной, производство всё возрастало. Участок небольшой, начальником его был Николаев Николай Филиппович и бригада: Вальтер Нина, Зашихина Ольга, Юртаева Рая, Сизова Татьяна, Топоров Виталий, в походах душа компании, весельчак и балагур, его уже с нами нет, ещё работала Ольга Николаева.

За здоровьем трудящихся следили хорошо. Регулярно проводились профосмотры, давали бесплатные путёвки от профсоюза в санаторий, талоны в диетический зал столовой, был у нас такой. Сейчас там цех крупной сборки «Робитэкса».

Не на последнем месте были и спортивные мероприятия, участвовали в городских и заводских соревнованиях: баскетбол, волейбол, футбол, ходили на лыжах, в походы, принимали участие в турслётах.

В цехе была введена производственная гимнастика, которую проводила Светлана Краснянская, даже участвовали в соревнованиях.



Дисциплина производственная была строгой, был принят вахтёр, Бакина Мария Ивановна, она подавала звонки: на смену, на 10-минутки, на обед и конец смены. Всё рабочее время – работе.

Позднее у нас открыт был ещё и 5-й участок – 47 военного заказа, но когда заработал 771-й цех, участок перевели туда. Всё оборудование цеха держала в порядке бригада ремонтников-электриков и слесарей под руководством Астахова Павла Васильевича: Лавров Анатолий, Кирычок Иван, Голомидов Игорь, Берсенёв Сергей, Ковылов Сергей, Козлов Анатолий.

Хочется сказать и о нашем досуге. Это конкурсы чтецов между участками, литературные вечера на 2-м участке, к каждому празднику художественная самодеятельность. Сколько было выдумки и задора, очень хорошо работал комсомол, культторгом была Лариса Стяжкина, Вальтер Нина – секретарь. На наши концерты приходил даже директор завода Пономарёв Леонид Андреевич. Он так смеялся заразительно и хлопал! Мужчин в нашем цехе было мало, но на 8 Марта весь цех им просто рукоплескал. Столько было юмора, смеха, веселья! Заводили были Реунов Александр, Рябов Вячеслав, Рублёв Александр, Поздышев Владимир – баянист, Исупов Игорь и многие другие, фамилии которых стёрлись из памяти, и я прошу простить меня, но наши мальчики всегда были на высоте.

Ещё я хочу сказать о народной дружине, так как я была её командиром. Женщины у нас были очень активные, независимо от возраста. Героических подвигов особо не совершали, но один случай был. Под дом №8 на 6а микрорайоне был вырыт котлован. Ребятишки из общежитий бегали, играли возле него. Мы, дружинники, как раз проходили мимо. Видим: в котловане шапочка плавает, оказалось: тонул мальчик. Валентина Ивановна Авхимович, не раздумывая, прыгнула прямо в грязную воду. Мальчик уже наглотался воды, она оказала ему первую помощь, парнишка задышал, отвели мы его домой. Валентину мы тоже домой отправили, не ходить же ей с нами мокрой и грязной. После рейда дружины я к ним заходила, так как живу рядом, с мальчиком всё уже было хорошо. Звали

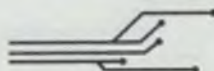


Монтажницы радиоаппаратуры за работой

его Рома Родненко. Рома, если прочтёшь случайно эти строки, знай, кто твой спаситель.

Народ у нас был лёгок на подъём, что на демонстрацию, что на лыжах, что на спортивные соревнования. Вечера отдыха проводились в заводском клубе, располагался он в доме №2 на ба микрорайоне, где сейчас магазин «Красное и Белое». Сценарии придумывали сами, готовили викторины, юмор, шутки, смех, никто не скучал, жизнь была ключом!

Сейчас, спустя столько лет, с грустью вспоминаешь свой любимый завод. Да, любимый, не боюсь этого слова, потому что там работали замечательные люди, душевные, трудолюбивые, настоящие советские, которые в будущее смотрели с оптимизмом! Низкий им поклон!



Валентина Терещенко,
председатель цехкома 782-го цеха



АХ, КАКИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Я пришла в цех 782 в 1979 году. Начальником цеха был Мальцев Александр Семёнович.

Мы вязали жгуты, и были две бригады на заготовке, где стояли лудильные камеры. Старшим мастером у нас была Тукмачёва Валентина Николаевна, мастерами – Короткая Татьяна Викторовна и Конаков Владимир Викторович. Позднее он был заместителем начальника цеха у Остапенко А.А.. Бригадиром на жгутах была Колегова Н.П., потом – Каркачевич Л.В. На заготовке, где лудили радиоэлементы, было две бригады: Хамкиной Людмилы и Колобовой Ирины.

Коллектив был дружный, женщины в основном, все были замужние, с детьми. Но какие это были женщины! Активные, они участвовали во всех цеховых и заводских мероприятиях. На 9 Мая участвовали в эстафете, в сентябре – на осенних кроссах, зимой – на лыжах, на все праздники были участниками художественной самодеятельности. На наши концерты любили приходить Пономарёв Л.А., а впоследствии и Гикалов Д.И., потом Остапенко А.А. Активными были все наши прекрасные дамы, а заводилами были Короткая Т.В., Халявина Н.С., Костюкович Е.С., Черёмухина В.Ф., Каркачевич Л.В., Батрдинова А., Шибанова Т.А., Шабурова Т.А., Торопова Т., Баранова О. Н., Шабалина Н., Травкина Н., Борисова К., Качемаскина Г., Колосова О.Н.. Простите меня, многие фамилии стёрлись из памяти, иные ушли в мир иной – такие, как Бузанова А., Соколова Л., Казаченкова Н. Все мои подруги по работе были замечательными людьми, и я всегда с теплотой вспоминаю то время!

Первая моя специальность – штукатур-маляр, меня часто посылали на стройку месяца на три. Строился завод, строи-



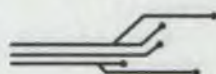
Семинар в Сысерти: профактив во главе с заместителем. председателя профкома Галиной Огигениной (сидит третья слева), Валентина Терещенко – первая слева в верхнем ряду

лись дома для рабочих. Вообще работалось весело, с огоньком, жизнь была ключом, что в работе, что в общественной жизни, скучать не приходилось.

Помню вечер поэзии Сергея Есенина при свечах. Организовала его Т.В.Короткая, много тогда прозвучало стихов поэта. Участок украсили в стиле того времени, обстановка была уютная и домашняя.

Каждую осень устраивались выставки «Дары природы», это были не выставки – шедевры! Проводили балы «Золотая осень» и новогодние балы. А ещё были выставки кулинарного искусства, опытные хозяйки Беспятых Н., Алексеевич Е., Шитова В., Халявина Н. и другие делились с молодыми рецептами блюд.

Часто вспоминаю то время и благодарю судьбу, что мне довелось работать в коллективе второго участка 782-го цеха.



Людмила Таскаева,
слесарь-сборщик радиоаппаратуры



ТОГДА МЫ БЫЛИ МОЛОДЫЕ

В 1980 году после училища я слесарем-сборщиком радиоаппаратуры пришла 768-й цех, на участок, где собирали изделие «Форманта-мини».

Работы было много, готовые изделия расходились по всей стране, поэтому очень часто мы задерживались или выходили в ночь. Через год я перешла на участок, где собирали усилитель аппаратуры УЭМИ-50, здесь также работали и в ночь, и оставались после работы, так как на изделия был большой спрос. Муж после армии пришел к нам на участок регулировщиком радиоаппаратуры, он закончил Свердловский радиотехникум. Ребята-регулировщики часто ездили в командировки по всей стране и ремонтировали наши изделия. Позднее в нашем цехе стали выпускать новый усилитель радиоаппаратуры СКО-100.

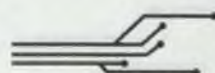
Когда я пришла на радиозавод после училища, то попала в бригаду, где работали только ребята, из девчонок была я одна. Ребята очень внимательно относились: если надо было задержаться на работе или выйти в ночную смену, старались меня отправить домой, а сами доделывали, оберегали меня. Когда в связи с большим количеством заказов изделий «Форманта-мини» стал расширяться участок, потребовались еще слесари-сборщики. Но в нашу бригаду девчонок долго не брали. А мне было интересно: почему же к нам не берут девчонок? И вот одна из девчат, которая пыталась попасть в нашу бригаду, рассказала, что ребята очень внимательно рассматривают все кандидатуры, они не хотят, чтобы кто-то из девчонок плохо повлиял на меня. Я тогда была очень скромная, стеснительная и наивная. Со временем такая опека меня начала напрягать, и я ушла на другой участок.



Людмила Таскаева (Шмакова). Верхний ряд: первая слева Шерстабоева Марина, третья Надежда Фалькович, Поликарпов Сергей, Орлова Марина, Герасименко Галина, Журкина Татьяна, Шмакова (Таскаева) Людмила. Нижний ряд: первая слева Питиримова Галина, Русских, Красноборова, Ожегов Сергей и Надежда (к сожалению, фамилию не помню).

В то время мы были все молодые, кровь кипела. Участок, на котором мы работали, был дружный, все вместе отмечали праздники, ходили на демонстрации, ходили всем участком с ночевкой на гору Качканар. Кроме того, в то время мы неплохо зарабатывали, а если еще работал в ночь или в выходные, то давали отгулы. Поднакопив отгулов, можно было взять путевку и съездить куда-нибудь: ведь путевки в то время были тоже недорогие.

Но со временем все изменилось, заказов стало меньше и меньше, а если были заказы, то не было каких-нибудь деталей к изделиям. Очень часто стали отправлять в отпуск без содержания, а некоторые сидели на рабочих местах и разбирали старые изделия, снимали элементы и радиодетали, которые можно было еще использовать. Ну, естественно, и зарплата стала копеечная, и ту задерживали. А иногда часть зарплаты выдавали товаром: продуктами или одеждой. Естественно, люди стали уходить, кто куда, многие ушли в ГОК.





Дмитрий Иванов,
слесарь-сборщик радиоаппаратуры



НАШ ЦЕХ НАЗЫВАЛИ САМЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ

На Качканарский радиозавод я устроился в 1981 году, после неудачной попытки поступления в институт.

Это было время расцвета предприятия, и нам, вчерашним школьникам, радиозавод казался интересным и престижным местом. Впрочем, действительность не обманула ожиданий. Новые, недавно построенные корпуса, чистые, просторные и светлые. Интересный коллектив, в котором преобладала молодежь. И какая-то особая интеллектуальная и творческая атмосфера.

Нас приняли учениками в 68-й цех. В ту пору его возглавлял Дворников. Этот цех некоторые называли самым музыкальным. В нем проводилась сборка таких клавишных инструментов, как Фаэми, Фаэми-М, а также усилителей ЭСКО. Там постоянно звучали мелодии настраиваемых инструментов. Кругом царил чистота, все работали в белых халатах. Нас, новичков, сразу же нагрузили учебой, чтобы мы потом смогли сдать на разряд. Параллельно с работой обучались в ПТУ-87 (сейчас его преобразовали в КГПК). Интересно то, что на радиозавод тогда устроилось большинство парней и несколько девушек из нашего класса. Было такое ощущение, что продолжается учеба в школе, кругом знакомые все лица.

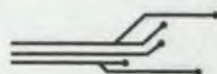
Учились мы по специальности «слесарь-сборщик радиоаппаратуры». Была еще профессия «монтажник радиоаппаратуры», но туда брали в основном только девушек. Нарядные, элегантные дамы ловко работали паяльниками, такая специальность больше подходила для женских рук. Все-таки одной из целей создания КРЗ было именно обеспечение занятости женского населения. Сейчас, к сожалению, такая проблема в городе снова есть.

И вот здесь следует вспомнить о таком выдающемся человеке, как Гикалов. Именно он, в бытность первым секретарем Качканарского горкома КПСС, и пробил идею о создании в городе филиала Свердловского радиозавода. Позднее, когда в результате грязной интриги недоброжелателей он был смещен с этой должности, то стал директором созданного им предприятия. Несколько раз я видел его, когда он проходил по цеху. Несмотря на высокие должности, в нем не было никакого начальственного чванства. Было другое. Сильная харизма, доброжелательность и вместе с тем строгость, способность вникать в проблемы и поддержать интересную идею. Я думаю, что если бы не трагическая гибель Гикалова в 1983 году, то под его руководством радиозавод «Форманта» мог избежать той печальной участи и удержался бы на плаву.

Весной 1982 года мы закончили учебу и сдали на разряд, а через месяц я был призван в армию. Когда через два года пришел на дембель, то поначалу хотел вернуться на радиозавод. Но обстоятельства сложились так, что я устроился на другое предприятие.

Все-таки от грамотного руководства зависит очень многое. Ведь поначалу у завода были большие перспективы. Чего стоят фестивали «Форманта», гремевшие на всю страну! Территория завода увеличивалась, строились новые корпуса. И все это развалилось через несколько лет. Сложно сказать, в чем тут причина. Или некомпетентность руководства, или жажда наживы. А может, и то, и другое вместе.

А в результате бывшая территория огромного предприятия сейчас представляет собой причудливую смесь контор, фирм, магазинов, гостиниц и ночных клубов. Иногда я испытываю ностальгию, поднимаясь в ГИБДД по знакомой лестнице, которая когда-то вела в 68-й цех.





Татьяна Серебрякова,

мастер цеха гальванических покрытий и печатных плат



ДУМАЛИ О СВЕТЛОМ БУДУЩЕМ

В 1979 году первые ласточки гальванического цеха полетели в Свердловск к опытным мастерам – гальваникам на учебу, а возвратились домой специалистами. Но цех еще не был готов к выполнению назначенной работы, потому что и цеха еще фактически не было, его нужно было построить. С энтузиазмом взялись за строительство, очень уж хотелось быстрее взяться за настоящее дело. Самые первые строители: Заводовка А. Сыреси-на О, Пахнева Л., Котельникова Г., Марочкина Л.. Во время строительства сыграли молодежную свадьбу Лебедева Л. и Соколов С.

И вот произведен запуск линии цинкования на подвесках. Нужно было видеть глаза Заводовой А. и Сыресиной О. когда они держали в руках первые свои детали. Устанавливались еще шесть линий, на них работали Котельникова Г., Пахнева Л., Марочкина Л., Зырянова В., Погиблова, Галеева Г., Хан О., Еремеева Н., Грядун В. и много других. Работали дружно, участвовали во всех мероприятиях завода: туристических слетах, художественной самодеятельности... Сколько учеников обучили эти женщины за прошедшие годы. Цех был как родной дом. Лучшие

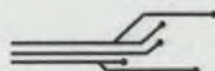
молодые годы отдали цеху 774, не жалеем, это шло от чистого сердца. Всегда вспоминаем свой цех (гальванический участок) с теплотой и радостью. Думали о светлом будущем, что наши дети продолжат наше начинание.



Первая группа гальваников. Учеба в Свердловске с апреля по август. Н. Мусихина, В. Рыкова, Н. Копысова, Н. Сафронова, Н. Рыжкова, А. Китаева, Л. Марочкина, И. Иванова, Л. Пахнева, Г. Котельникова.



Четвертый слева (сидит) - начальник цеха 774 Иван Жуков; справа от него - зам. начальника цеха Сергей Миклин





Бригада В. Постниковой: В. Чистякова, В. Зырянова, Л. Пахнева, Н. Иванова, Л. Марочкина, З. Погиблова, Г. Котельникова, О. Сыресина, Г. Вяткина, В. Постникова, Л. Слотина, В. Галочкина, Г. Захарова, Н. Мусихина, Л. Рагозина, А. Марковская, Т. Ткач, З. Погиблова, И. Иванова, Л. Козлова, И. Ткач



Хор цеха 74 занял первое место в смотре художественной самодеятельности и был награжден путевкой в город Челябинск.

А. Новиков, А. Мезенцев, В. Соловьев, С. Смирнов, Н. Щербинин, В. Петров, Г. Кремлева, Л. Данилова, В. Грядун, Н. Еремеева, Г. Котельникова, Н. Рогаткина, Л. Максимо-Дубровина
Аккомпанирует заместитель начальника цеха Сергей Миклин.

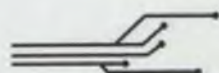


Осенний кросс. Команда цеха 74 во главе с начальником цеха И. Жуковым:

Т. Леонтьева, А. Кондратович, Л. Марочкина, М. Короткевич,

Т. Веселова, Д. Вертячи., Н. Мусихина, Е. Коновалова, М. Блинова,

Н. Киселева, В. Рыкова, А. Дубровин, Щербаков., Х. Горшунова, Н. Князева.





Раиса Абашева,

начальник технического бюро цеха переработки пластмасс



С ОЩУЩЕНИЕМ НОВИЗНЫ, ПЕРЕМЕН И ЖИЗНЕННЫХ СИЛ

*Я приношу извинения тем моим коллегам
по цеху 72, о ком здесь не сказано.
Вы навсегда в памяти моего сердца.*

Видимо, я оказалась в нужное время и в нужном месте – вопрос о моем трудоустройстве на радиозавод решился в кабинете директора завода Гикалова Д.И. в течение получаса. Мне посулили квартиру.

Я стала технологом цеха переработки пластмасс №72, где начальником тогда был Шкурко А.М., крепкий хозяйственник и руководитель советской закалки. За время работы в цехе с 1981-го по 1989 год он стал мне родным, а технология на многие годы моим делом.

За моими плечами к тому времени были три года отработки после института в аналогичном цехе пермского авиационного завода. На радиозаводе многое было иным! Во-первых, сам цех,

светлый и просторный, был гораздо больше: три участка с общей численностью 350 человек. Во-вторых, оборудование не просто новое, а современное. У каждого гидравлического пресса печь ТВЧ для разогрева исходного материала. На литейном участке установлены термопластавтоматы немецкого производства KUASY. Оснащенный участок термообработки. Для термопластов внедрена отчасти замкнутая система их использования, т.е. отходы производства дробились

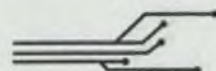


Панюкова Надежда Михайловна и Абашева Раиса Бариевна, с них начиналось формирование технического бюро цеха

и в качестве добавки вводились снова в процесс переработки.

Народ в цехе собрался разный. Рабочие, в основном женщины, для меня 25-летней, уже пожившие и зарабатывающие льготную пенсию за вредное производство. А вот наладчики технологического оборудования, инженерный состав, мастера были моложе. Обучение рабочих вели технологи бюро пластмасс отдела главного технолога Коптелова Людмила, Закожурникова-Полозова Галина, Засыпкина Людмила, к ним позже подключилась и я. Ведь подобного производства в городе не было, и рабочих учили на месте.

Надо сказать, что и наладчиков сложного технологического оборудования специально никто не учил. Они сами разбирались с ним, решая инженерные задачи. Всегда буду их помнить, пытливых и думающих: Марьина Владимира, Репьяк Василия, Писанко Алексея, Колосова Анатолия, Ноговицына Геннадия Прокопьевича, Репьяк Елену Ивановну, Алимочкину Марию Николаевну, Граблину Галину и других. Незаменимым был механик цеха Аврамчук Александр. Все они очень помогали в работе. А было не просто трудно, но на первых порах страшно. Боялась брака, боялась требовать с рабочих, боялась автоматов.



С опытом пришла уверенность в своих силах, сформировался коллектив технологического бюро. Мои девочки все трудности делили со мной: Надя Панюкова, Ирина Милюкова-Раевских, Люба Глотова, Оля Козлова, Люда Чагина, Таня Беляева, Наталья Курагина. Мы были вместе не только на работе, вместе проводили свободное время. Дружили семьями, вместе растили детей. А какая дружная была команда инженерного состава: Казанцева Нина, Вахонина Надя, Лаптева Елена, Басова Наталья, Оботнина Галина Васильевна, Самаркина Галина Васильевна, Береснева Валентина, Деменева Алевтина Григорьевна, Семушина Ольга, Рогачев Александр, Краснюк Валентина Александровна, Стихарева Маргарита и другие. Они надолго вошли в мою жизнь.



Сидят (слева направо): Г. Оботнина, Е. Лаптева, Р. Абашева, Н. Панюкова, Н. Вахонина.
 Стоят: Р. Феденёва, Г. Самаркина., В. Береснева, В. Земеров, Н. Курагина, О. Семушина,
 Н. Овсянникова.

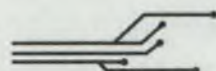
Цех активно развивался. Осваивались новые материалы и новые изделия. Грамотные, умные и бесстрашные технологи бюро пластмасс ОГТ Коптелова Людмила, Полозова Галина, Новожилова Ольга, Засыпкина Людмила, Лукьянчикова Светлана, Ибрагимова Татьяна не боялись нового. Мы, цеховые технологи, вместе с ними осваивали слесарную обработку и

механическую обработку деталей из пластмасс, чему никого из нас в институтах не обучали. Результат не всегда был предсказуем. Работали увлеченно. Процесс автоматизации вышел за рамки отдельной операции. Когда меня направили в Ленинград на месячные курсы повышения квалификации, и в выпускной работе я представила проект, над которым работала вся команда технологов, организации автоматизированного участка переработки термопластов, то удивились не только коллеги, но и преподаватели. Работали настолько зажигательно, что и про домашние дела порой забывали.

В чем была трудность работы? Цех выпускал серийную продукцию (малая и средняя серия). Это значит, что если идет брак, то он тоже идет серийно, что ведет к простоям в сборочных цехах. Большая ответственность ложится за работу как своего, так и сборочного цеха. Я уже говорила, что коллектив в цехе в основном женский. Причем работали женщины, уже состоявшиеся в жизни, со сложившимися установками и убеждениями. Управлять таким коллективом совсем непросто! А еще



Седьмой заводской туристический слёт, 1985 г.



переработка пластмасс, как любое химическое производство, это всегда немного колдовство. Бьешься-бьешься, а ожидаемый результат не получается. За восемь лет моей работы сменилось девять начальников цеха, один из которых вообще был командирован к нам на два месяца из Свердловска с «Вектора», так как некому было возглавить цех. Это ли не подтверждение сложности работы в цехе!

Несмотря ни на что, в цехе кипела не только трудовая, но и общественная жизнь. Боевая агитбригада готовила выступления к праздникам, команда по волейболу под руководством Бороздиной Веры даже заняла первое место среди цехов 2-й группы. Работники цеха регулярно ходили на занятия волейболом в 7-ю школу. Заводские турслеты так ярко проходили, что дважды проводился турслет между участками цеха. Комсомольская организация была активна, а в пору, когда комсоргом была Козлова Ольга, завоевала 1 место. Мы были непременными участниками заводских мероприятий.

Я благодарна тому благодатному времени, когда смогла состояться как специалист, сформироваться как человек, научилась организовывать себя и управлять коллективом. Никогда более в жизни не было у меня такого доверия и таких делегированных полномочий от руководства. Они окрыляли, но и обязывали. Это было время, когда я просто летела по жизни, постоянно ощущая струю новизны, перемен и жизненных сил.

КОМСОМОЛЬСКИЙ МОТОПРОБЕГ КАЧКАНАР-МАГНИТОГОРСК

Немного предыстории. В мае 1983 года по предложению Швецова Вячеслава Борисовича, работавшего тогда в отделе метрологии, я в качестве комиссара стала участником мотопробега Качканар-Магнитогорск. Мотопробег проходил со 2 по 9 мая и был посвящен Дню Победы. Магнитогорск был выбран не случайно. Комсомольская организация города и комсомольская организация Качканара были единственными орденоносными на Урале. Поэтому под патронажем Качканарского горкома комсомола и был совершен этот мотопробег.

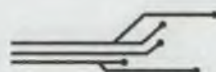
Его участниками были: Швецов Вячеслав Борисович – руководитель, Ноговицын Александр, Мосиенко Александр (цех 772), Крысов Владимир (цех 769), Платонова Надежда (отдел главного конструктора) и я, Абашева Раиса (цех 772). Поход был очень познавательным, интересным, временами непредсказуемым своими сюрпризами.



Владимир Крысов, Раиса Абашева, Надежда Платонова, Александр Мосиенко, Александр Ноговицын.

Большая часть приключений – в нижеследующем повествовании.

Однажды в весеннюю раннюю пору
Мысль родилась – посетить Магнит-гору.
Швецов решил мысль эту в жизнь воплотить
И этим походом поруководить.
Два Саши, Надежда, Раиса и Вова
Его поддержать в этом были готовы,
А чтоб утвердить комсомольский запал,
Горком комсомола «добро» свое дал.
В этом походе девиз был таков:
«Дорогою славы, дорогой отцов!»
Чтоб осуществиться затее быстрее,
Седлали в дорогу железных коней.
Отправились в путь, волнуясь слегка,
Четыре водителя, два седока.
Волнения были совсем не напрасны –
Два дня не везло так, что просто ужасно!
Так вышло у нас, что на первых порах
Имели проколы и дырку в правах.



И даже погода над нами шутила
И снегом палатку чуть не завалила.
Но мы оказались погоды хитрее,
Подальше на юг маханули быстрее.
Чтоб в город в цивильном виде прибыть
Решили машины в речке помыть.
Насколько могли, навели все мы лоск.
Итак, впереди у нас Магнитогорск!
О том, как затем мы все растерялись,
Друг с другом как трое суток встречались,
Как нам довелось друг друга искать,
Как в поле пришлось парням голодать,
Про то, как мы тщетно запчасти искали
И как на вокзал мотоцикл доставляли,
Как мыли его и скребли, а потом
Домой отправляли его багажом...
Про это про все мы не будем писать
И лишь об одном можем твердо сказать,
Что если бы все приключенья собрать,
То можно вполне детектив написать.
Сама же Магнитка нас летом встречала,
В скверах всю сирень расцветала,
От цвета яблонь белели дали...
В столовой уже помидоры давали.
Ну, а всерьез мы про город сказали:
«Легенда из камня, легенда из стали!»
Обратный путь проходил без помех.
Враз поднялось настроенье у всех,
Баулами «кони» обвязаны были,
Мы видом своим на цыган походили.
В душе у нас все ликовало и пело,
И на колесах удача сидела.



Марьин Владимир,

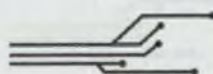
бригадир наладчиков цеха по производству изделий из пластмасс



ПРЕКРАСНЫЙ ПЕРИОД НАШЕЙ ЖИЗНИ

Устроился на радиозавод в 1976 году. Работал слесарем-сборщиком электромзыкальных инструментов «Фаэми» и «ЗНА» (звучащая нотная азбука). Затем перешёл мастером на этой же сборке. Работали согласованно с мастером Лидией Павловной Шамовой. Специалисты её участка собирали платы для этих инструментов. Но больше мне хотелось работать с техникой. И я перешёл в 772-й цех к Сошникову Владимиру Георгиевичу. Наладчиком я проработал недолго, стал бригадиром наладчиков, от работы которых зависело качество изготавливаемой продукции.

Жили очень интересной кипучей жизнью. Защищали честь цеха на спортивных мероприятиях: волейбол, футбол, лёгкая атлетика, лыжные соревнования. Полагаю, что мы на радиозаводе первыми стали проводить туристические слёты. И это было очень круто и вдохновляющее! С радостью, дружно выходили на демонстрации Первого и Девятого мая, седьмого ноября. Колонны были многочисленными и красиво оформленными.



На заводе не было пожарной части, а производство было пожароопасным. Поэтому на заводе была создана добровольная пожарная дружина в каждом цехе и отделе. И возглавляла эту многочисленную дружину (ДПД) Тамара Фоминична Белова. Была требовательная и строга к соблюдению правил пожарной безопасности. И мы были бдительны на своих рабочих местах. За всё время существования завода не было ни возгораний, ни пожаров. На заводе проводились соревнования ДПД между цехами и отделами. Выезжали на соревнования на головной завод. Даже там занимали призовые места.

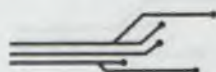
Выезжали на спортивные соревнования по водному туризму и по спортивному скалолазанию. В городе не было такого вида спорта. Вспоминается интересный случай. Приехали неподготовленные. А вдруг повезёт? Повезло! Заняли первое место на удивление самим себе. Вот так мы жили интересно, размашисто и думали, что всегда так будет. Но случилось то, что случилось. Нет завода – остались светлые воспоминания прекрасного периода нашей жизни. И сейчас, когда встречаемся с людьми, которые стали родными за время работы на заводе, с болью вспоминаем эти лучшие наши годы. Когда мы были молодые.



Соревнования добровольных пожарных дружин в присутствии представителя от городской пожарной и дирекции завода.



Цех № 772. Литейных и прессовых изделий Обработчики литейных и реактопластов. 1984 год.
Журавлёва З.Н., Лысенко Т.Н., Комиссарова А.И., Бодрова А.Г., Николаева М.Ф.,
Смирнова Л.И., Орнина Н.А., Чалова Н.А., Нестерова Н.Н., Грудина М.А.,
Мещерякова Л., Бушмакина Л., Сагайдачная Н.Е.





Валентина Краснюк,
литейщик, секретарь парторганизации цеха



ВЫЖИВАЛИ, КАК МОГЛИ

По образованию я учитель математики. Но так сложились семейные обстоятельства, что после шести лет работы в школе я вынуждена была 1 марта 1979 года пойти работать на качканарский радиозавод.

Была принята учеником литейщиков пластмасс в цех 772. Начальником цеха был Сошников В.Г, человек активный и энергичный. Через четыре месяца я была уже литейщиком первого разряда и секретарём партийной организации цеха. Работники цеха – люди в основном молодые и активные. Участвовали во всех мероприятиях завода: спортивных, туристических слётах, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах профессионального мастерства. И, конечно, ударно трудились, выполняя план. Работали в три смены. Одно плохо, что почти каждый год в цехе менялись начальники. Люди все достойные, уважаемые коллективом, но так уж, видимо, получалось.

В 1980 году цех возглавлял Беренцев В.В. В этом же году в цехе была создана агитбригада «Красная гвоздика». Возглав-



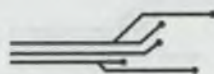
Литьевые машины

ляла эту бригаду я, Валентина Краснюк. Мы готовили выступления ко всем праздникам в цехе и в общезаводских мероприятиях. Во время Ленинских субботников ходили по другим цехам завода с концертами. Правда, называли нас «синеглазниками» по цвету блузок агитбригады.

В 1981 году начальником цеха был Шкурко Алексей Михайлович, в 1982-м – Ваняшин Владимир Васильевич, в 1983-м – Багаев Юрий, в 1984-м – Земеров Владимир Иосифович, в 1985-м – Баталов Дим Хабибыч, в 1986-м – Багаев Юрий.

До 1991 года цех возглавляли Карев В.Т., Швайбович Н.П., Прусс Т., Коптелова Л.Н.

В 1991 году руководство завода решило, что цеха в одиночку лучше справятся и смогут выжить. На базе цеха 772 было образовано ТОО «Форманта-пласт». Возглавил цех В. Дудаев. Весь обслуживающий персонал (слесаря, электрики, наладчики) перешёл в ЗАО «Универсалэлектро», где выпускали пылесосы «Робот». У нас остался только один наладчик Соловьёв





Цех на демонстрации

Саша. Наступили трудные времена. Правлением завода был составлен график работы цехов в целях экономии электроэнергии. Нам не хватало одной смены, чтобы выполнить все заказы, поэтому приходилось ещё работать и в ночную смену. Электриков и слесарей приглашали по договорённости из ЗАО «Универсалэлектро». Так продолжалось до 1997 года, когда цех вошёл в ЗАО «Универсалэлектро», возглавляемое Каревым Владимиром Трофимовичем.

В 2002 году ЗАО «Универсалэлектро» переименовали в ООО «Качканар – полимер». А затем в 2004 году – в ООО «Уралтехнокомплект». Выживали, как могли. Выпуск пылесосов «Робот» сократился. Занимались изготовлением деталей и сборкой настольных ламп, стиральных машин «Форманта». Поступали заказы от КГОКа. Выпускали панели из пластмассы.

После смерти Карева В.Т. в 2005 году ООО возглавил Карев Олег Владимирович. И в этом же году испортились отношения с заводом. Были отключены электроснабжение, водоснабжение. Пришлось строить свою подстанцию, ёмкость под воду, которую заполняли с помощью городской пожарной машины. При всём при этом транспорт на территорию завода, который

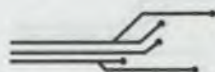


Ветераны цеха

направлялся в цех, не пропускали. Выгружали материал, продукцию через проходную для работников (турникет). Было трудно и тяжело, но выжили. Основная продукция на тот период были панели.

В 2007 году вновь переименования. На этот раз – ООО «Вектра», которое просуществовало до 1 января 2009 года. С этого момента это одно из подразделений «Меткона», которые занимаются разработкой и установкой пластиковых окон.

Ушла я с завода 1 января 2009 года, но я была уже на пенсии.



Вячеслав Самойлов,
мастер механического цеха №79



НАШ ЦЕХ БЫЛ ПРАРОДИТЕЛЕМ МНОГИХ ЦЕХОВ ЗАВОДА

В конце февраля 1978 года я узнал от сестры Л.Бочко, что в городе открыт филиал Свердловского завода электроавтоматики и директор филиала Пономарев Л.А. ведет прием в старом здании управления КГОКа. Название филиала заинтересовало, и я решил сходить на прием к Пономареву Л.А. .

Директор подробно рассказал о начале строительства радиозавода, о профиле его работы и поставках оборудования. Узнав, что я техник ковочно-штамповочного производства, сообщил мне, что на заводе будет крупное штамповочное производство. Все мои сомнения отпали – и вот 6 марта 1978 года я вышел на работу в цех №79 мастером участка нестандартного оборудования.

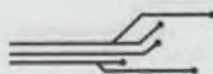
Цех изготавливал нестандартное оборудование для строящегося завода. В начале апреля 1979 года начальник цеха Стариков Александр Иванович провел реорганизацию в цехе. Цех был разделен на две смены: смену Горбенко В.А. и мою – Самойлова В.П.. В смене были замечательные специалисты: бригада слесарей А. Абрамшова, фрезеровщики Михаил Колесников, Петр Борисов, Алевтина Палий, токарь Иван Грозный. В апреле в смену пришла бывший мастер производственного обучения из ГПТУ №87 Половникова Людмила Сергеевна. Ей под крыло я отдал всех станочников. Сварочным участком руководил Макаров Валерий Борисович. На участке работали опытные сварщики: Иван Рогуля и Людмила Морозова, способные выполнить любую работу. В работе мне оказывала существенную помощь распред Кудрявцева Галина Григорьевна.

Хочу отметить, что цех №79
явился прародителем мно-
гих цехов будущего завода.
Это цеха 763, 762, 769, 783 и
другие.



Мы с женой Ольгой Николаевной
Бартоломей вместе мы уже больше
тридцати лет. Нашли друг друга на заводе.

Выросли дети, и теперь пошли в школу
наши внуки. Эта книга будет для них, как
память о нас и нашем заводе.





*Лидия Горбенко,
электромонтер*



ЗАВОД ХОРОШЕЛ НА ГЛАЗАХ

Ноябрь 1977 года, филиал Свердловского завода электроавтоматики, цех №779 – так начиналась моя трудовая деятельность в городе Качканар, куда мы переехали с мужем и двумя маленькими дочками.

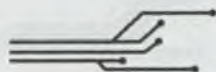
Цех находился в помещении убежища на территории горно-обогатительного комбината. Начальником этого цеха был Стариков Александр Иванович – энергичный, никогда не унывающий, обаятельный человек. В группу электриков, мастером которой был Шишкин Александр Борисович, входили электрики Костромин Александр, Кумаев Анатолий, с ними начала работать и я. Цех состоял из отдельных участков: механического, слесарного – мы занимались подключением электрооборудования и ремонтом.

Так было до осени 1978 года. К тому времени на территории строящегося завода уже появились корпуса №1 и №4, в котором находилось распределительное устройство 6 КВ, обеспечивающее электроэнергией корпус №1 и ставшее источником

этой энергии для всех вводимых в строй корпусов. В помещениях корпуса №4 еще стоял запах свежей краски, шли опробование и проверка работы электрооборудования, а цех №766 начал свою работу – так начиналась биография нашего цеха, ставшая для многих из нас частью жизненного пути.

Увеличивался штат, прибавлялось и работы. В январе 1979 года были организованы 4 дежурные смены, работающие по графику, в каждую входили энергодиспетчер, дежурный электрик, дежурный сантехник и дежурный водитель автомашины. В цехе были организованы электроремонтный участок, высоковольтный, мастером которого был Стасюк Александр Николаевич, компрессорный (длительное время им руководил Смирнов Евгений Иванович), участок связи, возглавляемый Севковским Виктором Геннадьевичем, сантехнический участок, находившийся в подчинении Ичанского Виктора Сергеевича, очистные сооружения – коллектив, состоящий из женщин (единственный мужчина на участке – Перевозчиков Юрий Витальевич) возглавляла Фоминых Мария Николаевна. Длительное время начальником цеха был Костюков Владимир Михайлович, очень грамотный специалист, для которого завод стал родным домом, в котором, по его мнению, всегда должны были быть свет, вода и тепло.

Шло время, вводились в строй новые корпуса завода, строились жилые дома, в которых работники завода получали свои новые квартиры, детские садики и общежития. В любое время дня и ночи дежурные электрики и сантехники устраняли аварийные ситуации не только на территории завода, но и выезжали по заявкам на объекты жилого сектора, находящиеся на балансе радиозавода. На глазах хорошел завод, благоустраивалась его территория. Стараниями Шубариной Валентины Георгиевны были высажены саженцы яблонь, барбариса, кусты сирени. Возле новой столовой были посажены голубые ели – они прижились, стали большими и такими красивыми, что даже сейчас, иногда проходя мимо, не перестаешь ими любоваться. А сколько цветов было посажено – все было ухожено, везде была чистота.



Так и работали много лет: в будни и праздники следили за исправностью оборудования, выполняли заявки, устраняли аварии. В корпусе №4 была введена в строй современная АТС; наконец-то стараниями главного энергетика Васильева Владимира Петровича мы переехали в помещение новой диспетчерской – где работу всех электроустановок завода отслеживали со щита управления.

За все время существования цеха немало руководителей и рабочих прошло через наш цех: Ульянов Эмиль Александрович, Трапезников Сергей Владимирович, Данилов Владимир Михайлович, Черемных Петр Витальевич, Землянсков Владимир Григорьевич, Лучина Виктор Сергеевич, Леконцев Лев Сергеевич, Пушкаренко Григорий Васильевич, Горка Владимир, Хоботов Анатолий, Жеребцов Владимир, Бахтин Василий, Костюкова Галина Ивановна, Мамедова Нина, Роор Тамара, Сапожникова Валентина, Феденева Вера, Артамонова Надежда, Богодаева Людмила, Жданова Людмила, Стасюк Галина, Юферева Галина, Горева Анна, Кадачикова Ольга, Кошечева Галина, Кондырева Любовь Филипповна, Перминов Николай, Бабушкин Петр, Суслов Вячеслав, Шумилов Василий, Казанцев Владимир, Потехин Федор и многие другие; все добросовестно выполняли свою работу – в цехах завода без перебоев были свет, вода и тепло.

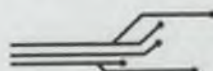
Конечно, говорить о том, что на нашем предприятии было все ровно и гладко, не приходится. Хотя в нашем цехе не занимались выпуском какой-либо продукции – это был наш родной завод, и мы душой болели за его будущее. Но пришли девяностые. На заводе начались сокращения – все, кто находил работу на других предприятиях города, уходили с завода. Уходили высококлассные рабочие и специалисты.

Не обошла такая участь и наш цех: две насосные станции отошли «Горэнерго», закрылись очистные сооружения, была свёрнута работа участков вентиляции и связи, электроремонтного, высоковольтного, компрессорного участков. На территории завода стали образовываться небольшие предприятия. Наш цех №766 был реорганизован в ООО «Форманта-Энерго»,

которое возглавил Шилов Владимир Михайлович. Это – специалист, хорошо разбирающийся и любящий свою работу, бескорыстный и понимающий. Он всегда готов прийти на помощь в любую минуту. Коллектив у нас небольшой, но очень дружный, нам очень повезло с директором! Хочется сказать о наших двух «старожилах» – Стародумове Василии Николаевиче и Горнове Геннадии Федоровиче. Таких еще поискать надо – мастера на все руки, они вместе с энергетиками Ивановым Андреем Александровичем и Чеховым Игорем Владимировичем – душа нашего коллектива.

Да, радиозавода уже нет, но на промплощадке бывшего завода находятся небольшие предприятия, которые выпускают разную продукцию. Цех №766 в изменённом виде продолжает свою работу!

Всем ныне здравствующим радиозаводчанам я желаю крепкого здоровья, благополучия и долгих-долгих лет жизни!





Валентина Никулина, Татьяна Николаева



ЭТО БЫЛА НАША ПРЕКРАСНАЯ МОЛОДОСТЬ

Мы дружим до сих пор и решили оставить в книге память о нашем заводе, начальниках, сослуживцах, о коллегах и нашей прекрасной молодости.

В 1976 году был цех 79 (в бомбоубежище ГОКа). В 1978 году был сдан в эксплуатацию корпус №1 – и цех 79 разделился на 79-й и 63-й цеха.

Механический цех 63 (1 ноября считаем днём его рождения) – это одно из первых производственных подразделений Качканарского радиозавода.

Первым начальником цеха был Москалев Николай Андреевич. У него было два заместителя: В.И. Земеров, А.А. Катаев.

В цехе было три службы. Производственно-диспетчерская: начальник – Половникова Л.С. (1978-1985гг.), Попкова Г.Н. (с 1985г.), диспетчеры – Кудрявцева Г.Е., Подлесных В.В.

Планово-экономическая: начальник – Волосникова Э.Л. (1978-1983гг.), Белоглазова Л.В. (с 1983г.), нормировщик – Зотова Е.А., экономист – Шкараденко Н.Н., табельщик – Молчанова Г.П.

Во главе технологического процесса шел коллектив техбюро: начальник – Слюнкин А.В. (с 1978г.), Копцова Н.Г. (с 1983г.), технологи – Николаева Т.В., Сергеева И.Ю., Баянова Г.А.

В цехе имелась своя инструментальная группа по ремонту и изготовлению оснастки и инструмента. Мастер по оснастке – Караваева Л.Н. (с 1981г.), Шинкарев В.Н. (с 1985г), Мунасипов Р.Р. (с 1994г.) Состав группы: Пичугин А., Мальцев А., Сорокина Е.

В цехе 63 было четыре производственных участка:

Первый участок, мастер – Сони́на А.Г. (с 1983г.), Самаркина Г.В. (с 1987г.)

Участок включал в себя:

- бригаду фрезеровщиков: бригадир – Богданов А., фрезеровщики – Кадцин И., Колесников Ю., Козлов А., Кочуров А., Нарбут А.
- бригаду слесарей МСР: бригадир – Малинин И.Ф., слесари – Садрийдинова Р., Крестьянинов В., Алферов А.

Также была и бригада слесарей-женщин. Руководитель – Г. Левко. Члены бригады – З. Жирнова, Л. Новикова, Т. Соловьева.

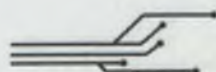
Второй участок (самый многочисленный), руководил С.И. Дралов. Мастерами в сменах были Е.А. Первухина, В.Н. Никулина, В.М. Ермолаева. Участок включал в себя бригаду ЧПУ во главе с бригадиром В.М. Бодровым.

Операторы – Т. Шолкова, Т. Лубнина, Н. Калинина, Т. Цветкова, Н. Архипова, Н. Шмелева, М. Воробьева, Н. Ложеницина, Л. Фадеева, Н. Федосеева, С. Жуковец, Г. Овечкина.

Наладчики – А. Бабушкин, В. Севостьянов, А. Орехин, А. Ходырев, В. Виноградов, П. Бабушкин, В. Губин, Е. Усольцев, Е. Исаков.

Токари: бригадир – А. Дурандин. Члены бригады – Е. Сизов, Ю. Бердников, В. Никитин, В. Николаев, В. Красиленко, А. Акулич, Л. Колесова, Т. Малышева, Р. Русина.

Слесари: бригадир – Н.Н. Волегов. Состав бригады: А. Бочкарев, С. Бедарева, Е. Липатов, Л. Кузьмин, Л. Семушина (выполняли шлифовальные работы); Г. Путилов (зубофрезерные, зубодолбежные работы).



Третьим, автоматнo-револьверным участком руководил Н.А. Бакшаев (с 1978 г.) Л.В. Шерер (с 1985 г.)

В подчинении Л.В. Шерер активно работали бригада автоматчиков: Бригадир – В. Беляев, члены бригады – М. Телицын, С. Дектяников, А. Тарасов; бригада револьверщиков: Бригадир – В. Ширыкалов. Члены бригады – М. Вологодина, Н.Канурина, Г. Полуляхова, Н. Ширыкалова, И. Попкова, Н. Глухова.

Штамповочный участок: мастер – В. П. Самойлов (с 1978 г.) Впоследствии участок был реорганизован в цех 62.

В июне 1981 г. меня приняли на работу в Качканарский радиозавод, технологом в цех 63.

Коллектив был очень молодой, много было специалистов с высшим образованием. Административно я подчинялась начальнику цеха на тот момент В.И. Земерову.

Все технические вопросы приходилось решать с отд. 65 во главе с главным технологом завода В.В. Загута. В это время в цехе шло освоение «11» заказа.

На токарном участке отработывалась технология изготовления деталей из полиэтилена – каркас и конуса. Размеры были очень точными. Нужно было выдерживать микроны. Оказывается, данный материал имел свойство «плыть». При обработке одни размеры, после – другие. Нужна была специфическая технология. Для этого была разработана и изготовлена ванна для терм стабилизации полиэтилена. Это нагрев до определенной температуры и выдержка в течение нужного времени.

Оборудование в цехе было новое, высокой точности. Многие рабочие имели самые высокие разряды. Хотелось бы отметить таких специалистов, как Н. Ширыкалов, В. Николаев, которые имели личный знак качества, т.е. детали отправлялись в сборочные цеха по личному клейму, без проверки ОТК.

Следом шло освоение «47» заказа. Это был самый сложный, объемный, трудозатратный заказ, включающий в себя много позиций. Например, зубчатые колеса, в котором использовались все виды работ: заготовка, термическая обработка. А также токарные, фрезерные, сверлильные, шлифовальные, слесарные, зубофрезерные и зубодолбежные операции.

В 1985 году цех переехал в новый корпус. Начальником цеха был С.П. Лодыгин – человек с неумемной энергией. При нем шло активное освоение станков с ЧПУ, роботов. Его заместителями были В.А. Горбенко и Л.И. Шибанов. В.А. Горбенко непосредственно занимался установкой и вводом в эксплуатацию нового оборудования, освоением новых заказов. Человек очень грамотный, ответственный, коммуникабельный – позже возглавил отдел главного технолога,

В это время началось освоение заказа «шнеки» и «цилиндра» для литьевых машин. Для этого участок был оснащен специальным оборудованием: станок глубокого сверления и станок для полировки внутренней поверхности цилиндра. Оснастка для данного заказа изготавливалась в цехе 69.

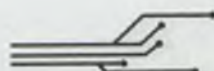
Большой вклад в работу цеха внес **С.И. Дралов**. Единственный из руководителей нашего подразделения, который прошел путь почти от основания цеха до последних дней.

Проводились соревнования между участками, бригадами. А как зажигательно, задорно и весело проходили турслеты, в которых и мы принимали активное участие.

Каждому цеху, в том числе и нам, отводился план по заготовке сена для подсобного хозяйства, В цехе набиралась бригада мужчин для сенокоса, ну, а в выходные весь цех дружно выезжал на уборку сена. Также активно цех участвовал в шествии демонстраций 1 Мая и 7 ноября.

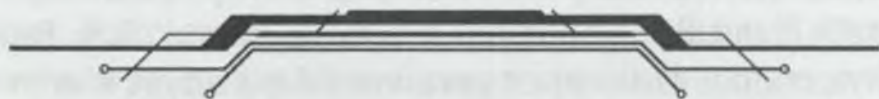
1 ноября – день рождения нашего цеха. Этот день у нас всегда проходил по сценарию: очень много смеха, много шуток, прибауток – это был праздник. И главное – от души!

То была наша молодость! И сейчас, встречаясь с работниками радиозавода, как будто встречаешь родные души и вспоминаешь всё былое.



Юрий Соловьев,

наладчик станков с ЧПУ механического цеха



ПРОДОЛЖАЕМ ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ

Я только что окончил училище – и тут новое предприятие в городе, да еще называется-то как: радиозавод! Вот и пошел посмотреть. Работал слесарем, а в 1981 году был призван в армию. Через два года вернулся на свое место. Желания уйти на другое предприятие нет.

На заводе богатые традиции, и мы их продолжаем. Это ежегодные туристические слеты, смотры художественной самодеятельности, фестивали гитарной песни (которые не кончаются до самого утра), праздники в честь Дня молодежи. Есть на заводе турклуб «Ермак», клуб самодеятельной песни, молодежный клуб.

Свои традиции и в спортивной жизни предприятия: эстафета ко Дню радио, волейбольный турнир памяти директора завода Д.И.Гикалова – тут всего не перечислишь. Скоро будет своя трехэтажная база-красавица, свой спортзал. Уже есть тир, стадион, зал для занятий общей физической подготовкой.

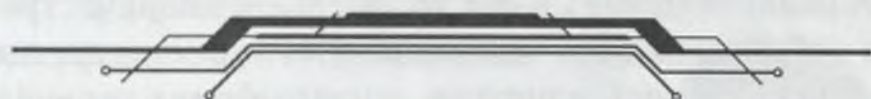
Ну, а по соцкультбыту мы сделали большой шаг вперед – по введению жилья, например. Сдается детский сад, и будет закладываться еще целый детский комбинат. Строим свое профтехучилище, еще одно общежитие. Это очень хорошо.

И давайте помечтаем. Радиозавод будет очень-очень современным предприятием: в цехах – компьютеры, робототехника; кругом светло и чисто.

Февраль 1988 года



Михаил Головциц



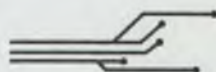
«ЧЕЛОВЕК ДОСТОЙНО ДОЛЖЕН ЖИТЬ!» — ЗАПОВЕДЬ СТРОИТЕЛЯ ТАКАЯ

Я, Головциц Михаил Вильгельмович, в январе 1979 года устроился на работу в филиал Свердловского завода электроавтоматики водителем автопогрузчика.

В декабре 1979 года перевёлся в цех №775, так назывался ремонтно-строительный цех. И сразу попал на строительство корпуса гаража в бригаду каменщиков. В то время бригадиром был Родионов Николай Петрович. Это был грамотный и требовательный специалист. Бригада в основном состояла из бывших работников треста «Качканаррудстрой». Ганюшкин И., Чикинов Г., Смирнов Л. составляли основной костяк. Это были профессионалы своего дела. Коллектив каменщиков был дружным, отзывчивым.

Заводу срочно нужен был гараж: автопарк постоянно пополнялся, и уже было тесно в первом корпусе, где находилась вся техника. Завод развивался, буквально строился на глазах.

Начальником ремонтно-строительного цеха тогда был молодой, энергичный, деловой инженер-строитель Кощеев Вла-



димир Николаевич. Под его руководством было приятно работать. Как говорится, на работу ходили, как на праздник. И вообще на заводе царила атмосфера праздника. Все радовались тому, что в городе появилось новое предприятие. Новые корпуса росли, как грибы после дождя. На радиозаводе работало много молодёжи.

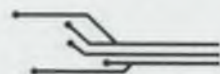
Наш РСЦ строил завод, участвовал в строительстве жилых домов в 11-м, 6а микрорайонах. Строили детские сады в 5а и 6 микрорайонах, птицефабрику на промышленной базе, теплицы, свинарник, жилые дома в Верхотурском районе, в селе Кордюково, а также собственную базу цеха, лыжную базу, училище (КЦО). Строили все эти объекты совместно со строительными управлениями №1 и №4 треста «Качканаррудстрой».

Шли годы, появилась необходимость в реконструкции цехов, ремонте кровель корпусов, жилого фонда, принадлежащего заводу, детских садов, школы №7. В бурной жизни цеха принимали участие бригады плотников, каменщиков, штукатуров-маляров, коллектив производственного участка №1 в Валериановске и, конечно же, инженерно-технические работники.

Хотелось бы вспомнить многих работников цеха №775, ставших ветеранами, а многих уже нет с нами. 40 лет прошло с тех дней, когда это всё зарождалось. И как-то становится приятно и тревожно в то же время и обидно, что всё это уже не вернёшь. Всё было задумано правильно: и строительство такого завода, и трудоустройство наших женщин, и выпуск своей, отечественной радиоаппаратуры. Но что произошло, то произошло. При встрече с бывшими работниками с грустью вспоминаем те далёкие годы.

Хочется остановиться на одном удивительном и интересном человеке Сальнике В.В., который работал в нашем цехе с 1979 г. начальником строительного участка.

Это был очень интересный и творческий человек. О том, что он занимается переплётom книг, я узнал совершенно случайно. Я к нему обратился за помощью, чтобы он подсказал, кто у нас в городе может сделать переплёт книг, которые для меня



имели большую ценность. Он просто взял и пригласил меня к себе домой и ещё сказал, чтобы я принёс свои книги. Вот тогда я узнал, кто такой Вадим Владимирович. Он оказался человеком, который интересуется буквально всем. Дома у него была большая библиотека. Ещё он увлекался фотографией. На стенах висели фотопортреты: чёрно-белые и цветные. Показал мне и цветные слайды, которые сам делал. Книгам моим сделал отличный переплёт. Они до сих пор у меня хранятся. Когда беру их в руки, то всегда вспоминаю этого удивительного человека. А ещё он писал стихи. Вот таким был Вадим Владимирович Сальник. Светлая память ему.

Также надо помнить о наших ушедших товарищах, которые сделали много для радиозавода и цеха №775. Вечная память:

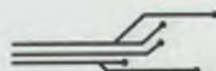
Кощееву В.Н., Зыкину В.А., Обручеву А.К., Смирнову Н.Н., Завальницкой В., Егоровой Н., Сальнику В.В., Полянскому В., Жуланову М.П., Смирнову Л., Шевченко В.В.

Хотел бы поблагодарить всех, с кем работал, созидал, переживал, выполнял план, спорил и, конечно, делали большие дела Мартьянову О.Н., Шишканову Г.А., Кодочикову З.Н., Андриевского Н.К., Андриевскую Л.М., Воротникову С.П., Путилову В.К., Касимову Г.П., Черных Л. И., Сизову А.В., Ганюшкина И.М., Чикинова Г.А., Александрова И.И., Хакимова Л.К., Острову Н.П.

В состав цеха №775 входил производственный участок №1, базирующийся в посёлке Валериановске, основанный для выпуска различных изделий из древесного материала (пиломатериала, ДСП, фанеры, картона). Основной функцией участка было производство товаров народного потребления и деревянных изделий (доска шпунтовая, дверные, оконные блоки и прочее), необходимых для строительства.



Кощеев Владимир Николаевич



Меня перевели мастером на участок №1, а затем начальником этого участка. Загруженность работой в две смены была в то время необходима, так как завод строился, производство развивалось быстрым темпом. Коллектив работников состоял в основном из молодёжи, а также были и опытные, грамотные специалисты.

В решении технических вопросов постоянно участвовали инженер по подготовке производства Мартыанова О.Н., технологи Путилова В.К., Домашина Н.В., инженер-конструктор Клементьев С.Я., инженер-технолог Калетин В.Н., мастер участка Нечкина Н.А.

В 1987 году меня назначили начальником ремонтно-строительного цеха №775. Кошечев В. Н. стал зам. директора Качканарского радиозавода по капитальному строительству.

Жизнь продолжалась, казалось, что нас ждёт счастливое будущее. А перестройка уже началась в стране. На душе было беспокойно в ожидании перемен. Не обошла перестройка и наш радиозавод: замораживалось строительство корпусов, собственной базы цеха, свинарника и очистных сооружений. В начале 90-х годов цехи и отделы стали преобразовать в общества или товарищества с ограниченной ответственностью (ООО и ТОО). Эта же участь постигла и наш родной 775-й цех.



Бригада цеха 775

АВТОТРАНСПОРТНЫЙ ЦЕХ №773

Начиналось всё с единственного грузовика «ЗИЛ-157» №58-82. Первая продукция на этой машине была перевезена в Свердловск в начале декабря 1976 года. Водитель – Юрий Михайлович Криванков.

В декабре 1978 года образовался транспортный участок. К этому времени было уже пять транспортных единиц. Первые водители – Криванков Юрий Михайлович, Дубровин Александр Владимирович, Питиримов Вячеслав Васильевич, Гурьянов Виктор Алексеевич, Слатинин Владимир Иванович.

Автотранспортный цех образован в январе 1980 года. Со дня основания начальником цеха является **Николай Николаевич Шулер**. При его активном участии строился гараж, рос парк автомобилей, формировался коллектив. Заместитель начальника цеха – Николай Вениаминович Поляшов.

Первым председателем цехового комитета был **Леонид Михайлович Манин**, который пришел в цех в январе 1979 года механиком. Когда коммунистов в цехе стало три человека, Манин Л.М. стал первым секретарем партийной организации и оставался им три года.

План 9 месяцев 1980 года выполнен цехом на 100,2%.

В цехе 35 транспортных средств, 35 водителей и механиков, 10 слесарей, пять инженерно-технических работников и семь вспомогательных рабочих.

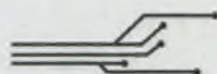
Семь лет им приходилось испытывать неудобства во временном помещении. А в январе 1987 года был сдан в эксплуатацию АБК (административно-бытовой корпус) – улучшились бытовые условия.



Шулер
Николай Николаевич



Манин
Леонид Михайлович



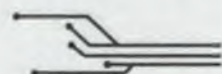
Появились душевые и сауна, комната отдыха, красный уголок, учебный класс и др.

Цех активно участвовал в спортивной жизни радиозавода, неоднократно был призером соревнований. Принимал участие в смотрах-конкурсах мастерства, посвященных Дню работников автомобильного транспорта. Работники цеха ударно трудились на уборке урожая в колхозе «Россия».

Водитель Денисюк Василий Иванович, моторист Редькин Василий Георгиевич, экскаваторщик Прядеин Николай Васильевич, тракторист Копылов Александр Николаевич, водитель контейнеровоза Поляков Борис Александрович, водитель электрокара Новикова Анна Михайловна, грузчик Икрин Юрий Иванович, инженер по безопасности движения Гаврилова Нина Семеновна, водители-междугородники Малов Евгений Михайлович, Щербинин Виктор Яковлевич, диспетчер Газимуллина Инна Ивановна, водитель автомобильных кранов Савинов Виктор Александрович – этих и других работников цеха тепло поздравила газета «Форманта» 27 октября 1991 года по случаю Дня работников автомобильного транспорта.



Цех 773 на демонстрации



*Людмила Старкова,
инженер-конструктор*



И ПОХОРОНИЛИ НАС ВМЕСТЕ С ЗАВОДОМ

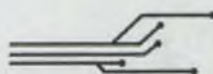
На завод пришла в 1981 году. Два года работала в бюро эстетики под руководством Перевозчикова Александра Ивановича. Работа бюро была у директора завода на особом контроле. Занимались оформлением цехов и отделов завода.

Затем перешла в конструкторский отдел, где начальником был Плотников Михаил Александрович. Коллектив сотрудников – в основном молодёжный. Вместе с экспериментальным участком – сто пятьдесят человек. Разрабатывались и внедрялись в производство электромusыкальные инструменты и усилители. Электра баян «Топаз» приходилось не раз сопровождать на головной завод. Приезжали разработчики и к нам. Я работала в бюро Владимира Александровича Проскурякова. Приходилось общаться с большим числом людей в других отделах и цехах. Работа была интересная.

Иногда приходилось работать на конвейере по сборке, так как рабочих рук на сборке не хватало. На конвейере работали все отделы. Был составлен график. Наш отдел тоже два дня в месяц отработывал на сборке. Меня освободили в первый же день от конвейера, так как через полчаса у меня началась аллергия, хотя ничего там сложного не было.

Работать на заводе было интересно. Кроме работы, все цеха и отделы выезжали на природу. Проводились турслёты, спортивные соревнования. Жизнь на заводе кипела. Ездили в совхозы в Каменск-Уральский, Рыбниково. Работали на зерновом току. Возвращались чумазые, но весёлые и довольные.

Впоследствии я работала в бюро Владимира Михайловича Шилова. Сопровождала ремонтно-эксплуатационную доку-



ментацию. Необходимо было подготовить все ТУ и РЭ вместе с сопровождающими изделиями. Типографии ещё у нас не было. Приходилось ездить в Свердловск на головной завод, чтобы напечатать всю документацию. Работа была ответственной. Однажды даже ездила в Москву, в отдел стандартизации министерства радиопромышленности. Общалась с начальником бюро Владимиром Михайловичем Шиловым. Он держал контроль и давал указания и рекомендации. В Москве жила на квартире у подруги по туризму. В те времена я часто путешествовала по России, Северной Осетии, Грузии. Была на Алтае, на Телецком озере. Путешествовала по Военно-Грузинской дороге и Кавказу. Несколько раз была в Прибалтике. В профкоме всегда можно было взять недорогую путёвку, я этим пользовалась.

Но вот настали лихие девяностые годы. Многие просто судорожно участвовали в приватизации завода. Я не принимала в этом участие. Мне казалось всё это неестественно дико. Как растащить прекрасный завод?..

Ведь у нас на первом этаже был прекрасный медицинский пункт. Приезжали из Свердловска врачи, проводили обследование всех работающих, назначали при необходимости лечение, давали направление в областную больницу. На восьмом этаже был кабинет стоматологии, на седьмом – кабинет электролечения. В рабочее время можно было быстро побывать у врача, принять необходимое лечение. Не теряли время для поездки в городские поликлиники. И это забота о людях нашего директора Дмитрия Ивановича Гикалова.

И ещё у нас было своё подсобное хозяйство: свиньи, коровы. Мясо и молоко поставляли со своего подсобного хозяйства. В результате обеда в столовой были недорогие. Мы, конечно, принимали участие в содержании подсобного хозяйства. Выезжали на заготовку кормов. Покосы были там, где мечтали построить аэродром. Но нет теперь ни покосов, ни аэродрома. Мужчины выезжали в поле и жили в палатках на заготовке сена. Я же работала в этом коллективе поваром. Женщины приезжали на один день грести сено. Да ещё



Встреча в январе 2020 года. Нижний ряд (слева направо): Светлана Скутина, Людмила Старкова, Галина Панышина; Верхний ряд: Людмила ? Барт, Тамара Жукова, Вера Зубкова.

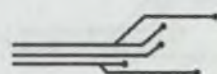
у нас были теплицы. Овощи тоже поставлялись в столовую. Была прекрасная оранжерея. На 8 Марта женщин одаривали цветами.

Но всё кончилось в 1995 году. Первым порушили сельское хозяйство. Работникам завода дали по два килограмма мяса. В то время в магазинах уже ничего не стало. Товары давали по талонам. Однажды на завод привезли какое-то чёрное мыло из Индии. Выдавали по несколько кусков.

Впоследствии я занималась в конструкторском отделе чертежами в группе Татьяны Шороховой.

В 1995 году я уволилась с завода. Это был уже другой завод.

Вот так и «похоронили» нас вместе с заводом. Но память похоронить невозможно. При каждой встрече мы вспоминаем наш радиозавод и то прекрасное время.



ОТДЕЛ ТЕХНИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

Отдел начинался с трёх контролеров: Галины Криванковой, Татьяны Жуковой, Татьяны Литун. Впоследствии руководителем отдела стала Валентина Шубарина. Она обладала большими организаторскими способностями. Работать было интересно. Отдел всюду участвовал: субботники, спорт, туризм. Весело, дружно, с хорошим настроением жил коллектив.



Первый контролёр отдела
Галина Криванкова



Татьяна Литун, Галина Селиванова

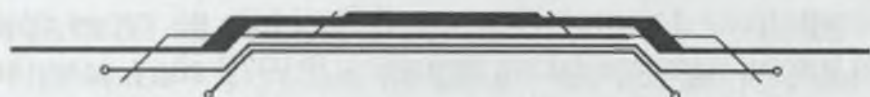


За работой Светлана Бородина, Татьяна Жукова.



Владимир Конаков,

начальник отдела технического контроля (1986-1991)

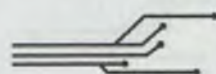


ДЛИННЫЙ ПУТЬ, КОТОРЫЙ ПРИВЕЛ МЕНЯ В ОТК

Мне было 16 лет, когда я окончил школу. Хотел поступать в горный институт, но при прохождении медкомиссии врач-окулист посоветовал не выбирать профессию горного электромеханика, так как уже в то время я носил очки. Решил идти в УПИ, хотя поступать туда было очень трудно. Три экзамена сдал на 5, сочинение – на 3, школьный аттестат был на 4,5 балла – в общем, набрал проходные 21,5 балла.

В Уральском политехническом институте окончили мы с женой факультет радиоаппаратостроения и в сентябре 1979 года прибыли в Качканар: строящийся радиозавод предлагал жильё, поэтому мы и выбрали этот город.

Девятиэтажный АБК только строился, но уже тогда был сдан первый корпус. На первом этаже находился отдел кадров. Его начальник Шкараденко представил нас с женой директору Д.И. Гикалову. Дмитрию Ивановичу было тогда лет пятьдесят, но нам, вчерашним выпускникам, он показался солидным человеком. Сразу после собеседования нам выдали на руки рас-



поряжение, по которому мы смогли заселиться в общежитие №92. Жену зачислили в штат конструкторского отдела.

Мне предложили работать сменным мастером цеха 77, который находился на улице Свердлова, 1. В цехе собирали платы и усилители. Начальником цеха был Дворников Александр Константинович, а начальником участка – Шамова Лидия Петровна. Две бригады по 15 человек, четыре мастера на участке. Работали в две смены: первая – с 7.00 до 16.00, вторая – с 16.00 до 0.30. Автобусов не было, поэтому на работу и с работы бегали через горку.

Со своей бригадой я проработал недолго. Буквально через месяц меня направили в СУ-4, к мастеру Егорову. Строили новые корпуса радиозавода. В частности, мы завершали строительство второго корпуса и работали на третьем. Через месяц «командировки» я вернулся к своей бригаде, но через три недели меня вновь направили на стройку. В 1979 году сдавался шестиподъездный дом №2 в 6а микрорайоне. Человек 15 от нашего цеха вместе с отделочниками СУ-5 работали на третьем подъезде: таскали ванны, сантехнику, материалы, красили и прочее.

В январе 1980 года цех 77 переехал в новый корпус и разделился на три цеха. Я вышел на работу в цех 82, который располагался на третьем этаже второго корпуса. На первом этаже был цех 77, на втором – цех 68. Первым начальником 82-го цеха стал Мальцев Александр Семенович. В цехе были лаборатория, участок сборки печатных плат, участок подготовки радиоэлементов и изготовления жгутов. Меня назначили начальником участка подготовки радиоэлементов и изготовления жгутов.

В 1981 году А.С.Мальцев уволился, исполняющим обязанности начальника цеха стал Брагин Владимир Юрьевич, а затем начальником цеха 82 был назначен Остапенко Алексей Алексеевич, я стал заместителем начальника цеха.

А в 1985 году я возглавил этот цех. В то время в цехе было 400 женщин (из них монтажниц радиоаппаратуры было большинство) и 30 мужчин – регулировщиков, слесарей, электриков. Средний возраст работников – около 30 лет. (Для сравнения: в Туле на идентичном производстве работали одни



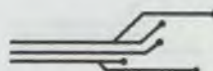
мужчины в возрасте более 40 лет). В 1984-85 годах за день мы собирали и настраивали 2000 плат. Были загружены интенсивной работой с первого до последнего дня месяца, но продукции все равно не хватало.

Уговорить работниц выйти в выходной день за двойную оплату – это была головная боль руководителей нашего цеха! Иногда для работы на конвейерах привлекались работницы других подразделений, в том числе и из ОТК (отдела технического контроля). Работа монтажниц была монотонной, однообразной, требовала большого внимания. Их зарплата в тот период составляла 180-240 рублей, а регулировщики получали под 400 рублей в месяц. (Для сравнения: няня в детском саду получала 75 рублей, кладовщик ПТП – 140 рублей, мастер ЖДЦ в ГОКе – до 250 рублей, экскаваторщик треста – 300 рублей. Квартплата 12-15 рублей, в детсад за одного ребенка – 12 рублей. 1 кг мяса – 3 рубля, колбаса – от 1,2 до 3 рублей за кг, сливочное масло – от 3,2 до 3,6 рублей за кг, 1 литр молока – 30 копеек, хлеб – 14-20 копеек, булочка – 5 копеек, мороженое – 9 копеек, шоколадный батончик 50 г – 55 копеек)

После гибели Г.И.Гикалова директором завода был Пономарев Леонид Андреевич (1984-1986). В эти годы у нас появился спецзаказ. В цехе 82 для спецзаказа изготавливали печатные платы и герметичную кабельную продукцию, защищенную броней. Приемку изделий для спецзаказа, кроме ОТК, производили представители заказчика. Требования были жесткими. Поэтому на территории цеха организовали новый участок, для которого было выделено помещение, установлено новое оборудование.

К 1987 году оснащенность цеха была на хорошем уровне. Сборка печатных плат производилась на двух конвейерах, пайка осуществлялась с помощью паяльных машин. Все платы проходили регулировку на специальных стендах, изготовленных под каждый вид платы. В 1986-87 годах собирали и настраивали по 3000 плат, с учетом спецзаказа.

Например, на изделие ФАЭМИ устанавливалось 10 плат, из них шесть плат были мультивибраторами, триггерами, то есть



они делили определенную частоту на музыкальный ряд. Чтобы музыкальный ряд был большой, только одних транзисторов на эту плату устанавливали 120 штук, не считая резисторов и конденсаторов. Чтобы собрать эту одну плату, надо было установить до 500 элементов. Каждый элемент надо было отлудить, заформовать, установить и потом еще настроить.

Летом 1987 года мне предложили возглавить отдел технического контроля. Предложение было неожиданным, и жаль было уходить из родного цеха. Но директор Новосельцев был настроен решительно – и меня назначили исполняющим обязанности начальника отдела №638. Должность начальника ОТК была номенклатурной единицей Министерства радиопромышленности, и мне пришлось лететь в Москву. После собеседования с заместителем министра был подписан приказ о моем назначении начальником ОТК.

Коллектив отдела был сложившийся, грамотный и принципиальный в вопросах качества выпускаемой продукции. В цехе работали мастера и контролеры ОТК. В становление коллектива внесли свой вклад мой предшественник Норкин Владимир Сергеевич и его заместитель Сибилева Лариса Николаевна.

Качканарский радиозавод входил в производственное объединение «Вектор», а это объединение входило в НПО «Антей», которое было связано с выпуском военных заказов. На радиозаводе также работали военные представители заказчика.

В тот период в стране уже началась «перестройка», и постановлением ЦК КПСС и Совета министров СССР «О мерах по коренному повышению качества» от 12 мая 1986 года ввелась госприемка. Представители госприемки считали, что наш ОТК работал на выполнение плана в ущерб качеству производимой на радиозаводе продукции. Убежден, что для завода эта мера по улучшению качества продукции была не нужна. В тот период процент брака товаров народного потребления (ТНП) составлял 0,1 – 0,5%. Претензии по качеству ТНП были не по внешнему виду, не по качеству сборки, а именно по работоспособности, то есть изделие не выполняло заявленные нами функции. Если это был систематический дефект, а не случай-

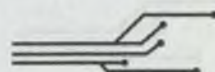
ный, то к мероприятиям по устранению впредь подобных дефектов подключались конструкторы, технологи и сам цех.

Своей задачей на первом этапе работы в ОТК я видел необходимость регулировать разногласия между производственными цехами, ОТК завода, военпредами и представителями госприемки. По каждой поступающей претензии ответственно работало бюро комплектации ОТК. Практически по всем претензиям от радиозавода выезжали работники бюро гарантийного обслуживания (БГО), и это обходилось заводу в копеечку. Например, в Калуге вышел из строя электромузыкальный инструмент ФАЭМИ стоимостью 70 рублей – и туда нужен выезд специалистов БГО по устранению неисправности. Затраты на проезд и командировочные превышали стоимость рекламационного изделия, поэтому сразу планировался выезд по нескольким заявкам в ближайшие адреса.

Ведущие специалисты предприятия понимали необходимость внедрения новейших технологических процессов. Так, с одной из выставок главный конструктор Плотников привез музыкальную игрушку КАССИО, аналогичную нашей ФАЭМИ, но с более ярким и широким диапазоном звучания. Когда мы вскрыли КАССИО, то обнаружили только одну микросхему. Наша ФАЭМИ была набита радиоэлементами. Перечень номенклатуры радиоэлементов занимал более 10 страниц рукописного текста.

В стране была плановая экономика, и весь Советский Союз снабжал по разнарядке наш завод: конденсаторы – из Азербайджана, резисторы – из Тульской области, динамики – из Узбекистана (города Самарканда) и так далее. Нижнетагильское закрытое учреждение Щ 349/5 по договору с радиозаводом изготовляло из фанеры колонки, футляры для баяна ТОПЗ и РОКТОН. Детские колонии Невьянска и Верхотурья плели для нас жгуты.

С 1987 года на заводе стали организовываться кооперативы: один – на базе цеха №82, другой – на базе изготовления колонок. Уже тогда возникли большие трудности со сбытом нашей продукции. В магазинах появилась импортная техника, которая пользовалась приоритетным спросом.



В 1991 году директор предприятия из Егоршино приобрел японскую стиральную машину «Малютка» и показал нашему директору Новосельцеву. Мы с Николаем Лосевым на «Волге» привезли эту машинку на завод. Разобрали ее, рассмотрели – и решили выпускать аналогичное изделие. Самая маета была с отливом пластмассового корпуса. Были проблемы с двигателем, чтобы крутился, не закусывал и не рвал белье.

Населению нужны были телевизоры. На ввоз готовых импортных изделий платился налог, на ввоз комплектующих налога не было. По нашим расчетам, приобретая за границей комплектующие (корпус, кинескоп и др.), мы могли за 30 процентов собрать телевизор. Уговорили руководство Богословского алюминиевого завода подписать договор на приобретение за границей комплектующих изделий для сборки телевизоров. Так на радиозаводе было налажено еще одно производство и обеспечены рабочими местами квалифицированные кадры. И стиральная машина, и телевизор получились хорошими, надежными, востребованными.

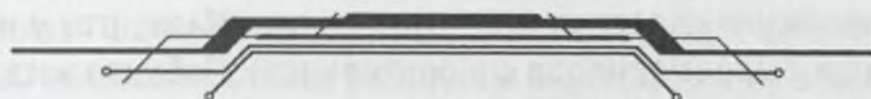
В 1992 году взяли кредит 3 миллиона рублей под 200 процентов, закупили китайские магнитофоны и организовали их реализацию. Начальная стоимость была 7 тысяч рублей, а в конце продавали по 130 тысяч рублей. Инфляция была бешеная, рубль совершенно не был обеспечен товаром – и магнитофоны оказались востребованными. Мы смогли быстро рассчитаться с кредитом. Процветал бартер, то есть натуральный обмен продукцией и услугами.

Перекосы в экономике были абсурдными. Например, билет на самолет до Владивостока стоит 107 рублей, а чтобы проехать 100 километров от Владивостока до Находки на стареньком автобусе, заплатили по 50 рублей; обед стоил 25 рублей.

В 1996 году я ушел в «ФОРМАНТА-ШОУ». Тогда мало кто в России делал световые приборы для дискотек и театров, поэтому продукция была востребована. Но и это производство мы прекратили, так как аналогичная продукция из Китая стоит намного дешевле. А сегодня процветают продажи по интернету.



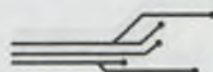
*Татьяна Головки,
контролер радиоаппаратуры*



ИНТЕРЕСНОЕ ВРЕМЯ, ЗАПОЛНЕННОЕ ТРУДОМ И ТВОРЧЕСТВОМ

Приказ №491 о приёме меня на работу в ОТК Качканарского радиозавода был датирован 25.10.1985 года. 25 октября – день моего рождения, и я сочла сие совпадение как добрый знак судьбы.

Мне 30 лет. Я в Качканаре уже двенадцатый год, а в профессии так и не состоялась. Приехала молодым специалистом после окончания Свердловского техникума советской торговли без тени сомнения, что смогу реализовать свою кипучую энергию в городе юности и стану хорошим специалистом. Но замужество, учёба мужа в горном институте и двое детей, родившихся в 1975-м и 1976-м, основательно откорректировали мои карьерные устремления. Ради семейного благополучия, да что там благополучия – ради выживания молодой семьи пришлось поработать и продавцом, и электромонтером по сигнализации, и мастером производственного обучения в СГПТУ №21. От



подработки тоже не отказывалась: и полы мыла, и сторожем была, и нянечкой в детсаде. Мы с мужем всегда рассчитывали только на себя, так как оба из многодетных семей.

Поэтому на завод устраивалась с твердым намерением освоить профессию, стать крепким производственником. На собеседование в конце августа 1985 года меня пригласили начальник ОТК Норкин Владимир Сергеевич и его заместитель Сибилева Лариса Николаевна. Общались мы в большом коридоре перед контрольно-пропускным пунктом завода. Личные дела при приёме на работу проверялись довольно долго – мои документы «ходили» два месяца. На заводе соблюдался пропускной режим. У КПП нажмёшь кнопку со своим номером – и получаешь пропуск. Среди вахтеров особой требовательностью отличалась пожилая женщина в красной шапочке. Остряки её так и прозвали «Красная шапочка», и все знали, что у неё досмотр при выходе с завода основательный. Побаивались.

«Принята в отдел 638 контролёром радиоаппаратуры и аппаратуры проводной связи 3 разряда» – запись в трудовой книжке. Меня определили в цех 777 к мастеру Жуковой Татьяне Егоровне. Доступ в цех был ограничен, так как там размещался военный заказ. Какое-то время цех 777 ютился на территории цеха 668. Потом было выделено большое помещение, где была организована двухсменная работа. Параллельно с работой я записалась в академический хор радиозавода под руководством Дорониной Веры Петровны, вошла в состав агитбригады ОТК, даже пару раз диктором была на местном радиовещании!

Через год мне предложили возглавить профсоюзную организацию отдела. Было это так. Я работала во вторую смену. Изучая новую продукцию, обложилась чертежами и спецификациями. Около 22 часов возле моего стола, заваленного документацией, возник начальник отдела Норкин. Впервые увидев его в цехе ночью, я растерялась от неожиданности. Но ещё более неожиданно прозвучало его предложение стать профоргом отдела. Норкину я ответила решительным отказом. Но в дальнейшем Сибилева Лариса Николаевна, коллеги и мой брат убедили меня принять это предложение. Так моя мечта стать

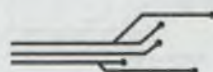
крепким производственником растворилась в море профсоюзной работы.

Коллектив был замечательный: трудолюбивый, профессиональный, эмоциональный, красивый – в общем, женский. На 150 женщин два мужчины. До меня профоргом была Селиванова Галина Степановна – активная, позитивная женщина, которая внесла свой вклад в организацию профсоюзной деятельности отдела. Коллектив был разделен территориально: ведь цеха располагались на огромной территории завода и вход в каждый цех только по пропускам, так что контролёры ОТК друг друга вообще могли бы никогда не знать и не видеть. Мастера ОТК «пересекались» на оперативках.

В цехах на контролёров ОТК при приёме продукции влияли, а порой и оказывали давление руководители, мастера и работники цеха. План – любой ценой, в ущерб качеству. Частенько наших опытных работниц переманивали в цех более высокой зарплатой. Стояла задача искать формы объединения коллектива отдела технического контроля для решения вопросов улучшения качества выпускаемой продукции. Организовали соцсоревнование между подразделениями. Непросто было найти общие показатели для десяти подразделений с разным числом работающих от 5 до 45, со своей спецификой производства: 762\763,769 – механические цеха; 668 – цех сборки музыкальных инструментов; 771,777 – выполняли военный заказ; 772 – цех пластмассы; 774 – цех гальванический; 782 – цех сборки плат; лаборатория входного контроля; техбюро отдела.

Разрабатывая показатели и потом подводя итоги соцсоревнования за месяц, спорили до хрипоты и посинения. Особенно активна в отстаивании справедливости была Веселова Сталина Васильевна. В 1988 году начальником отдела стал Конаков Владимир Викторович – опытный производственник, возглавлявший до этого цех 882. Запомнился он мне тем, что документы всегда подписывал только в кабинете, золотой ручкой, заправленной черными чернилами.

В 1989 году заместителем начальника отдела стал молодой специалист Скрипников Сергей Николаевич. Высокий, краси-



вый, воспитанный – к нему в отделе относились, как к «сыну полка». Сергей Николаевич часто выезжал в командировки на территорию так называемых «почтовых ящиков», где заказы по изготовлению колонок и шнуров выполняли осужденные. «Всё по тюрьмам да по ссылкам», – шутили женщины про Сергея Николаевича.

Парторгом отдела была контрольный мастер Литун Татьяна Ивановна – грамотный специалист, требовательный и ответственный человек с активной жизненной позицией. Мои советчицы и выручалочки были работницы технического бюро Бугрова Наталья Васильевна и Рыбкина Надежда Ивановна – женщины артистичные, с невероятным чувством юмора. Контролёры лаборатории входного контроля Отческих Нина Леонидовна и Шельпякова Татьяна Анатольевна вдохновляли весь отдел: Нина – на спортивные мероприятия; Татьяна – на участие в выставках.



Н. Дровосекова, С. Веселова, Г. Селиванова, Н. Бугрова, Т. Головки, Л. Сечина, Т. Литун.,
О. Беляева, О. Николаева.

Конкурсы профессионального мастерства, спортивные и туристические мероприятия, выставки: кулинарные, детского творчества «Умелые руки», «Мастерица», «Дары осени» – также были нацелены на объединение работников ОТК. Профсоюзный комитет завода выделял денежные средства или

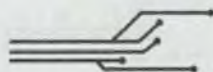
Анна Александровна Крупина была награждена Почетной грамотой министерства радиопромышленности СССР и ЦК профсоюза рабочих радиоэлектронной промышленности. За первое место на подотраслевом конкурсе профессионального мастерства среди контролеров станочных и слесарных работ в городе Тула Анна Александровна была награждена Почетной грамотой и ценным подарком.



призы для поощрения победителей мероприятий, согласно предоставленным Положениям. За счет средств профкома все дети работников КРЗ обеспечивались путевками в пионерские лагеря и новогодними подарками, все желающие имели возможность взять санаторно-курортные и туристические путевки. К сожалению, заказывали путевок мало и часто даже отказывались от заказанных путёвок, за что нашему профкому доставалось от профкома головного завода. Приходилось выкручиваться. Мне тоже довелось «выручать» профком и самой в 1989 году съездить на День Победы в Ленинград с одной из наших многодетных работниц.

Популярностью пользовалась касса взаимопомощи. На каждого, кто вступал в кассу, заводилась книжка, в которую записывались суммы ежемесячных взносов и получаемой помощи. До полочки вполне можно было перехватиться, некоторые копили на отпуск, на покупку вещей. Денежные средства профкома формировались за счёт ежемесячных отчислений в размере 5,4% от фонда заработной платы работников предприятия и профсоюзных взносов.

Особенно мы любили новогодние праздники отдела. Это был тот редкий случай, когда коллектив собирался почти полным составом за накрытыми столами. Начальник отдела докла-



дывал о результатах работы за год, о перспективах и планах на следующий год, награждал отличившихся. Выступали все желающие. Запомнилось выступление контролера цеха 668 Мартыновой Надежды Васильевны. Она рассказывала о том, как трудно было в первые годы работы КРЗ противостоять в цехе нажиму производственников и не пропускать бракованную продукцию. Контролёрам ОТК не хватало опыта, не было технической и административной поддержки. Закончила она своё выступление под смех и аплодисменты коллег так: «Как хорошо, что теперь у нас так много начальства и есть к кому обратиться за помощью!».

Кульминацией вечера всегда были творческие выступления подразделений, когда все забывали про вкусную снедь, сдвигали столы и горячо приветствовали каждого артиста. Запомнились команды: техбюро «Чаплины», ЛВК «Коза и семеро козлят», цеха 774 «Дед Мазай и зайцы». Выразительные костюмы, искромётный юмор, находчивость вызывали взрывы смеха и аплодисментов. Например, было задание: «Пойди туда – не знаю, куда, принеси то – не знаю, что». В ответ жюри получило подарок, который долго разворачивали, нашли мокрую бумагу и такой комментарий команды: «Ходили туда – не знаем, куда, принесли то – не знаем, что; по дороге уронили – мокрое место осталось!» Был ещё такой курьёз. На один из наших вечеров мы пригласили вокально-инструментальный ансамбль КРЗ с названием «От и До», а на красочном плакате крупно написали его название «До и После»!

Для заводских мероприятий наш отдел всегда готовил выступление агитбригады, которое ждали с интересом и напряжением. Мы со сцены в стихах и куплетах говорили о проблемах качества продукции. Сценарии писали сами на злобу дня, костюмы шили наши мастерицы, на репетициях оттачивали выход-уход, построение. Выступление не более 10 минут, а сколько труда и волнений!

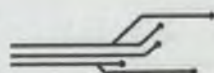
Это было интересное время, наполненное трудом и творчеством. На заводе работали молодые, рукастые и смекалистые ребята с юмором. Спрашиваю: «Саша, как ГТО сдал?» Отвеча-

ет смеясь: «Все, кто бежал за мной, тормозили: из меня песок сыпался!» И рассказывает дальше: «Пришли с беременной женой на пляж. Все загорают, и ей захотелось спинку погреть, а живот-то большой! Я подумал-подумал, выкопал яму в песке и уложил жену животиком в ямку!».

Ещё пример. Однажды на оперативке рассказали случай, который произошел в одном из предприятий отрасли. Появился брак неясной природы: то явится, то исчезнет. Что только не предпринимали специалисты: меняли лак, припой, детали, материалы – бесполезно! Объявили о вознаграждении тому, кто решит эту проблему. И один наблюдательный работник понял, что причиной брака являлось хозяйственное мыло! Мыли руки хозяйственным мылом – и микроскопические дозы щёлочи попадали на плату, что и вызывало дефект! Мыло в туалетах поменяли на жидкое.

Ещё маленький пример, который характеризует уровень нравственности людей того периода. Проходим обязательный ежегодный медосмотр. Меня приглашают в кабинет гинеколога, и, пока я за ширмой готовилась к приёму, врач монтажнице Зое давала рекомендации по лечению. Я выхожу из кабинета, а Зоя ждёт меня и просит никому не говорить, что она женщина, ведь она не замужем: стыдно. И такое поведение не было исключением до девяностых годов. Даже закон, принятый в середине восьмидесятых и предусматривающий материальную поддержку матерям-одиночкам, был принят в нашем женском коллективе неоднозначно. Женщины считали, что нельзя поощрять рождение детей вне брака. Разве могли мы предположить, что совсем скоро на наших детей хлынет волна порнографии, наркомании, насилия и наши дети будут гибнуть в войнах!

Качканарский радиозавод принимал тысячи молодых специалистов из всех уголков страны и дал им путёвку в жизнь. Завода нет уже 20 лет, а талантливые и умные потомки тех молодых специалистов радуют Качканар своими успехами. Культура производства и общения, создание необходимой среды для реализации потенциала трудящихся – все это



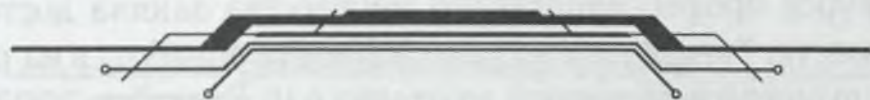
способствовало формированию уникального коллектива. Коллектива, который переживал гибель завода, как уход близкого человека, со слезами, горечью утраты и неся в себе теплые о НЁМ воспоминания.

Я уволилась с завода в ноябре 1990 года. Шагнула в никуда из белохалатного благополучия, так и не став крепким производственником. Через несколько лет около управления ГОКа ко мне с объятиями бросилась пожилая женщина, бывший контролёр ОТК цеха 771 (имя уже не помню). Со слезами благодарила за те годы, когда я возглавляла профсоюзную организацию отдела. «Только Вы ушли – и всё рухнуло!» Не стало завода, да что там завода! Не стало страны – Союза Советских Социалистических Республик!



Все подруги встретились у Татьяны Головки

*Татьяна Амелькина,
контролер ОТК*



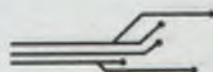
РАДИОЗАВОД ВСПОМИНАЮ С ЛЮБОВЬЮ И НЕЖНОСТЬЮ

На Качканарский радиозавод я пришла в сентябре 1983 года, приехав из Перми, где работала мастером ОТК на заводе им. В.И.Ленина. Жизненные обстоятельства сложились так, что, приехав в незнакомый город, я представления не имела, куда устроиться на работу. В отделе кадров ГОКа мне посоветовали обратиться на радиозавод, куда я и устроилась в отдел технического контроля. Работа мастера мне была знакома, поэтому особых трудностей не возникло.

Механические цеха радиозавода являлись начальным этапом выпуска продукции. От качества механической обработки и точности изготовления деталей напрямую зависело и качество выпускаемой продукции

Во время работы на полную мощность в ОТК цехов 762, 763 нас было 13 человек. Коллектив подобрался на редкость доброжелательный и отзывчивый. Одним из лучших контролеров в цехе 763 была Крупина Анна Александровна. В совершенстве зная технологию проверки деталей, владела навыками работы с любым мерительным инструментом, от штангенциркуля до электронного микроскопа. Долгое время проработала на заводе контролером Масленникова Галина Петровна, высочайшая квалификация которой объясняет тот факт, что после развала отдела она в числе немногих была оставлена в штате цеха. Очень ответственными исполнителями были Семененя Анна Васильевна, Тимошкина Любовь Григорьевна.

Еще практикантами Среднеуральского техникума метрологии и стандартизации пришли на завод Серебренникова (Твердова) Ольга Викторовна и Редозубова (Соснина) Татьяна Михайловна. После окончания техникума грамотные, доброжелательные, с желанием учиться, девушки очень быстро освоили



профессию контролера. А Соснина Татьяна Михайловна, не побоявшаяся соревноваться с корифеями головного предприятия, на конкурсе профессионального мастерства заняла достойное третье место. Твердова О.В., долгое время проработав на радиозаводе, уволилась последней из отдела 638 в декабре 2002 года.

Все годы я с удовольствием ходила на работу, тем более что в момент расцвета завода активно кипела и общественная жизнь. Заводилой всех творческих дел, нашей батареей, была Никитина Вера Ивановна. Туристические слеты, конкурсы профмастерства, смотры художественной самодеятельности – наш коллектив везде принимал участие.

Огромным шоком для всего отдела стало объявление о расформировании предприятия. В те годы невозможно было вообразить, что может закрыться такой огромный завод. Но реалии жизни таковы, что не только наш завод, но даже такие гиганты, как «Уралмаш», в это время остались без заказов. Руководители предприятия не смогли сохранить радиозавод. Теперь на его территории остались разрозненные цеха.

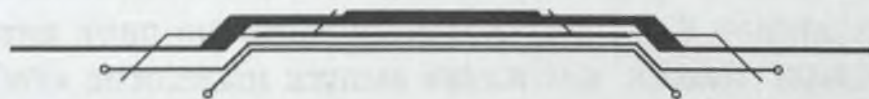
Проработав до 2000 года в составе цеха, в марте я ушла в ООО «Ремэлектро» контролером электротехнической лаборатории. Конечно, первое время было очень нелегко привыкать к новой работе, к новому коллективу. В этот непростой для меня период очень помогла адаптироваться Малинина Нина Николаевна, наш контрольный мастер и тоже бывшая работница радиозавода.

Оставшиеся без работы наши квалифицированные кадры устраивались в «Металлист», в Качканарский ГОК. Многие ушли в «Ремэлектро». Среди них грамотнейший контрольный мастер инструментального цеха Бызова Надежда Григорьевна, работница ЛВК Кучева Валентина Сергеевна. По специальности контролера с 2002 года работает в ЭМЛ Твердова Ольга Викторовна.

С тех пор прошло 19 лет. В «Ремэлектро» я работаю уже больше, чем на радиозаводе, и поэтому предприятию я благодарна, что в нелегкое время получила и работу, и новый толчок в освоении профессии.

И все равно, проработав много лет на других предприятиях, с любовью и нежностью вспоминаем наш радиозавод.

*Полина Белоусова,
контролер ОТК*



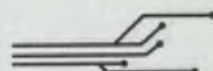
И КОНТРОЛЕРЫ СТАЛИ НЕ НУЖНЫ

На Качканарский радиозавод я пришла в сентябре 1979 года. В то время начальником ОТК была Шубарина Валентина Георгиевна. В цех меня привела Иванцова Галина Ивановна. Контрольным мастером в цехе 772 была Киричук Алевтина Васильевна, замечательный человек: за дело нас строжила, но всегда прикрывала и вставала на нашу сторону.

Начала я со второго разряда и через пять лет получила пятый. Профессиональный рост поощрялся. В цехе было два участка: литейный и прессовый. Вначале меня закрепили за прессовым, но, когда я освоила продукцию литейного участка, работала на обоих участках. У нас была взаимозаменяемость. Штамповали и выливали детали из пластмассы для электромузыкальных инструментов и детали для военного заказа. Цех был вредный: фенол, формальдегид. Мы считались контролерами материалов, металлов, полуфабрикатов и изделий. Контролеров было человек десять. Люди менялись, уходили, приходили новые, но костяк дожил до 90-х годов. В 1979 году в цехе работали контролёры ОТК: Зина Иващенко, Нина Хатченкова, Таня Пенегина, Ольга Бараненкова, Люба Аносова, Нина Гусева, Наталья Дудрова, Лена Санникова.

Нравилось всё: сам завод, цеховой коллектив, который возглавлял Беренцев Владимир Васильевич, свой родной 638-й отдел. Как-то постепенно стиралась грань между ОТК и «цеховыми», и мы себя считали родными в цехе. До сих пор в хороших отношениях со многими.

В 90-х все стало рушиться... Кому было куда уходить – уходили, плакали. Мы любили свой завод и ничего не хотели менять. Жизнь внесла свои коррективы в судьбу каждого заводчанина.



В 1993 году часть рабочих 772-го цеха и некоторых работников сборочных цехов забрал под свое крыло цех 714 – начальник Карев Владимир Трофимович, заместитель и технолог Залесский Владислав Юрьевич. Сохранив частично парк литьевых и прессовых машин, цех начал выпуск пылесосов «Робот» и стиральных машин «Форманта». Контролеры стали не нужны.

Я перешла в этот цех кладовщиком-инструментальщиком. Утешало то, что коллектив знакомый, родной. В то время завод назывался Качканарский радиозавод «Форманта» Затем началась череда переименований. Было много чего... Это был уже другой завод, и мы стали другими, и страна... Но и сейчас, встречая на улице даже малознакомого человека, память подсказывает: это – радиозаводской! Лучшие годы жизни – это качканарский радиозавод!



На рабочем месте наша смена: Оксана Мацола, Лида Бакашина, Нина Новокшенова, Нина Попова, Люда Плехова, Полина Белоусова, Таня Пинегина..

*Наталья Большакова,
контролер ОТК*



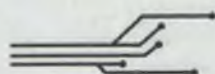
В ПАРТИЮ ВСТУПАТЬ Я ОТКАЗАЛАСЬ

Мне было 19 лет, когда я в августе 1984 года пришла устраиваться на работу на Качканарский радиозавод «Форманта». Инспектор отдела кадров спросила: «В каком халате хотели бы работать: белом или черном?» – «В белом!» – ответила я, и меня взяли в отдел 638 контролером радиоаппаратуры третьего разряда.

Я работала в 782-м цехе, где изготавливали печатные платы. В этом цехе был большой конвейер, по которому медленно двигались платы, и девушки-монтажницы бережно «одевали» их разными радиоэлементами. Затем платы проходили пайку через паяльную машину. Регулировщики проводили настройку плат. Далее их лакировали и отправляли в цех 768 на сборку в электромзыкальные изделия.

Коллектив был молодой. В цехе постоянно громко гремела музыка, как и во всех остальных сборочных цехах завода. Работали в две смены. Первая смена – с 8.00 до 17.00, вторая – с 16.00 до 23.00. Работали легко и дружно.

В коллективе ОТК нас было двенадцать женщин. Контрольными мастерами были Литун Татьяна Ивановна, Смирнова Нина Николаевна, Селиванова Галина Степановна.



Нашей главной задачей было качество выпускаемой продукции. Главное требование к контролеру – умение работать с технической документацией, в которую входили сборочные чертежи, спецификации, технические требования.

Обязательно проводили в цехе летучие контроли, чтобы вовремя предупредить брак. В летучий контроль входили проверка работы по техпроцессу монтажниц, контроль качества пайки, процесс лакирования и выдерживания специальных температур в печах, качество лужения выводов радиоэлементов, качество флюса, наличие антистатического браслета на руке каждого работника цеха, входной контроль радиоэлементов и т.д.

У каждого работника был свой штамп ОТК с его личным номером. У меня был номер 34. Каждый ставил свой штамп на платы, которые проверял. Штамп – это резинка с номером, приклеенная на простом кусочке металла. У меня брат работал токарем в 769-м цехе. Он мне сделал футлярчик для резинки из разноцветного пластика да еще с закручивающимся колпачком из латуни. Латунь начистили до такого блеска, что она горела, как золотая. Стоило мне похвастаться своим штампом – и пришлось брату делать такие же всем нашим женщинам.

Летом 1989 года меня и еще двух работников ОТК: Литун Т.И., Рупасову С.Г. – перевели на военный заказ в 77-й цех. Люди, работающие здесь, были уже в основном после 35 лет, серьезные, сдержанные. Особенно хочется отметить регулировщиков. Таких умных людей я больше нигде не встречала. Работа в этом цехе была настолько ответственная, что приходилось постоянно учиться. После нас продукцию принимал представитель Заказчика. Были случаи, что я пропускала неисправности и получала возврат от Заказчика. И, как ни старалась быть внимательной, но случалось и такое.

На меня и мою коллегу Рупасову С.Г. обратили внимание партийные работники. После нескольких встреч и собеседований мы стали кандидатами в члены партии. В горкоме партии в торжественной обстановке нас поздравили и вручили

удостоверения кандидатов. В газете «Качканарский рабочий» появилось наше фото. Гордость захлестывала. Но время расставило все на свои места.

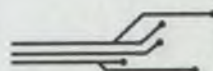
Хочется вспомнить и о нашем коллективе ОТК. Мы были разбросаны по всем цехам завода, но это нам не мешало встречаться. Мы участвовали в агитбригадах, проводили конкурсы «А ну-ка, девушки!», «Лучший по профессии», проводили комсомольские и профсоюзные собрания. Помогали подшефному поселку Сигнальный в уборке турнепса, картофеля. На целый месяц уезжали на покос.

Однажды комсомольской организации отдела выделили путевку в Болгарию. На общем собрании проголосовали отдать путевку мне, но так как я работала на военном заказе, первый отдел не пропустил меня за границу. Сильно тогда я не расстроилась: что там Болгария, если еще всю нашу страну не объехала?

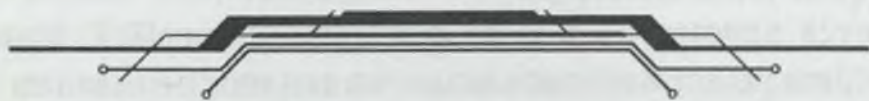
Весной 1990 года я перевелась в цех 782, только уже секретарем-машинисткой. Начальник этого цеха Козлов Б.В. создал кооператив «Топаз». Это был один из первых кооперативов на заводе. Многие руководители завода встретили его создание в штыки. Некоторые работники цеха испугались и перевелись в другие подразделения завода. Борис Викторович создал свой коллектив единомышленников. Постепенно остальные цеха завода стали переходить на кооперативы и затем в товарищества. Началась совершенно другая, новая жизнь. В партию вступать я отказалась.

В коридорах уже чувствовался дух опустошения и развала завода. Многие специалисты спешно покидали не только завод, но и город Качканар. На лицах еще работающих людей были видны отчаяние и безнадежность.

Я ушла с завода в октябре 1998 года. Все мои молодые годы прошли на самом лучшем предприятии города Качканарском радиозаводе «Форманта», с самыми искренними и родными людьми.



*Наталья Бугрова,
контролер ОТК*



РАБОТАЛИ С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ, НЕ ПОДОЗРЕВАЯ О ПЕРЕМЕНАХ В СТРАНЕ

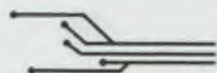
На радиозавод я пришла в 1980 году, отработав до этого семь лет на заводе по ремонту горного оборудования.

Приглядываясь к производству, я встретила знакомую и разговорилась с ней о специфике производства. Мимо нас проходила Шубарина Валентина Георгиевна, в то время она возглавляла отдел технического контроля, и моя знакомая предложила ей взять меня на работу. Валентина Георгиевна, поговорив со мной пару минут, предложила пойти в ОТК на должность техника по качеству в группу контроля. Так началась моя деятельность на заводе.

Отдел был большой, но весь коллектив был раскидан по разным цехам. Административный корпус еще не был построен, и все ютились в разных помещениях, приспособлявая их под кабинеты. Помимо своих обязанностей, нам приходилось строить корпуса завода своими руками. Мы были молоды, энергичны, нам в голову не приходило отказаться от строительных работ. Мы носили бетон, штробили стены под проводку, шлифовали полы, выполняли штукатурные работы. Мы знали, что делаем для себя.

Начальником группы контроля, в которой я работала, была Мазуренко Татьяна Владимировна. Наша задача была организовать совещания по качеству, разрабатывать мероприятия, повышающие качество продукции, затем отслеживать выполнение данных мероприятий. Была создана постоянно действующая комиссия по качеству (ПДКК).

Два раза в неделю проводились такие совещания у директора завода. Перед начальниками цехов ставились задачи по



повышению качества, составлялся протокол с мероприятиями и сроками их выполнения.

Группа контроля выписывала исполнителям контрольные карточки и отслеживала сроки выполнения заданных мероприятий. И такой документ был очень важен. Если мероприятия не были выполнены в срок, работники лишались премии, были строгие взыскания, переносился срок выполнения мероприятия, и опять всё жестко отслеживалось.

Шубарина В.Г. создавала коллектив ОТК, подбирая грамотных специалистов. Ей удалось собрать и сплотить женский коллектив, хотя мы были раскиданы по всей территории завода.

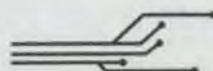
Много усилий в создании отдела приложила Сибелева Лариса Николаевна, заместитель начальника ОТК. Помимо своих обязанностей, она принимала активное участие в общественной жизни отдела. На заводе постоянно проводились всевозможные конкурсы, смотры художественной самодеятельности. В отделе была создана агитбригада. Было очень весело, открывались всевозможные таланты наших работниц.

В 1983 году отдел возглавил Норкин Владимир Сергеевич. Он принял готовый, сформировавшийся отдел. Строгий, требовательный, грамотный специалист.. На заводе появился спецзаказ. Требования к качеству возросли с большей силой.

В 1988 году отдел принял Конаков Владимир Викторович. Завод тогда уже вышел на большие мощности. Коллектив ОТК был крепкой, состоявшейся группой. Работали дружно и с большой отдачей, не подозревая о переменах в стране.

В 1991 году начались сокращения штатов, людей увольняли. Но надежда, что завод сохранится, не покидала нас. Разве можно было представить, что такая махина исчезнет? Но людей продолжали увольнять. Мне приходилось составлять приказы на увольнения. И вот в 1992 году, в июне, я составила свой последний приказ по отделу, куда внесла на сокращение и себя. Было очень нелепо это читать, но так и было.

В отделе кадров Плесовских Галина Владимировна с горечью и сожалением подметила: «Что, сама себя увольняешь? Как так можно?» Завод распался, территории распроданы



под всевозможные магазины, клубы, гостиницы. Как в старой песне:

*Тут пошла кругом демократия,
Огрубел, обозлился народ.
И по винтику, по кирпичику
Растащил опустевший завод.*

После увольнения приходилось жить всякими подработками. В 1995 году устроилась в КГОК, на Северный карьер, горным диспетчером (образование было горное) и проработала там почти 15 лет.

А радиозавод остался в сердце и в памяти самыми теплыми воспоминаниями

*Надежда Бызова,
контролер ОТК*

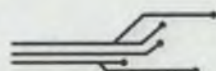


РАБОТА СЛОЖНАЯ И ОТВЕТСТВЕННАЯ

После окончания Нижнетагильского машиностроительного техникума меня распределили работать контролёром ОТК на Уралвагонзавод. После замужества я в 1978 году переехала в Качканар и устроилась на работу в механический цех радиозавода контролёром ОТК.

С 1981-го по 1999 год работала контрольным мастером инструментального цеха 69. В цехе выпускалась оснастка для основных и вспомогательных цехов: штампы, пресс-формы, кондуктора, приспособления и т.д. Например, пресс-форма – это набор металлических деталей весом до 500 кг – поставлялась в цех 772. В неё засыпаются гранулы пластика и под давлением, при определенной температуре прессуется корпус изделия, допустим, «Фаэми». Если в размерах самой пресс-формы допущена неточность, то вся партия корпусов будет забракована. Измерения требовались очень точные, ловили микроны. Изготовление деталей шло на токарных, координатно-расточных, фрезерных, шлифовальных станках. Почти все детали проходили закалку на термическом участке, была операция хромирования изделий. Работали специалисты высокого разряда, широкого профиля. Начальником цеха был Пономарёв Ю.А., мастером – Лбов Н.В.

Работа в ОТК цеха сложная и ответственная, требующая умения читать чертежи и знания основ механики. Контроль производственных операций и готовой продукции цеха выполнялся грамотными и квалифицированными контролёрами: Мелкозёровой Т.Ю., Ноговицыной Л., Скорыниной Л., Михалёвой Л.



Светлана Енина,
контролер ОТК



СПАСИБО ТЕБЕ, ДОРОГОЙ РАДИОЗАВОД!

Пришла я на радиозавод, потому что выводили на группу инвалидности. В то время мне было 27 лет. Шел 1979 год. Тетя моя уже работала там в охране. Она и предложила мне попробовать перейти на новое место работы.

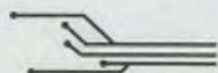
Пока я изучала все, что нужно было для работы, ко мне подошла Иванцова Галина Ивановна и предложила перейти в отдел, для начала секретарем-машинисткой. Пришлось освоить азы на пишущей машинке. Постепенно коллектив пополнялся молодёжью. Стали людей объединять в группы. Я вошла в техбюро. Работа была интересной, конечно, с бумагами.

Постепенно выстроилось здание ИБК, мы сидели на седьмом этаже: техбюро, группа рекламаций и группа контроля. Ходила на оперативки к директору, практически одни мужчины, много отделов и цехов. Составляла протокол по окончании оперативки. Главные мысли отражались в протоколах. Чтобы они претворились в жизнь, нужно было контролировать. Работали с уполномоченными по контролю от отделов и цехов. Коллектив был дружный, зарплата была хорошей. Что еще надо?

У меня родились дети, о которых я мечтала долгие годы: в 1983 году – Максим и, совсем неожиданно, в 1985-м – Наталья.

Уже в конце 1989 года начальники заговорили о сокращении штата. Я, со своими малолетними детьми, сократилась первой. Долго очень плакала, не могла смириться с тем, что я больше не нужна радиозаводу. Вскоре распался весь отдел. Почему – не знаю.

В 2019 году произошла встреча, которая была наполнена воспоминаниями о тех молодых годах. Тогда было здорово, чудесно, прекрасно: строили дома, ездили в командировки, приобретали жизненный опыт. Спасибо тебе, дорогой наш радиозавод!



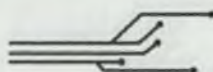
Светлана Веселова



АГИТБРИГАДА «ГАИК»

В 1981 году на заводе проходил первый смотр художественной самодеятельности. В нашем отделе была организована агитбригада – «ГАИК» (главная агитбригада инспекции качества), проводились тематические вечера. Организаторами и активными участниками были Сибилева Л. Н., Иванцова Г.И., Мазуренко Т.В. Бугрова Н, В., Селиванова Г.С., Рупасова С.Г., Сеченова Л.П., Головки Т.С., Николаева Оля, Большакова Наташа. В агитбригаде было двадцать человек. Руководил бригадой Тамаров В.П.

Помимо всего, ОТК вёл и шефскую работу в школе №7. Об этом в газете «Качканарский рабочий» за 9 января 1988 г. написала учительница Милевская Нина Сергеевна: «Перед Новым годом в классе открылась мастерская Деда Мороза. Сколько забавных игрушек научили делать ребят наши шефы. Они также проводят «Весёлые старты», организуют шашечный турнир, проводят конкурсы и викторины, а также экскурсии на радиозавод. Шефской работой руководит З.Н.Панкова.





*Татьяна Литун,
контролер ОТК*



МЫ ДУМАЛИ, ЧТО ЗАВОД – НА ВСЮ ЖИЗНЬ!

Это работа на Качканарском радиозаводе. Пришла я туда с самого его основания, с ноября 1976 года, учеником контролера ОТК. Прошла путь от контролера ОТК, контрольного мастера до начальника БТК (закончила Свердловский радиотехникум).

Начинала работу в ОТК цеха 782, где монтажники «начиняли» печатные платы радиоэлементами, необходимыми для радиоаппаратуры ТНП. Наша задача – не допустить брак в сборочный цех, откуда выходит готовое изделие. Коллектив контролеров цеха 782 был грамотный, молодой и интересный. Одной из первых была Жукова Татьяна Егоровна, которая позже стала контрольным мастером другого цеха (777). Завод разрастался, количество цехов увеличивалось, и в каждом свой ОТК.

Отделом технического контроля руководила Шубарина Валентина Георгиевна, далее начальником отдела был Норкин Владимир Сергеевич. С 1988 года ОТК возглавил Конаков Владимир Викторович.

Кроме работы, у нас была очень интересная жизнь: спортивные мероприятия, турслеты, художественная самодеятельность, агитбригада ОТК и прочее.... И все это с привлечением

членов семей, особенно детей. Наш отдел всегда принимал участие и в городских мероприятиях. Мы были членами добровольной народной дружины, участвовали в праздничных демонстрациях; подготовка к ним была разнообразной, необычной, контролеры разных цехов старались придумывать необычные украшения. ОТК всегда на высоте!

В ОТК цеха 782 коллектив был очень молодой, приходилось обучать девочек, иногда и воспитывать, хотя сама я тоже была молодой, но уже семейной и имеющей среднее техническое образование. После образования цеха 777, куда ушла часть моих контролеров, меня перевели туда начальником бюро технического контроля. Цех был «закрытым», и продукция была серьезная. После контроля ОТК ее сдавали заказчику, брак недопустим!

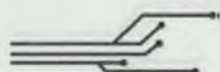
Смирнова Нина Николаевна тоже закончила радиотехникум и стала мастером ОТК цеха 782. Очень грамотный специалист и просто отличный человек!

В цехах были авралы в конце месяца – надо быть на работе и в выходные дни, и в ночную смену. «Девочки, выручайте» – и работали сверхурочно, молодцы!

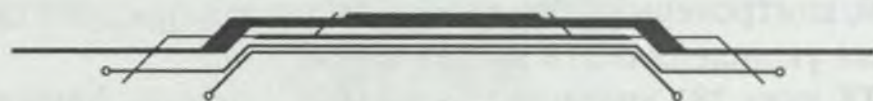
Завод все время строился, и мы ежемесячно ходили на стройку по 1-2 дня, иногда и по неделе, а то и по месяцу, независимо от занимаемой должности. Работали без техники, рыли траншеи, таскали носилки со щебнем, раствором, бетоном. Было очень тяжело! Да еще и субботники! Но наше настроение было бодрым, веселым, а главное – мы старались для нашего завода! Зато по прошествии времени (около 20 лет) появились отголоски этой адской работы в нашем здоровье: артрозы, остеохондрозы, варикозы и другие хронические заболевания.

И все-таки мы с любовью вспоминаем это время. Очень жаль, что такой огромный завод развалили и продали разного рода торговцам! Сколько корпусов загубили! А люди! Более 5 тысяч человек были обеспечены работой и думали, что это на всю жизнь. Но нет! Пришел конец, конец любимому детищу! А куда идти? Некуда!

Я пошла работать по своей первой специальности – в медицину. С 1992-го по 2012 год работала в туберкулезном диспансере участковой медсестрой, медстатистиком. А некоторые, даже многие, остались без средств к существованию, и жизнь их сложилась неудачно. А жаль!!!



В. Иконников,
начальник отдела АСУП (1988 год)



РАЗОМ ПРИБЫЛИ 52 МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТА!

1980 год памятен для всех как год Московской Олимпиады. А для меня он памятен вдвойне. Именно в этом году, в июне, я окончил Ижевский механический институт и получил распределение в не известный мне в то время город Качканар.

Я ехал сюда, где мне предстояло осваиваться и работать. Ехал с твердой уверенностью, что это временно, на три года... И вот уже семь лет работаю и не собираюсь менять место прописки.

Интересно и весело было начинать здесь. Кругом были такие же молодые ребята, как я: в том году на завод разом прибыли 52 молодых специалиста – своеобразный рекорд за 10-летнюю историю завода. Нам предстояло достраивать завод, создавать традиции.

Для начала, для знакомства решили провести вечер молодых специалистов. Готовились к нему недолго: у вчерашних студентов всё при себе: и шутки, и юмор, и веселое настроение. Удачный получился вечер – веселый, искристый, задорный. Каждый обрел здесь много новых знакомых, нашел хороших друзей. Долго на заводе вспоминали об этом вечере.

Потом были другие вечера, тоже веселые и памятные. Видимо, наш пример оказался заразительным – и в других организациях города начали проводить подобные вечера.

В 1981 году на заводе заговорили о своем молодежном клубе. Идея быстро обрела много сторонников – и началось строительство. Участвовали в нем все желающие, а их было немало. Поначалу мы, признаться, не до конца были уверены в успехе своей затеи: трудно было с материалами, аппаратурой. Но эн-

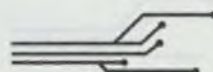
тузиазм и трудовая закалка, приобретенные многими в строительных студенческих отрядах, помогли преодолеть все трудности. Так родился наш клуб.

На его базе затем возникли клуб туристов «Ермак», клуб самодеятельной песни. Очень скоро они завоевали всеобщее признание в городе. Турслеты, фестивали гитарной песни, проходившие всегда с истинно студенческим задором и весельем, собирают сегодня большинство молодежи города.

Так создавался коллектив, так рождались традиции. И главная традиция – не замыкаться в рамках производства, жить многогранной, интенсивной, интересной жизнью. И еще – не бояться трудностей, смело смотреть вперед.

1985 год. На завод вновь прибыла группа молодых специалистов. По их инициативе у нас начал действовать клуб знатоков «Что? Где? Когда?» И опять студенческий дух, опять шутки, смех, новые идеи.

Завод живет, строится, развивается. И продолжается оставаться молодым средний возраст его работников – 27 лет. А это значит, что у нас всё еще впереди. Мы знаем: наше будущее – в наших руках. Каждый из нас твердо верит в удачу, в то, что здесь, на Качканарском радиозаводе, найдет свою синюю птицу.





***Владимир Загута,**
главный технолог*



В НАЧАЛЕ ПУТИ

В Качканар я приехал осенью 1978 года. Первое впечатление восторга в душе не вызвало: заброшенный маленький вокзал в лесу, тягучий подъем, гостиница...

На следующее утро я был на заводе. Собственно, завода еще не было, был жилой дом, где размещался сборочный цех, да подвал, где находился механический. Обошел все комнаты – «участки» завода. И везде увидел одно: люди с увлечением делали свое, общее для всех дело. Атмосфера энтузиазма, творчества как-то даже скрадывала тесноту помещений. Наблюдал за монтажницами, нашел, что можно подсказать. В одном месте даже поспорили.

После обеда пошел посмотреть город. Моросивший с утра мелкий и нудный дождик прекратился. Выглянуло солнце – и Качканар, чистый, умытый, предстал передо мною во всей своей красе.

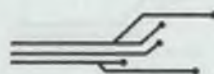
Как красив Качканар осенью! Человеку, впервые попавшему сюда, он покажется сказкой. «Остаюсь!» – это решение возникло сразу, и до сих пор я не раскаиваюсь в нем.

Первые работники завода... Навсегда мы останемся благодарны вам за вашу настойчивость, увлеченность, неугасимое желание учиться, за готовность учить других. Никто из вас не считался со временем. Вы отдавали его производству, предприятию. В первую смену делали продукцию, во вторую – строили завод.

Навсегда в памяти всех останется митинг 25 декабря. К этому моменту были пущены несколько станков. Успели даже изготовить первую деталь. Директор завода Д.И.Гикалов выступил на митинге, благодарил строителей за первый красавец-корпус. В него был вложен огромный труд и вами – пионерами завода. Сколько полов было вами залито и отшлифовано, сколько стен оштукатурено и покрашено!..

Растет, хорошеет наш завод. Новые люди приходят на производство. Но навсегда в памяти коллектива сохранятся имена тех, кто были первыми. На них держит равнение молодежь.

1988 год



Михаил Плотников,
главный конструктор завода



СЕМЕЙСТВО КАЧКАНАРСКИХ «ФОРМАНТ»

В 1976 году со сборочного стола предприятия, которое действовало тогда на арендованных площадях, сошло первое изделие. Это был фотоэкспонетр «Фотон». А первым нашим музыкальным инструментом стала игрушка – звучащая нотная азбука. Вскоре появился и электронный музыкальный инструмент – миниатюрный «ФАЭМИ», а затем – простейшие усилители: УЭМИ-10 и УЭМИ-50. В настоящее время наш коллектив выпускает 13 наименований электромузыкальных инструментов и эстрадно-усилительной аппаратуры.

Самым знаменательным для молодого немногочисленного коллектива отдела главного конструктора: схемотехников, конструкторов, инженеров – стал 1983 год. Он ознаменовался рождением первой самостоятельной нашей разработки – изделия с маркой «Форманта».

С тех пор на заводе разработано и запущено в производство целое семейство «Формант». Это уже хорошо известные сегодня торговле и покупателю «Форманта ЭМС-01» – полифонический орган и синтезатор; новые усилительно-акустические устройства «Форманта АС-01» «Форманта М25», «Форманта М-50-1», «Форманта М-50-11». Нынче началось производство усилительно-акустического устройства «Форманта М100».

Сегодня в нашем отделе ведется технологическая разработка процесса производства микшерского пульта «Форманта ПМО622». Кстати, на него в отделе сбыта имеется уже много писем-заявок от покупателей.

В будущем году завод приступит к производству родившихся в нашем отделе новинок, не имеющих в настоящее время аналогов в отечественной практике. Это электромузыкальные

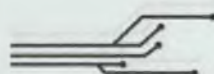
инструменты с грифовым устройством «Форманта-мини» и «Форманта С-400». Каждое появление новых «Формант» на торговом рынке неизменно вызывает интерес музыкантов.

Но наш отдел ведет не только разработку новых инструментов. Коллектив работает и над внедрением в производство обновляемой номенклатуры ЭМИ, выпускаемых заводом. Например, уже поступившего в торговлю ЭМИ «Квинтет» с хорошим дизайном и новыми музыкальными возможностями. Готовится к выпуску электронный ударный синтезатор «Роктон».

На первый взгляд, в этом плане мы работаем достаточно оперативно – темпы и сроки вполне приемлемые. Но опыт производства товаров народного потребления показывает, что эффективный период сбыта составляет два-три года. Затем требуется либо увеличивать затраты на сбыт, либо снимать изделия с производства и заменять их новыми. Поэтому, чтобы быть уверенным в завтрашнем дне, следует работать в двух направлениях: интенсивно вести разработку, освоение и производство и всемерно развивать службы: сбыт – реклама-изучение спроса – прогнозирование – разработка.

Именно по такой схеме действуют сейчас крупнейшие в мире производители электромузыки и звукоакустики. Именно так должны работать и мы.

1988 год



Нина Сафарова,
техник-конструктор



БЮРО СТАНДАРТИЗАЦИИ

С большим уважением вспоминаю свой отдел главного конструктора и бюро стандартизации. Бюро стандартизации подчинялось конструкторскому отделу и возглавлялось Редькиной Валентиной Алексеевной. Выпускница Уральского лесотехнического института, она выбрала радиозавод, хотя в Качканаре было несколько предложений по ее специальности.

1 сентября 1977 года молодой инженер-конструктор приступила к работе. Но вскоре ей предложили заняться организацией службы стандартизации. Взялась, хотя на первых порах было очень трудно. Несколько раз ездила на учебу в Свердловск и Ленинград, потом учила других. И вот уже бюро стандартизации представлено грамотными специалистами. Бюро обеспечивало все производство технической документацией (условия ГОСТы, ОСТы, корректировка всей документации и выдача в производство).



Сотрудники бюро стандартизации. В центре (четвертая слева) начальник бюро Валентина Редькина. Сидят: в центре — Нина Сафарова



*Светлана Шинкарева,
инженер энергослужбы*

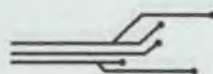


НА ВСЁ У НАС ХВАТАЛО ВРЕМЕНИ И ЭНЕРГИИ

Если конструкторская и технологическая службы появляются на предприятии по мере развития соответствующих производств, то энергетическая появляется с момента образования самого предприятия. Общеизвестно, что это свет, тепло, связь и многое другое.

Первыми работниками энергослужбы завода были главный энергетик Ульянов Эмиль Александрович и инженер электроснабжения Касьянова Людмила Николаевна. По мере строительства и расширения завода росла и служба главного энергетика. Специалисты приходили, учились, росли профессионально. Некоторые уходили на более престижные должности или на более высокооплачиваемую работу. Но большинство оставались.

Много сделали для развития энергослужбы Трапезников Сергей Владимирович, главный энергетик; Костюков Владимир Михайлович, выросший с начальника участка тепло-водоснабжения до главного энергетика; Черемных Петр Витальевич,



начальник энергоцеха; деятельная и позитивная Шубарина Валентина Георгиевна, начальник участка связи; Хоруженко Ирина Федоровна, начальник бюро вентиляции; Смирнов Евгений, начальник компрессорного участка и многие другие.

Случалось, что при строительстве оставляли объекты с недоделками, так как рабочих перебрасывали на другие участки, а производство требовало дальнейшего развития. Что только не приходилось делать инженерно-техническим работникам нашей службы, кроме основной работы, от уборки строительного мусора и распаковки энергооборудования до прокладки высоковольтных кабелей и оштукатуривания вентиляционных камер, так как этого требовал технологический процесс.

Все это воспринималось как норма и не вызывало негативных эмоций. Мы работали, ходили на субботники, участвовали в различных конкурсах и смотрах, бегали кроссы, ходили в спортзал и бассейн, занимались различной общественной деятельностью, воспитывали детей. На все хватало времени и энергии.

Хочу пожелать своим друзьям, знакомым и всем бывшим радиозаводчанам здоровья и дальнейшего процветания!

*Галина Шпилевских,
инженер отдела главного механика*



ДОЛГО ЖАЛЕЛА О РАСПАДЕ РАДИОЗАВОДА

Я пришла в отдел главного механика в 1979 году. В отделе уже работали главный механик Сибилев Виталий Александрович, его заместитель Младенцев Владимир Васильевич и инженер отдела Тамара Белова. Впоследствии Тамара Белова была переведена в отдел капитального строительства.

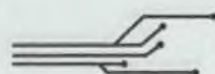
Постепенно штат расширялся и разделился на группы.

Группа планово-предупредительного ремонта (ППР), состоящая из четырёх человек: Шепелева Людмила Алексеевна, Дурницина Тамара Георгиевна, Бердникова Татьяна Николаевна. Начальником этой группы был Мещеряков Алексей. В обязанности группы входило составление и отслеживание графика ремонтов оборудования; подавали заявки на запасные части для оборудования.

Конструкторская группа. Технолог – Пушкарёва Людмила, конструкторы Шпилевских Галина Васильевна, Андреева Галина, Помещенко Александра Яковлевна. Группу возглавлял Васильев Валентин Васильевич. Занимались модернизацией оборудования, проектированием мелких грузоподъёмных механизмов, пресс-формами резинотехнических изделий, нестандартным оборудованием.

При отделе главного механика были созданы цех по ремонту механического оборудования (начальник Баталов Дим Хабирович) и цех по ремонту станков с программным оборудованием (ЧПУ) под руководством Петрова Сергея.

Непосредственно главному механику подчинялся инженер по надзору за грузоподъёмными механизмами Головина Валентина Ивановна. Было организовано складское хозяйство для запасных частей для оборудования завода. С самого начала и



до конца существования завода этим хозяйством ведала Екатерина Николаевна Шарапова.

За время моей работы (1979-1989 г.г.) сменялись главные механики отдела: Сибилев В.А., Доможиров В.А., Бриков Н.М. и только постоянным заместителем главного механика был Младенцев В.В.

Вспоминаю, как в первые годы работники отделов участвовали в строительстве. Существовал график выхода отделов на строительные работы. Мы переходили под руководство Тамары Беловой и Владимира Сошникова, которые нас распределяли по бригадам строителей. Немало было изношено обуви, одежды и рукавиц. Жили дружно. Коллективом отдела отмечали дни рождения и праздники. При Доможирове В.А. ходили на лыжные прогулки. С большим уважением вспоминаю Владимира Доможирова. В его голове постоянно рождались конструкторско-творческие идеи. По его взгляду было видно, что он утром пришёл на работу с новыми идеями.

В дальнейшем я вернулась в КГОК и очень долго сожалела о распаде радиозавода и людях, которые были моими друзьями.



Слева направо: Г. Шпилевских, В. Васильев, Т. Дурницина, Т. Бердникова, Г. Андреева, Н. Бриков (главный механик).



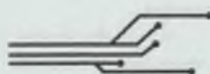
Вера Клименко,
первый начальник отдела снабжения



ЗАВОД БЫЛ КАК ДОМ РОДНОЙ

Я пришла на завод в 1978 году и участвовала в строительстве радиозавода. В 1980 году в связи с производственной необходимостью, для обеспечения выпуска продукции необходимы были материалы и комплектующие, для чего был создан отдел материального технического снабжения и комплектации. Я была назначена начальником. Гикалов Д.И. уважал меня и очень ценил, говорил, что я лучший снабженец по Свердловской области, и приказал, чтоб требования снабжения выполнялись в первую очередь.

Завод был как дом родной, и я работала с большой отдачей. Работала с душой и от чистого сердца. Очень тепло вспоминаю своего зама Куфтареву В.П. Я давала ей самые сложные задания, и она выполняла их на «отлично». Я всегда могла на нее положиться, это мой соратник и лучший друг. Вспоминаю своих дорогих сотрудников Фефилову Т., Шорохову Т., Барышеву Т., и других это замечательные люди, о них буду помнить всегда. Завод – что ни день, то история; только о снабжении можно написать целую книгу.



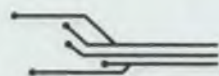
Валентина Куфтарева,
начальник отдела комплектации



КОМПЛЕКТУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ ЗАВОЗИЛИ СО ВСЕЙ СТРАНЫ

Строили завод всем коллективом, сдача цехов шла по строжайшему графику. По средам – строительная оперативка, где директор строго спрашивал соблюдение графика завоза металла. Вагонами завозили швеллер, балки, уголки и все материалы.

Начальником отдела снабжения назначили Клименко Веру Ивановну, а я работала инженером по группе металлов. Приходилось уезжать в командировку в понедельник, приезжать в пятницу. Запускались цеха, нужно было завозить сырье, провода и другое. Работали много, но радовались, что появилось предприятие очень культурного производства. Приехало много молодых специалистов, строили жилье, отмечали новоселье. Стали выполнять государственные заказы: музыкальные инструменты, телевизоры, пылесосы, стиральные машины. По всему Советскому Союзу ездили за комплектующими радиоэлементами и материалами.



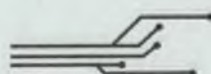
Валентина Подлесных (Голикова)



Я начала работать на заводе с февраля 1978 года и ездила в командировки на головной завод. Там и увидела Веру Ивановну Клименко. Это очень энергичная женщина, у нее, как говорится, не забалуешь. Работала я в производственно-диспетчерском бюро.



Отдел обеспечения производства создан в 1995 г. Слева направо: А.Тарасова, Л.Саканцева, Т.Серебряков, В.Куфтарева, Т. Владыкина, О. Соловьева.



*Галина Кощеева,
бухгалтер*



Коллектив возглавляла Миронова Галина Федоровна – грамотная, спокойная, справедливая, требовательная к себе и подчиненным. Она со всеми находила общий язык, могла выслушать и дать совет по любому вопросу. Я работала в этом коллективе с 1978-го по 1981 год. Коллектив был дружный, сплоченный, всегда была взаимовыручка и взаимопонимание. С теплотой вспоминаются те годы.



1978 год. Коллектив бухгалтерии.

Светлана Ахунова (Бабина)



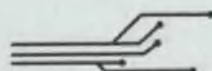
НАШ ПРЕКРАСНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ПУНКТ

Что можно вспомнить о работе нашего звена медиков? Одно знаю, что было здорово! На работу ходили, как на праздник. Коллектив был дружный. Работали в две смены. Работы было много, и делали ее с удовольствием.

Был кабинет приема, куда обращались заболевшие, или за консультацией, или получившие травмы. Травмы были разные. Иногда приходилось вызывать «скорую помощь». Огромное внимание уделяли профилактике, прививкам. Они были разные, но основные, мне кажется, от гриппа и от клещевого энцефалита. К профилактической работе также относились стенгазеты, беседы, лекции.

Были кабинеты: перевязочный, процедурный, физкабинет, стоматологический, гинекологический. Хочется сказать огромное спасибо заведующей здравпунктом Субботиной Людмиле Ивановне. Она была специалистом высшей категории, умная, отзывчивая, внимательная, добрая коллега. Она умела дружить со всеми, к каждому могла найти подход, никогда никому не отказывала в помощи.

Светлана Ахунова
Людмила Ханжина
Галина Гончарова
Татьяна Сергеева
Мария Меркурьева
Лидия Бобрицкая
Наталья Градскова





Людмила Чичиланова,
Светлана Ахунова, Римма Гончарова,
Людмила Субботина, Вера Губенко

Коллектив радиозавода к нам относился с большим уважением. Мы были просто счастливы, работая здесь. Завод был как одна большая семья.

Еще хочется сказать огромное спасибо профсоюзному комитету,

нам выделяли туристические путёвки, и вообще они нас не забывали. Было очень печально, когда завод закрылся.

Открывала здравпункт Субботина Людмила Ивановна. После неё была заведующей Градскова Наталья Александровна. К сожалению, она трагически погибла вместе с дочкой. Затем была заведующей Сергеева Татьяна Николаевна.

Фельдшеры: Гончарова Галина Васильевна, Путина Елена Сергеевна, Ханжинова Людмила, Зубкова Алла. Врач-терапевт Горковенко Любовь Александровна и ее медицинская сестра Сошникова Людмила, терапевт-кардиолог Станислав Викторович Шуляковский.

Физкабинет: Чичиланова Людмила, Малярова Галина Васильевна, Галина Александровна, фамилию забыла.

Стоматологический кабинет: Вера Федоровна Губенко, Богомолова Галина Николаевна.

В 1982 году открывается гинекологический кабинет, и в нем работает акушерка Ахунова Светлана Григорьевна до 1994 года, до самого закрытия. Врач-гинеколог – Юрченко Елена Алексеевна, которая проводила профосмотры и читала лекции в цехах женщинам.

В городской поликлинике акушерка Зайдулина Клавдия Зайдуловна тоже вела прием женщин радиозавода и на здравпункте КРЗ один раз в неделю – день профилактики...

Галина Плесовских,
начальник отдела кадров

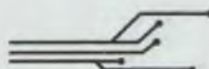


ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ, А ПРЕДПРИЯТИЕ — С ОТДЕЛА КАДРОВ

Основная задача отдела – подбор, расстановка и обучение персонала. В 1976 году приехали первые специалисты по металлообработке с головного – Свердловского завода электроавтоматики – ныне ПО «Вектор». И работали они в арендуемых площадях Качканарского ГОКа (бомбоубежище). Запомнились Шинкарев Володя, Самойлов В.П. Нужны были специалисты по производству радиоаппаратуры: монтажники, регулировщики, гальваники, литейщики и прессовщики изделий из пластмасс.

Отдел кадров формировал группы и отправлял их на учебу на головное предприятие в Свердловск. В 1978 году приехали первые молодые специалисты – выпускники вузов (Томский, Уральский, Казанский, Кировский политехнические институты). Инженеры технологи-конструкторы радиоаппаратуры, химики-технологи. Обучение рабочих проходило уже дома. Ну, а когда построили своё училище – вопрос с обучением рабочих кадров всех специальностей перешёл в его стены. Для привлечения выпускников вузов ездили по институтам с агитацией, приглашали на практику с последующим трудоустройством. То же самое и с выпускниками техникумов. Многие из них остаются в Качканаре и по сей день. Именно они внесли большой вклад в культурную жизнь завода и города, так как после банкротства завода они влились в другие предприятия и проявили себя с самой лучшей стороны.

Поскольку оформление на завод по времени занимало почти месяц (предприятие имело статус режимного), желающие в это время работали на стройке завода.



Отдельно хочется сказать о профориентации в школах города, особенно в школе №7, нашей подшефной. Рабочие и дети проводили совместные мероприятия: концерты, спортивные соревнования. Завод оснастил школу музыкальными инструментами собственного производства (лучшего тогда и не было).

Работа кадровиков бумажная, рутинная: учет военнообязанных, оформление пенсионных дел, кроме основных задач. Но прежде всего это работа с людьми, а она требует выдержки, терпения, квалификации. Этими качествами обладали все работники отдела кадров Качканарского радиозавода.

Ну, и чуть-чуть курьёзного. Каждую осень приходилось формировать отряды на уборку урожая. Для этого мы вели учёт бывших комбайнеров, трактористов, водителей. Из них собирали отряды, действительно способные помочь селу. Так вот однажды при отправке комбайнеров ко мне в кабинет заходит мужчина из 74-го цеха (фамилию называть не буду, я её хорошо помню), кладёт на стол своё удостоверение комбайнера, посылает меня... и предлагает с этими корочками ехать самой.

Я поняла, что его «достали» эти командировки. Ну, что поделаешь – такое было время.

В 1990 году на заводе работало 4850 человек. За весь период через отдел кадров прошло 11000 человек.

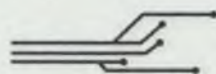
Работа с людьми мне очень нравилась, хотелось помочь каждому. За весь период моей работы в кадрах самым тяжелым было массовое увольнение трудящихся в связи с ликвидацией предприятия. С этой болью я живу и до сих пор.



Справа налево сидят: Наталья Шкарадёнок, Галина Плесовских;
стоят: Л. Дучина., Р. Швайбович, З. Брагина, А. Коренева, Л. Стрелкова, Т. Берковская



Прошли годы. Отдел кадров.
Нижний ряд (слева направо): З. Брагина, Н. Шкараденко, Е. Жарова, Л. Стрелкова;
верхний ряд: Г. Остапенко, В. Рыманова, Г. Плесовских, А. Гришина





*Сергей Корьякин,
начальник ВОХР*



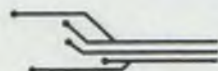
ВОЕНИЗИРОВАННАЯ ОХРАНА РАДИОЗАВОДА

ЧАСТЬ 1. ЗНАКОМСТВО С ЗАВОДОМ

В Качканар мы с супругой приехали в январе 1979 года. Супруга устроилась в школу учителем математики. А я в поисках работы пришел в отдел кадров радиозавода «Форманта». (О радиозаводе местные жители рассказывали много хорошего: и коллектив отличный, и работа интересная, и директор замечательный).

В отделе кадров посмотрели мою трудовую книжку с многочисленными записями и сказали, что на данный момент могут взять меня слесарем в «механический» цех. А также сказали, что сразу могут дать комнату в общежитии. Я согласился, и уже через пару дней мы с супругой имели собственную комнату в общежитии.

Тут можно сделать отступление и рассказать о записях в моей трудовой книжке. Их было много. Как говорится, «я жизнь учил не по учебникам». Приходилось работать и школьным учителем, и спасателем на водной станции, и начальником пожарной части (ППЧ №64 г.Камышлова).

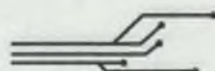


Поскольку радиозавод был еще и «почтовым ящиком», то и его многочисленные цехи имели номера. Я начал свой трудовой стаж в цехе №63 рядовым слесарем. Однако работники отдела кадров заинтересовались моими записями в трудовой книжке и показали ее директору завода. И вот однажды ко мне подходит начальник цеха и говорит, что меня вызывают к директору завода.

Дмитрий Иванович встретил меня приветливо. В руках он держал мою трудовую книжку. Всматриваясь в записи, стал меня расспрашивать о работе спасателем и пожарным. Разговаривали мы довольно долго. Я, честно говоря, не сразу понял, зачем он так дотошно интересуется не столько моей работой, сколько мной как личностью. Но вскоре все выяснилось. Поскольку предприятие выпускало и военную продукцию, то на заводе имелась военизированная охрана (ВОХР). Увы, начальник ВОХР злоупотреблял спиртными напитками, и директор хотел его заменить. Кроме того, Дмитрий Иванович планировал организовать на предприятии свою пожарную охрану.

И Дмитрий Иванович предложил мне должность начальника ВОХР. Понятно, что я сразу согласился. Секретарь проводила меня к заместителю директора по режиму Петрову Сергею Николаевичу. И после беседы с ним меня направили в Свердловск, на головное предприятие, так скажем, для инструктажа и обучения «профессии». Но на этом «инструктаж» не закончился. После Свердловска я был приглашен в очень серьезное учреждение. Именно там окончательно был решен вопрос о том, можно ли мне доверить оружие. Мне было оформлено разрешение на ношение огнестрельного оружия, и меня назначили начальником ВОХР. В этой должности я проработал до закрытия завода.

Слухи о том, что на радиозаводе отличный, дружный коллектив, оказались правдой. Отношения между рабочими в цехах были товарищескими, между начальниками цехов и отделов – деловые и уважительные. Нравственная атмосфера на заводе была на высоком уровне. Коллектив завода был как единая семья. Главная заслуга в этом принадлежала, конечно же, Дмитрию Ивановичу Гикалову.



ЧАСТЬ 2. ПРО ВОРОВСТВО

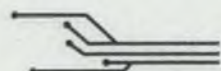
Мои знакомые любят задавать вопросы о воровстве на предприятии. Понимаю: интересно услышать что-нибудь этакое, особенное. Ладно, расскажу.

Был у меня в то время мотоцикл с коляской, и стоял мотоцикл возле дома, так сказать, под открытым небом. Капитальные гаражи были дорогие, и я мечтал купить хотя бы металлический гараж, потому что такой гараж стоил значительно дешевле. И вот как-то в столовой во время обеда я обратился к «коллегам по застолью» с вопросом о приобретении гаража. Вдруг у кого-то есть знакомые, которые желают продать гараж. Знакомых таких ни у кого не оказалось.

Однако через пару дней ко мне в кабинет приходит начальник одного из э... «подразделений» и говорит, что у него есть стальные листы в количестве, которого будет достаточно для изготовления двух гаражей. Один гараж, соответственно, мне, а второй – ему. Он эти листы погрузит в грузовик, а я этот грузовичок вечером выпущу с территории. Более того, мне и гараж сварщик сделает бесплатно. Я «простым» русским языком сказал этому товарищу, как я отношусь к его предложению. Коллега извинился и больше не приходил.

А через некоторое время ко мне на переговоры пришел еще один руководитель «подразделения». Он предложил другую «сделку». Поскольку завод, кроме военной продукции, выпускал и гражданскую (телевизоры и другие, так называемые ТНП), то при небольшой помощи с моей стороны некоторое количество таких товаров можно было вывезти с территории и, соответственно, разделить на двоих. Я опять же «простым» русским языком сказал, куда он должен идти с таким предложением.

Вы думаете, что меня надо ставить на божницу, рядом со святыми?.. Увы, нет. Случилось так, что моему мотоциклу потребовался ремонт. В то время магазинов по продаже метизов не было, и всякие там болтики, гаечки можно было добыть только в механическом цехе родного завода. И я, естественно, пошел к начальнику цеха. Начальник выслушал мою просьбу,



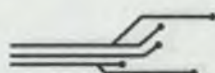
записал размеры нужных мне метизов и заверил, что уже завтра все будет готово.

И, действительно, на следующий день начальник цеха пришел ко мне в кабинет и принес нужные детали. Я достал из сейфа «жидкую валюту», которую приготовил заранее (в наше время за такие услуги деньгами рассчитываться было не принято, даже считалось неприличным, а вот расчет «жидкой валютой» считался нормой). Однако начальник цеха отказался от расчета и смущенно сказал, что ему, как и мне, для ремонта своего мотоцикла тоже нужны кое-какие детали. Конечно, небольшое количество болтиков можно вынести и в кармане, но для начальника цеха это, как говорится, «не по чину». Естественно, что я вынес через проходную необходимые ему детали.

И вот тут скажу, что именно в то время родился термин «несун». Потому что случаи мелкого воровства, конечно, были. Бывало, выносили и болтики, и гвозди, и мелкий инструмент. Кому-то удавалось проскочить через проходную, а кого-то и ловили. Но согласитесь, что за горсть болтиков как-то несерьезно отдавать человека под суд. Поэтому на тех, кто попадался на мелком хищении, я писал докладную записку заместителю директора по режиму. И такого «несуна» наказывали лишением премии и помещали его портрет на Доске «почета».

Были случаи, когда «несуны», боясь, что их «засекут», выходили с завода не через проходную, а пытались перелезть через забор где-нибудь в дальнем углу заводской территории.

Однажды мы с начальником караула (дежурной смены) сидели вечером в укромном месте и поглядывали на участок забора, через который, как нам казалось, можно легко перебраться. И, действительно, замечаем, что двое парней, прячась за кустами, подходят к забору и пытаются через него перелезть. В руках у парней были какие-то железяки. Мы подошли к парням и строгим голосом сказали, чтобы они возвращались в цех. Парни оказались в «легком подпитии» и начали дерзить. Начальник караула схватил одного из пар-



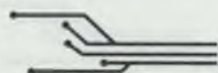
ней за руку и повел в сторону заводских корпусов. Парень стал вырываться и поранил начальнику караула руку железякой, которую хотел вынести с территории завода. (Как потом оказалось, это был токарный резец). Начальник караула отпустил парня и, морщась от боли, отступил на пару шагов. Тут надо сказать, что я мужчина не очень могучего телосложения, однако, учитывая место работы, специально ходил на занятия в секцию самбо. И вот пригодилось.... Я подскочил к парню и провел классический бросок через бедро. Мой противник сильно ударился о землю и, морщась от боли, с трудом поднялся на ноги. Начальник караула с превосходством посмотрел на парней и повторил им свое указание о возвращении в цех. Парни испуганно посмотрели на нас и поплелись к заводским корпусам.

Я предложил начальнику караула пойти к цеховому начальству, чтобы доложить, что с дисциплиной в цехе не все в порядке. Начальник караула тяжело вздохнул и попросил меня пока не сообщать об этом происшествии. Потому что за такой проступок парней, конечно же, уволят «по статье». А, значит, биография у них будет «подмочена» на всю жизнь. Я «пожурил» начальника караула, но о происшествии начальству сообщать не стал.

Через три дня парни пришли ко мне в кабинет, встали испуганно у дверей и, заикаясь, спросили: «А что, разве вы о нас начальству не сообщили?»

Я сказал, что начальству мы ничего не сообщили, но благодарить за это надо не меня, а начальника караула Виталия Андреевича. Я постучал в стену, и через минуту в кабинет зашел Виталий Андреевич. Он сразу понял, в чем дело, и засмеялся: «Что, парни, ждали, когда вас повяжут и уволят по статье? Не бойтесь, мы не такие мелочные. Идите, работайте. Но если еще раз попадетесь, тогда будем разговаривать в милиции».

Парни изумленно посмотрели на нас и тихо вышли из кабинета. На следующий день они опять пришли и принесли две бутылки коньяка. Я стал их ругать и выпроваживать из каби-



нета, но они поставили бутылки на пол и пробормотали: «Мы у вас в вечном долгу, возьмите хотя бы это»... Я вздохнул и примирительно махнул рукой. Парни радостно выдохнули: «Спасибо» – и выскочили из кабинета.

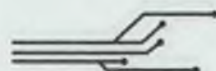
В советские времена мы, действительно, не были мелочными людьми.

ЧАСТЬ 3. ПОСЛЕДНЕЕ ЗАДАНИЕ

Капитализм «наступал». Наша страна в целом и радиозавод, в частности, не были готовы к капитализму. Но какое-то время мы еще держались.

Среди прочих появилась проблема доставки серебра и платины. Драгметаллы доставляла фельдъегерская служба. Вдруг доставка прекратилась. Но завод еще работал, и драгметаллы были нужны. Посоветовавшись, решили, что драгметаллы я смогу возить сам. Серебро и платина были в форме небольших пластин. Несколько пластин можно было привезти в обычном портфеле. Пройдя инструктаж в «серьезном учреждении», я получил оружие и поехал за серебром и платиной. Будучи одет в приличный костюм с галстуком, да еще с портфелем в руках, я более всего походил на школьного учителя.

В купе, кроме меня, было три женщины. Я скромно сидел в уголочке, намереваясь так и доехать до пункта назначения. Но вечером, когда наступило время укладываться спать, женщины попросили меня, как единственного джентльмена, достать им с верхних полок матрасы. Отказаться было неудобно, и я стал подавать им матрасы. Во время очередного «пируэта» я излишне наклонился, пистолет выпал из кобуры и упал на пол. У всех, в том числе и у меня, как говорится, отвисли челюсти. Возникла классическая «немая сцена». Женщины испуганно посмотрели на меня. Я достал удостоверение на право ношения оружия, а заодно и паспорт, чтобы доказать своим попутчицам, что я не преступник. Слегка приврав, я назвался спецагентом, выполняющим секретное задание. Женщины облегченно вздохнули, успокоились и даже стали шутить над неловким «спецагентом».



Серебро и платину я привез благополучно, но в следующие поездки всегда вечером выходил из купе, якобы покурить, чтобы не связываться с этими матрасами. Увы, «спецагентом» я пробыл недолго. Еще через пару поездок, драгметаллы заводу не стали нужны. Производственная деятельность окончательно прекратилась. Одновременно с этим закончилась и моя работа на радиозаводе «Форманта».

ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА РАДИОЗАВОДА

Штаб гражданской обороны на радиозаводе был создан в 1979 году, его возглавлял Шириков Николай Васильевич. В сентябре 1980 года штат штаба был увеличен, и на должность инспектора штаба ГО была принята Попова Ирина Николаевна. С 1981 года, в связи с переводом Ширикова Н.В. на другую должность штаб ГО радиозавода возглавил Плесовских Владимир Александрович. С 1985 начальником штаба ГО завода был назначен Хазов А.Г., а заместителем начальника штаба Попова И.Н.

Ирина Попова,

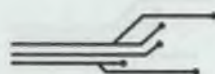
заместитель начальника штаба ГО



НА САМОМ ВЫСОКОМ УРОВНЕ

Работа была совсем неизвестная: когда пришла работать в штаб ГО, ни я, ни Шириков Н.В. не имели никакого представления о гражданской обороне и работе в штабе ГО. На тот момент у нас не было никаких документов, литературы, инструкций. Специальных курсов тоже не было. Пришлось все создавать с нуля. Но на Головном предприятии, тогда еще в г. Свердловске,

не первый год работал штаб ГО, возглавляемый бывшим военным, полковником в отставке, очень грамотным специалистом Смирновым В.А. Он стал нашим наставником, учителем. С 1981-го по 1985 год начальником штаба гражданской обороны был Владимир Плесовских.



Очень много знаний и хорошую практику получали на семинарах, проводимых Министерством радиопромышленности на базе какого-нибудь предприятия. Сдавали зачеты, участвовали в учениях. Ежегодно, согласно утвержденному Министерством радиопромышленности графику, к нам приезжала с проверкой комиссия по линии ГО с предприятий нашего Министерства, также мы выезжали с проверкой на другие предприятия.

Наш радиозавод одновременно работает и строится. Гражданская оборона завода занимает важное место в выполнении общегосударственных оборонных мероприятий, направленных на защиту населения и объектов народного хозяйства. И закипела работа по воплощению в жизнь задач ГО.

На заводе непосредственно ведутся работы по строительству защитных сооружений для укрытия работающих. Под корпусом №3 размещено современное убежище вместимостью 1330 человек, отвечающее всем нормам ИТМ ГО. Следующее убежище запланировано построить под корпусом №24 на 2 тысячи человек укрываемых. Проводятся мероприятия по повышению устойчивости работы завода в особых условиях, обеспечению работников индивидуальными средствами защиты, создаются запасы технических, медицинских и других средств, необходимых для ГО. Создается страховой фонд технической документации.

Организовано обязательное обучение рабочих и служащих. Во всех цехах и отделах назначены ответственные за проведение обучения в области гражданской обороны и действиям при ЧС. Ведется пропаганда знаний в области гражданской обороны. Штабом разрабатываются План ГО завода, учебно-методические пособия, брошюры, которыми обеспечены ответственные за обучение, организованы и проводятся занятия и тренировки по ГО.

Основные силы ГО завода – это невоенизированные формирования гражданской обороны (НФГО), которые созданы из числа рабочих и служащих на базе отделов, цехов завода. Группа радиационно-химической разведки (РХЗ) создана на базе конструкторского бюро, звенья по обслуживанию убежищ – на базе 66-го цеха, санитарные дружины (СД) на базе цехов 68 и 82. Все формирования оснащены средствами индивидуальной защиты (СИЗ), имуществом, приборами в соответствии с табелем оснащения.

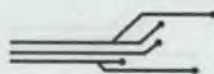


Особенно хочется отметить отношение работающих к возложенным на них обязанностям по решению и выполнению задач ГО. Все были очень ответственны: готовились, обучались, детально изучали приборы, на практике проверяли их работу. На тренировки выходили в полном оснащении, в средствах защиты, с приборами и реально выполняли поставленные перед НФГО задачи. С большим желанием участвовали в учениях.

Отдельно хочется остановиться на подготовке санитарных дружин и их участии в ежегодных городских соревнованиях. Ежегодно, начиная с 1981 года, наши сандружины участвовали в городских соревнованиях. Перед соревнованиями их освобождали от работы на пять дней для подготовки, проведение которой возложено на заведующую здравпунктом завода. Соревнования проходили на очень высоком уровне. В них принимали участие до 10 команд крупных предприятий города. Все начиналось с торжественного построения на городской площади и приветственного слова председателя горисполкома



На соревнования — со своим баянистом





Первое место – наше!

Сухенко К.П. У каждой команды был свой девиз, свое приветствие. Затем строим все команды в сопровождении сотрудников милиции шли по улице к месту проведения соревнований. Места выбирались трудные, приближенные к реальным боевым условиям и ежегодно менялись. Первые наши соревнования проходили на горе Любви, в районе фабрики крупного дробления, затем на площадке в районе фабрики обогащения, на строящемся здании детской больницы в 11 микрорайоне.

Наша команда на первых же соревнованиях выступала уверенно и очень отличалась от всех других команд своей находчивостью, хорошими знаниями и задором. Заключаящим этапом соревнований была художественная самодеятельность. В основном все команды читали стихи. А наша команда спела песню. На следующие соревнования они пригласили из цеха своего баяниста и показали веселый танец прямо на камнях. В общем, наша команда всегда отличалась от других своей активностью и выдумками, фантазиями и, конечно, способностями. А сколько у них было позитива, энергии и желания участвовать в подготовке и учениях. Они не просто слушали лекции, они спорили, у них всегда была куча вопросов. И никогда никто не отказывался участвовать в соревнованиях. Наоборот, по окончании соревнований они сразу просили, чтобы

не забывали включить их в дружину на следующий год. Наша команда всегда занимала призовые, первые и вторые места.

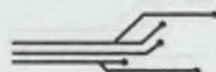
Первым командиром дружины и нас была Сарафанова Е., затем ее сменила Авхимович В. Наши командиры всегда были признаны лучшими командирам года. Столько было ответственности, исполнительности, энтузиазма абсолютно у всех, начиная от личного состава НФГО, руководителей цехов, отделов, бюро. И это проводилось все на безвозмездной основе. В общем, к началу 90-х годов гражданская оборона Качканарского радиозавода была на очень высоком уровне.

После развала СССР радиозавод потихоньку стал сокращаться. Появились изменения в нормативной базе и задачах ГО. В 1992 году мне предложили работу специалиста по ГО в администрации города.

Честно сказать, я никогда не собиралась работать в этом направлении. Устроилась в штаб ГО завода совершенно случайно и временно, рассчитывала проработать там не более двух-трех месяцев, но задержалась там на 12 лет. И ни разу об этом не пожалела. Прошла большую школу подготовки, практики и превратилась в квалифицированного специалиста в области



Санитарная группа во главе с Германом Ануфриевым



ГОЧС. Никогда не предполагала, что обеспечение безопасности и защита населения станет делом всей моей жизни. Ведь в этой области я проработала 38 лет. Но годы работы на заводе я всегда вспоминаю как самые лучшие, светлые дни моей жизни.

ПОДСОБНОЕ ХОЗЯЙСТВО «РОДИНА»

Официально подсобное хозяйство было создано приказом Министерства за №77 от 12 февраля 1982 года. Но работы начались в 1979 году со строительства теплиц.

Выполняя продовольственную программу, решили построить и свинарник. Его строительство завершилось в 1983 году. Работа в теплицах и свинарнике немислима без техники, а потому в подсобном хозяйстве (цех 786) появилась служба механизации.

Для создания кормовой базы в 1983 году «Родине» из подсобного хозяйства Качканарского ГОКа были переданы земельные угодья площадью 70 га. Эти площади полностью освоены.

Распоряжением Совета министров РСФСР №339-р от 26 марта 1984 года подсобному хозяйству в постоянное пользование с правом вырубкн леса отведены 1060 гектаров под сельскохозяйственные угодья.

Приказом по заводу №430 от 7 мая 1985 года в подсобном хозяйстве создан лесозаготовительный участок по освоению лесных площадей под сельхозугодья. На лесозаготовительном участке работало 32 человека. Первый организатор участка – В.И. Романов.



Первые тепличницы
Т.А.Колодкина и
Э.П.Баранова



Начальник лесоучастка В.И Романов и
мастер А.Н.Лесникова



Бригада механизаторов

Кроме лосозаготовительного, были еще три производственных участка: растениеводство, животноводство, ремонтно-механический.

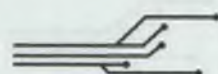
Первыми тепличницами были Т.А. Колодкина и Э.П. Баранова. Животноводство возглавлял В.В. Колесников, зоотехником был И.Н. Вершинин, первая работница – Р.А. Кабанова, передовики – В.А. Упорова, С.А. Гаврилец. Первый организатор ремонтно-механического участка – С.А. Перминов, первые трактористы – С.Г. Костромин, Л.М. Иванов. Передовик Н.Г. Кручинин занесен в Книгу почета радиозавода.

В подсобном хозяйстве было произведено:

	Ед. изм.	1982 г.	1986 г.
Овощи	Ц	150	550
Мясо	Ц	35	300
Молоко	Ц	–	480

Выручка от реализации продукции составила: в 1982 году 25 тыс. рублей, в 1986-м – 203 тыс. рублей.

Первым руководителем хозяйства был Н.В. Шириков, первым секретарем партийной организации – Л.В. Полянская, первый председатель цехового комитета – Л.К. Заборонилова.



Владимир Сошников,
секретарь партийной организации



В АРМЕНИЮ, ЗА РАДИОЭЛЕМЕНТАМИ

Был момент, когда завод из города Камо в Армении прекратил поставку конденсаторов. Остановилось производство. Телефонные звонки и поездки снабженцев результатов не давали.

Дмитрий Иванович решил действовать через партийный аппарат. Было заготовлено письмо от обкома партии за подписью второго секретаря Бавыкина. И с этим письмом, я, как партийный секретарь, по поручению Дмитрия Ивановича полетел в Ереван, в ЦК компартии Армении. И ещё одно поручение у меня было от директора: по возможности заглянуть в Тбилиси, в ЦК компартии к товарищу Колбину. Дмитрий Иванович был с ним знаком, когда Колбин работал первым секретарём в Нижнем Тагиле. Через него мы хотели договориться о поставке вечнозелёных кустарников для нашего зимнего сада.

Поездка напоминала «хождение по мукам». Кроме того, сказался резкий перепад температур: в марте на Урале ещё снег, а Армения встретила дождём. Я устал быть «футбольным мячом», не сдержался и по телефону сказал первому секретарю обкома:

— Я уже стою здесь два часа, с температурой. Я же приехал с Урала не на прогулку. Завод «Форманта» стоит. Приехал к вам как большевик к большевику решить поставку комплектующих с ваших заводов, которые по неизвестным причинам прекратили поставку, а меня, как мячик футбольный, гоняют по всей Армении.

Секретарь ЦК принял меня. Позвонил на завод, там обещали исправить свою ошибку. Вернулся я больной, но был доволен результатом поездки.

Оказалось, рано мы радовались. Ждали уже конденсаторы, но время шло, а поставки так и не было. Вновь звонок на завод, и получаем ответ: «Вам обещал первый секретарь, вот пусть он и посылает детали».

Пришлось вновь звонить первому секретарю Армении. Только после этого звонка детали завод отправил. Вот так через партийные органы была налажена поставка конденсаторов.

*Галина Плесовских, Галина Огигенина,
бессменные члены профкома*

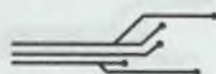


ЗАБОТЫ ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТА

Цехком появился в первых месяцах 1977 года. Первым его председателем был Кольчурин Николай Михайлович, а с 1979 года – Виталий Дмитриевич Стариков. Бухгалтером была Анна Васильевна Коренева. Делопроизводство вела Татьяна Александровна Клепинина. В 1980 году – председатель профкома Юрий Александрович Егоров. Бухгалтерскую работу вела Клепинина Т.А., культурно-массовую комиссию возглавила Маргарита Дмитриевна Бучельникова. За физкультуру и спорт отвечал Юрий Иванович Головков.

В соответствии с Положением были сформированы постоянно действующие комиссии. Вот основные направления их работы:

- организация социалистического соревнования на уровне бригад, участков, цехов и отделов;



- разработка, принятие и выполнение коллективного договора;
- укрепление трудовой дисциплины;
- разрешение трудовых споров между руководителями подразделений и работниками;
- развитие рационализаторства и изобретательства.

Этой работой в профкоме занимались Доможиров Владимир Александрович, Гилёв Виктор Иванович, Шаробурко Галина Николаевна, Шамбурова (ВОИР), Петров Сергей Николаевич, Плесовских Галина Владимировна.

Совместно с администрацией профком занимался улучшением условий охраны труда. От профкома этими вопросами занимался каждый в своё время Младенцев В.А., Катаев А.А. Проводились мероприятия, способствующие улучшению условий труда. Все выявленные недостатки устранялись и находились под контролем администрации завода и профкома.

Для укрепления трудовой дисциплины в цехах работали товарищеские суды, а при администрации завода был общественный отдел кадров. Возглавляли зам. директора по кадрам Петров Сергей Николаевич и Галина Владимировна Плесов-



Оперативка. Комиссия по борьбе с пьянством. Выступает Галина Плесовских, слушают В. Брагин, С. Петров, В. Рыманова, Иванова, Л. Субботина, Т. Климентьева, Т. Иванова, С. Корьякин.

ских. Рассматривались обращения трудящихся по улучшению жилищных условий, по переводу из одного подразделения в другое. Выяснялись причины и обоснованность их. Рассматривались и причины увольнения с завода. В большинстве случаев возникшие проблемы разрешались положительно в интересах работника. К этому привлекались кадровая служба, юридическая и руководители подразделений. В самых сложных случаях подключались руководство завода и соответствующие службы.

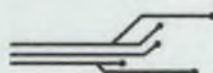
При профкоме работала комиссия по трудовым спорам (Гилёв В.И.). Рассматривались заявления трудящихся о необоснованных дисциплинарных взысканиях, идущих вразрез с КЗоТ; по оплате труда, о сверхурочных работах и многие другие вопросы. Подключались к разрешению возникших вопросов юридическая служба (С. Екимов, С. Винник, С. Петров, Г. Плесовских), служба охраны труда (В. Младенцев) и другие.

Все проблемы по социальным, производственным и другим вопросам между профкомом и администрацией завода разрешались на правовой основе.

Одним из тяжёлых был жилищный вопрос. В первые годы завод не имел своего жилищного фонда. Приезжающих специалистов руководство всё же обеспечивало жильём, договариваясь с другими предприятиями города. В большинстве это были комнаты в общежитиях.

Трудности были и с обеспечением местами в детских учреждениях. В очереди на улучшение жилищных условий стоял каждый четвёртый. Легче стало с вводом в строй действующих домов №2 в 6а микрорайоне, №6 в 11-м, двух общежитий в 11 микрорайоне. От профкома этими вопросами занимались А. Шамбуров, Т. Васильева.. При распределении мест, комнат, квартир администрация и профком объективно подходили к каждому очереднику, учитывая его социальное и материальное положение. Появилась возможность на правовой основе улучшить жилищно-бытовые условия заводчан.

Сложно было и с местами в детские садики. Был введён детский сад №33 на 320 мест, но проблема не была разрешена. Когда был введён в эксплуатацию детский сад №36 в 10 микрорайоне, проблема разрешилась.



Кроме этого, жилищно-бытовая комиссия курировала работу коллективного сада №7 (председатели А. Стариков и П. Белоусов). Были выделены земельные наделы в районе сада №6, а также участки под посадку картофеля. Администрация завода выделяла для этих нужд необходимые материалы и технику.

Совместно с администрацией профком приобретал путёвки на санаторно-курортное лечение. Между администрацией завода и треста «Качканаррудстрой» был заключён договор о выделении путёвок и в лагерь отдыха для детей. Завод в свою очередь помогал в ремонтно-строительных работы на этих объектах. В год примерно 120 работников завода имели возможность поправить своё здоровье. В летнее время столько же детей отдыхало в лагере. Головной завод «Вектор» тоже выделял путёвки в пионерский лагерь под Сысертью.

При столовой завода работал диетический зал. Да и комплексные обеды были недорогие, 55 копеек. Эту работу в профкоме вела комиссия по соцстраху: Любовь Николаевна Нургалиева и Надежда Васильевна Медведева.

В каждом подразделении были избраны свои профсоюзные комитеты. Работала школа профактива, где обучались не только председатели комитетов, но и весь низовой актив. В отраслевом смотре наша школа заняла первое место. В эту отрасль области входили профкомы заводов: «Вектор», Каменск-Уральский, Егоршинский, Свердловский завод радиоаппаратуры. Среди бригад вымпелом Обкома и денежной премией была награждена профгруппа цеха №783. Председатель профкома – Сосиновский.

Среди активистов запомнились: С. Никулина, А. Фомина, В. Терещенко, Т. Васильева, Н. Медведева, Л. Нургалиева, Н. Мусихина, Л. Данилова, Г. Суслова, В. Макаров, В. Трапезников, Г. Чувакова, Л. Забаранилова, Г. Селиванова, С. Крупина, В. Младенцев, Д. Баталов, Г. Плесовских, М. Бучельникова, Л. Бастракова, Т. Давыдова, В. Беренцев, А. Катаев.

Профессионалами своего дела были Ю. Егоров, В. Доможиров.. После них новому председателю профкома А. Хазову было легко продолжать работу, так как она была налажена.

Больше всего помнится работа культурно-массового и спортивного секторов. От профкома и администрации за эту работу отвечали Н. Бучельникова и Ю. Головков.

Когда был введён дом №2, в нём администрация завода выделила помещение под культурный центр. Руководителями были в своё время были Н. Грибанова и А. Сарабаров. Работали клубы по интересам: туристический (В. Бутеев), коллектив самодеятельной гитарной песни (С. Климентьев). Участниками этого коллектива были Э. Феофанов, В. Змановский, Сулова, И. Непрозванова. Этот коллектив стал основателем при ДК клуба гитарной песни.

Кстати, Алиев Михаил, руководитель показательного духового оркестра Дворца культуры, был активным участником одного из детских коллективов клуба.

Первыми организаторами туристических слётов были М. Бучельникова, П. Бутеев, Ю. Головков.

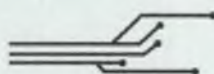
У Маргариты Дмитриевны Бучельниковой был особый дар по организации и проведению заводских культурных мероприятий любого уровня и направления.



Сергей Климентьев, Василий Змановский

Поёт Эдуард Феофанов

Клуб самодеятельной песни «Четверг». Первым президентом был Сергей Климентьев





Спортивным клубом «Фотон» руководил Юрий Головков, большой специалист. Позднее своими силами была построена спортивная база, где на прокат выдавались лыжи и другой спортивный инвентарь. На заводе были различные спортивные секции: волейбол, футбол, стрелковая, аэробика. Руководителями этих секций были С.Боровиков, С.Парахин, В.Нечаев, В.Стрепунин, Волков, Г.Дубровин, В.Поспелов, А.Дроздов.

Невозможно забыть волейбольную секцию, в которую входили руководители цехов и отделов. А инициатором этой секции был директор завода Дмитрий Иванович Гикалов.

При профкоме работала библиотека. Библиотекарем была Светлана Ивановна Журавель.

Ещё вспомнился один случай. Первый директор завода Леонид Андреевич Пономарёв отправил в Казахстан за тюльпанами команду во главе со Стариковым Александром Ивановичем. И на 8 Марта каждая женщина получила из рук директора по живому тюльпану.

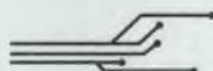
Тамара Белова



АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР ЗАВОДА

Им руководили педагоги из детской музыкальной школы. Но хор стал знаменит на всю Свердловскую область с приходом Дорониной. Вера Петровна уделяла большое внимание произношению отдельных звуков, прислушивалась к каждому и, если требовалось, занималась индивидуально.

В городских смотрах хоров наш хор всегда выходил с победой. Нас наградили путёвкой на озеро Увельды в Челябинской области. Мы замечательно провели там время. Побывали в Кыштыме. В музее восторгались каслинским литьём. Побывали на концерте певца Захарова. Мы ездили выступать в воинскую часть в Нижний Тагил, в Красноуральск, во Дворец молодёжи Екатеринбург. Это был большой, дружный коллектив. В хоре одно время занималось человек семьдесят. Осталось стабильно сорок. Десять мужчин. А какие у них голоса! Каждый мог выступать с сольным номером. Валера Соковец – баритон. Он пел в хоре вместе с женой Ольгой. У Виталия Репина – тенор. Хотелось бы назвать всех наших хоровиков, да уже не помню фамилии многих. Запомнились Виктор Медведев с женой На-



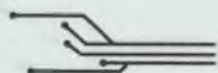
деждой, Елисеев, Побежимов, Пермяков, Владимир Иванович (фамилию, к сожалению, забыла)

Старостой была Римма Ивановна Попова, я же была её замом. После выступления мы обязательно собирались в одной из комнат Дворца и продолжали нашу встречу.

Коллектив академического хора тепло поздравил Веру Петровну с 50-летием. По этому поводу мой брат Георгий Черняев посвятил юбиляре стихи.



Вокруг всё веками молчало,
Бродил здесь тропинками зверь.
Ели лишь ветром качало,
Скрипела избушки открытая дверь.
Пришёл человек с инструментом,
Нарезал квадраты тайги.
И город построил моментом,
Какого нигде не найти.
Звучали здесь новые песни.
Явился весёлый народ,
Широкому миру известный,
И бодро шагает вперёд.
Возглавила Вера Петровна
Прекрасно известный всем хор.
Двенадцать годочков упорно,
Ни слова обиды в укор.
Летели суровые годы,
День рождения уже далеко.
Ты, юная дева природы,
Шагаешь по жизни легко.
Юбилеем столетним отметишь
Счастливой судьбы свой полёт.
Ухода весны не заметишь,
Коль песни ты с хором поёшь.



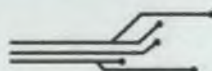
Закончились лучшие времена, наступила перестройка. Завод растащили «по кирпичику»...

В 2007-м Качканар отмечал 50-летие. И было решено, что на этом празднике должен выступить наш академический хор. А завода-то практически нет, люди работают в разных учреждениях и предприятиях города. Но был дан клич: хоровикам – собраться! И мы с Риммой всех оповестили. Большинство собралось. Всего две или три репетиции – и хор выдал со сцены «Славься, славься, ты Русь моя», Брамса, «Клён кудрявый». Это был наш последний праздничный концерт, последняя наша встреча.

Но с теми, кто в городе, мы поддерживаем связь и всегда рады встречаем.

На стадионе «Горняк» выступает «Форманта». Яблоку негде упасть.

Стадион «Горняк» готов принимать «Форманту» – фестиваль эстрадной песни



О СПОРТЕ

На заводе работало примерно пять тысяч человек. Большинство – молодёжь. Спорт был на высшем уровне. В рабочее время инструктора ходили по отделам и цехам, проводили физзарядку. Было расписано, в какое время, в каком отделе или на этаже проводится зарядка. К нам на седьмой этаж приходила Валентина Канифатова в 11 часов. Все отделы этажа выходили в коридор.

Зимой постоянно проводились соревнования на лыжне. С каким сожалением я вспоминаю о прекрасной лыжной базе, которая была построена добровольцами, в основном любителями спорта. Там были сауна, зал для отдыха. База была за гроши продана предпринимателю. Теперь там автопарк. Площадь вокруг базы расширена и надёжно огорожена от посторонних глаз. Но говорят, что сауна работает. Предприимчивый хозяин её не закрыл, а только расширил услуги, вплоть до массажа.

На радиозаводе был тир, проводились соревнования по стрельбе между цехами и отделами. Я была хорошим стрелком. Попадала даже в «десятку». В этом же помещении занимались гимнастикой и аэробикой.

Футбольное поле редко пустовало. Волейбол среди женщин и мужчин. Была группа здоровья. Женщины бегали по утрам под руководством Валентины Канифатовой и Анатолия Дроздова. К сожалению, Анатолий уехал из города, а Валентина продолжала работать тренером уже в городском спорткомплексе.



Кто первый придёт к финишу? Цех 782 сборочно-монтажный



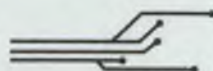
Команда хоккеистов



Команда футболистов



Лучший спринтер завода Николай Желонкин
получает награду из рук директора

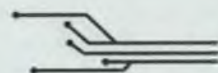


ПРАЗДНИЧНЫЕ ДЕМОНСТРАЦИИ «ФОРМАНТЫ»

На демонстрациях не было равных нашим праздничным колоннам. Издалека было слышно: идет «Форманта» – краса и гордость города.



Первомайская демонстрация. Идет завод «Форманта». Возглавляют колонну: председатель профкома Юрий Егоров, секретарь парткома Валентина Звягина, директор завода Дмитрий Гикалов, секретарь комитета комсомола Ибрагим Галиулин





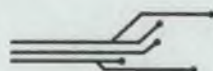
Татьяна Клементьева,
секретарь комсомольской организации



ОЩУЩЕНИЕ ПРИЧАСТНОСТИ К ЖИЗНИ ПРЕДПРИЯТИЯ И ГОРОДА

В моём домашнем архиве до сих пор хранятся учетная карточка члена ВЛКСМ и комсомольский билет №90000531, которые оставлены мне на память комсомольской организацией радиозавода. Радиозавод принял мою семью в 1979 году как молодых специалистов, обеспечил работой по профессии конструктора-технолога радиоаппаратуры, предоставил жильё, формировал мои профессиональные навыки и человеческие качества как инженера и организатора.

Молодые специалисты приезжали в Качканар по направлению вузов из разных городов страны. Эта молодежь – талантливая, образованная, творческая – становилась не только лицом завода, но и города. Комсомольская организация радиозавода по численности уступала только Качканарскому ГОКу и насчитывала 2000 человек. Ей были предоставлены права райкома с освобожденными от основной работы лидерами.



Ими в разные годы стали Кудашева Светлана (1978), Волков Владимир (1981), Галиуллин Ибрагим (1983), Клементьева Татьяна (1985), Кислицын Сергей (1987), Мальцев Павел (1989)

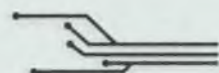
Под опекой парткома и профкома возникли молодежные образования: молодежный клуб «Прометей» со своим помещением, турклуб «Ермак», клуб самодеятельной песни «Четверг». Увлечение молодых людей туризмом и гитарной песней требовало немало усилий, но энтузиазм Бутеева Владимира и Клементьева Сергея быстро дал свои результаты. Ежегодные турслёты собирали команды всех заводских цехов и отделов, на концертах в День молодежи под алым парусом на метеогорке яблоку негде было упасть.

Клуб самодеятельной песни существует до сих пор, уже около 40 лет. Президент клуба – Саранин Александр. Самой памятной для членов клуба стала поездка на фестиваль в Норильск в 1981 году (при активной поддержке комитета ВЛКСМ радиозавода), где лауреатами стали Сергей Клементьев, Василий Змановский, Ирина Непрозванова, Светлана Савичева.

Но комсомол нес не только развлекательную, но и воспитательную функцию. Режимное предприятие требовало от молодых людей дисциплины и самоотдачи в работе. Сборочные цеха участвовали в соревновании КМК (комсомольско-молодежных коллективов), механические – в конкурсах профессионального мастерства. Команда наших сварщиков выиграла городские соревнования.

В то время в стране ширилось движение МЖК. Наша комсомольская организация не осталась в стороне. При активной поддержке администрации в лице директора завода Новосельцева Сергея Александровича молодым семьям предоставлялось жильё после их участия в строительстве. Таким образом, несколько десятков семей получили благоустроенные квартиры в домах 11 микрорайона.

Что мне дали годы активной жизни в комсомоле? Ощущение причастности к жизни города, родного предприятия, опыт организационной работы, интересные встречи с множеством



людей, приобретение друзей, которые остались друзьями на всю жизнь.

До сих пор считаю, что на сегодняшний день нет альтернативной организации, которая объединила бы под своими знамёнами нашу молодежь от 14 до 28 лет, дала ей опыт и соответствующие навыки для того, чтобы увереннее шагать по жизни, стать успешнее.

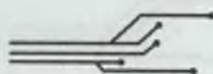
Большое спасибо моим помощникам и соратникам в 1985-1987 гг: Раше Галине, Чекушиной Татьяне, Быковой Елене, Смертиной Марине, Скрыльниковой Галине, Устинову Александру, Бутееву Владимиру, Соловьёву Юрию, Орловой Марине, Зубковой Вере, Косякову Сергею, Бабушкину Владимиру, Лопатину Андрею, Сунгуровой Ирине, Поморцевой Татьяне, Горшкову Андрею, Корневу Юрию, Кикоть Любове и многим-многим другим.

Особое спасибо моей семье, которая мне всегда приходила на помощь, а именно: муж Сергей и дочь Оля.



КСП «Четверг». Молодежная гитарная песня.

Ирина Непрозванова, Светлана Савичева, Сергей Клементьев, Василий Змановский





Туристический слёт, 1990 г.

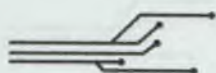


*Всесоюзный семинар
по проблемам СССР
Стародубок
сентябрь
1986 г.*

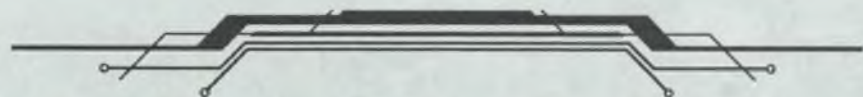
Всесоюзный семинар



Участники соревнований «Папа, мама, я»



РАПОРТЫ – 10-ЛЕТИЮ ЗАВОДА



Десять лет родному предприятию – и трудовые коллективы рапортуют этой славной дате. Появляются альбомы, которые кратко, как и должно быть в рапорте, рассказывают о коллективе. В каждом альбоме много фотоиллюстраций. Посмотрим некоторые страницы.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦЕХ 769



Социологический паспорт

Год образования цеха – 1978. Численность – 136 человек, из них мужчин 80, женщин 56. Членов КПСС – 16, членов ВЛКСМ – 15.

Образование: высшее – 10, среднее техническое – 24, среднее специальное – 10, среднее – 43, неполное среднее – 49.

Участков в цехе – 5, бригад – 4.

Средний возраст трудящихся – 35 лет.

Лучшие дружинники: Бобровская Л.С., Лбов Н.В., Иванова Е.А., Андреев Г.Я., Твердова Н.Я., Абдуллин Ф.М.

Лучшие рационализаторы: Засыпкин Н.М., Репин В.В., Губин Д.В., Феофанов Э.И., Ноздрин П.Е.

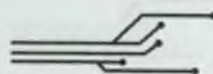
Лучшие народные контролеры: Малинин Н.А., Губин А.В., Корзников И.И.



Верхний ряд: С. Зубов, Ю. Пономарёв, А. Бодрак, Л. Лбов, Ф. Абдулин, А. Сальников.
Средний ряд: Н. Дубина, Л. Соколова, Л. Бобровская, С. Сметанина, О. Боголюбова, О. Баско.
Нижний ряд: Н. Твердова, Г. Андреева, А. Варзегалова, З. Зубова.



Все — на старт!



ОТДЕЛ ГЛАВНОГО ТЕХНОЛОГА

Отдел организован в октябре 1978 года



НИКАКАЯ ИНСТРУКЦИЯ НЕ МОЖЕТ ПЕРЕЧИСЛИТЬ ВСЕ ОБЯЗАННОСТИ ДОЛЖНОСТНОГО ЛИЦА, ПРЕДУСМОТРЕТЬ ВСЕ ОТДЕЛЬНЫЕ СЛУЧАИ И ДАТЬ ВПРЕДЬ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ, А ПОЭТОМУ ГОСПОДА ИНЖЕНЕРЫ ДОЛЖНЫ ПРОЯВЛЯТЬ ИНИЦИАТИВУ, РУКОВОДЯСЬ ЗНАНИЯМИ СВОЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ И С ПОЛЬЗОЮ ДЕЛА ПРИЛАГАТЬ ВСЕ УСИЛИЯ ДЛЯ ОПРАВДАНИЯ СВОЕГО НАЗНАЧЕНИЯ.

ЦИРКУЛЯР ТЕХНИЧЕСКОГО
КОМИТЕТА ОТ НОЯБРЯ
29 ДНЯ 1910 ГОДА

Социологический паспорт

Год образования цеха – 1978. Численность – 147 человек, из них мужчин 8%. Членов КПСС – 5, членов ВЛКСМ – 53.

Образование: высшее – 45%, среднее техническое – 33%, среднее – 20%.

Средний возраст трудящихся – 30 лет.

Ветераны: Анисимова Г.И., Шамова Л.П., Чернышева Т.В., Трушанина В.А., Шишкина Т.И., Кузина Е.Н., Чемерис А.Ц., Путинцева Н.Е., Головчак Л.А., Дворецкая М.А.

Трудовая активность: отдел неоднократно занимал призовые места в соцсоревновании.



Загута Владимир Васильевич



Георгин Сергей Никитович

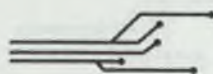
В отделе было восемь разных бюро по производственному направлению.



Физико-технологическое бюро Строгонова А.А.



Механосборочная лаборатория





Бюро материального нормирования. Начальник бюро – Шамова Л.П.



Бюро мощностей. Начальник бюро – Новиков Н.С.
Багаева О.С., Яновская Н.А., Антонова Г.М., Лачкова Л.В. Харина Т.Е., Порохина Н.Б.



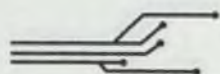
Конструкторско-технологическое бюро пластмасс.

Коптелова Л.Н., Елисеева В.Г.



Бюро печатных плат.

Гейслер О.Ф., Воробьева Т.А., Жаркова С.В., Симакова Г.В.





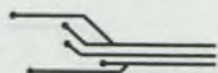
Бюро расцеховок.

Ахряпина З.А., Клещёва С.П., Брюхова М.П. Суслова.



Химико-технологическое бюро.

Плохих, Балдина, Обухова, Копысова, Удовенко, Баранова, Гальшева, Чеснокова, Кочурина, Шейбак, Беяшова, Щеколдина, Васильева.



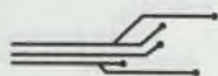


Отдых на природе.

Команда «ИШАКИ» – Интеллектуальный, Шагающий, Активный, Коммуникабельный, Инженер



Забота о здоровье



№3/36
вторник
24 марта
1992
года.
Газета
выходит
с 24 октября
1989
года

НЕПОЛИТИЧЕСКАЯ

Форманта

Газета коллектива трудящихся радиозавода

КОНФЕРЕНЦИЯ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА состоялась 12 марта.

Были рассмотрены вопросы:

- итоги выполнения коллективного договора администрации и профкома завода за 1991 год и утвержден коллективный договор на 1992 год;
- утверждена смета профбюджета на 1992 год;
- утвержден проект Устава предприятия;
- утверждено Положение о Совете трудового коллектива и избран его состав.

Резолюция конференции

1. Работу администрации и профсоюзного комитета по выполнению коллективного договора за 1991 год считать удовлетворительной.
2. Принять коллективный договор на 1992 год. К 1 апреля 1992 года размножить и раздать в трудовые коллективы.
3. Отчет о выполнении коллективного договора за 1 полугодие 1992 года заслушать на совместном заседании администрации, профсоюзного комитета, Совета трудового коллектива.
4. Администрации и профсоюзному комитету в месячный срок составить план мероприятий по реализации критических замечаний, высказанных трудящимися на конференции и обеспечить выполнение предложений в течение года.
5. Поручить подписать его от имени трудового коллектива председателю профкома Э.Н. Усковой.

СПАСИБО ЗА ТРУД!

Трудому работнику завода не знакомы эти имена. Тамара Николаевна Федулова - ветеран отдела снабжения. 15 лет назад начала она работу на строящемся заводе электромеханических инструментов и радиоприборов. Одна из первых работников завода, одна из первых работников отдела снабжения.

А в те первые месяцы отдела снабжения занималась и вопросами комплектации и погрузки, получением оборудования и др. Все было вместе. А когда все только организовывалось, строительство еще интенсивно, то успешно разбиралась. Постоянно коммутировала, выезжала в краткосрочные группы снабжения и многое. А трудиться не всегда легко. Экспектора труднее и разгружали. Тамару Николаевну зачастую посылала в самые трудные командировки. Благодаря ее самостоятельности, умению подыскать людей, получать дополнительные средства в первую очередь. Выходит

Безмятежно проработав годы, отдел снабжения давно работает самостоятельно от отдела комплектации и отдела оборудования. Начальник бюро заявки и экспектор Тамара Николаевна по-прежнему обеспечивает завод необходимыми.

27 марта радные в связи с этим, товарищи по работе будут поздравлять Тамару Николаевну с 55-летием юбилеем.

1

«Форманта». Неполитическая газета коллектива трудящихся радиозавода
Выходит с 24 октября 1989 года

К сожалению, сохранились не все номера: нет ни подшивок, ни переплетов. За 1989 год – только одна газета, №3 от 30 ноября. Подписана редактором **Л.Л.Черемухиным**. Значит, начал эту газету Леонид Леонидович. А потом редактором «Форманты» была **Светлана Горынина**, ее заместителем – **Светлана Тетерина**. Печаталась газета в типографии радиозавода.

Но даже по оставшимся номерам можно смело утверждать, что это небольшое издание форматом А4 ярко отражало жизнь заводчан, их многогранные увлечения, достижения предприятия и его проблемы. В газету писали руководители цехов и отделов, рядовые труженики, комсомольские, профсоюзные и партийные активисты. Короткие информации и небольшие заметки, корреспонденции и интервью, размышления и отчеты, актуальные сообщения, объявления и поздравления – в газетных жанрах недостатка не было.

«Мы обещали вам местных поэтов. Знакомьтесь! Александр Треков» – читаю в одном из номеров. А в другом – «Литературная страничка» и ее гостя Тамара Белова со стихами и прозой. Или вот еще: «По многочисленным просьбам трудящихся в газете открывается служба знакомств «Светлана».

ЗАМЕТКИ О ПРОДУКЦИИ РАДИОЗАВОДА

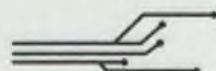
* * *

Ленинградский районный комитет комсомола Кулябской области убедительно просит ускорить отправку музыкальных инструментов, выпускаемых вашим заводом. Они будут использованы в организации содержательного досуга молодежи района во вновь созданном молодежном кафе.

Удовлетворив нашу просьбу, вы тем самым внесете большой вклад в эстетическое воспитание молодежи. Необходимо отметить, что в нашем районе такие музыкальные инструменты отсутствуют. Мы очень нуждаемся в вашей помощи.

Желаем всем работникам завода больших успехов в обеспечении намеченных партией планов.

*Р. Каримов, секретарь Ленинградского
РК ВЛКСМ Таджикистана.*



* * *

Выставка изделий Качканарского завода показала большие возможности отечественной радиотехники.

Представленные модели клавишных электромузыкальных инструментов являются удачными разработками, особенно электроорган «ФАЭМИ-1М». Думаю, что, продолжая создание такого рода инструментов, можно за короткое время достичь современного мирового уровня

*А.Соколов, Московское
объединение музыкальных ансамблей.*

* * *

Нас, музыкантов, радует, что появляются такие аппараты, как «Квинтет», «Роктон». Хорошо бы ускорить выпуск их в продажу.

Народный коллектив ВИА «Время», г.Курган

* * *

Информация

В период с 27 по 31 января текущего года на заводе работала бригада врачей Свердловского медицинского института. Прием вели кардиолог, невропатолог, гастроэнтеролог, гинеколог.

На приеме у свердловских врачей побывали 606 заводчан, получивших консультации с назначением лечения. 11 человек из числа осмотренных приглашены в Свердловск для повторного обследования и последующего лечения.

Просим трудящихся завода высказать свое мнение и дать предложения по поводу того, какие специалисты наиболее необходимы в последующие приезды (офтальмолог, пульмонолог, отоляринголог). Звонить по телефону 33-41.

Объявление (5 сентября 1991 г).

14-15 сентября в здании ГПТУ №136. с 9 до 20 часов пройдет обследование детей трудящихся завода специалистами Свердловского медицинского института. Приглашены ЛОР, невропатолог, уролог, дерматолог-аллерголог.

Получить талоны на прием можно у председателей цеховых комитетов или в профкоме завода. Обследование детей – бесплатное.

А дальше – подули ветры перемен

* * *

№32, 28 декабря 1991 года

ВСТРЕЧА С БЫВШИМ ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ

Во вторник, 24 декабря, состоялась встреча трудящихся нашего завода с бывшим председателем исполкома Анатолием Лермонтовичем Кузнецовым. С бывшим – не потому, что его переизбрали, а потому, что теперь его должность называется так: глава администрации города Качканара.

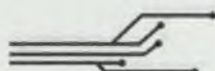
Трудящихся на встречу пришло не очень много, да нетрудящихся тоже негусто. То ли потому, что все довольны жизнью и нет никаких вопросов, то ли уже никто ни во что не верит и на всё махнули рукой.

Однако, несмотря на скромное количество присутствующих, атмосфера на встрече была вначале довольно накаленная. Анатолий Лермонтович даже попросил открыть окно. Но постепенно накал страстей стал снижаться. Дискутирующие стороны научились не только задавать вопросы, но и выслушивать ответы. О земле, о хлебе, о жилье... И по каждому вопросу можно беседовать бесконечно.

Но основной темой разговора были, конечно же, требования радиозаводчан по улучшению работы ОРСа. Требования эти были опубликованы в «Качканарском рабочем», №144 за 1991 год.

Отвечая на вопросы, тов. Кузнецов сказал, что часть продуктов и товаров, обнаруженных контролерами на базе ОРСа, реализована. Однако по некоторым категориям продуктов и товаров должен быть нормативный неснижаемый запас, и, следовательно, все распределять просто-напросто нельзя.

Что же касается требований по отставке товарищей Дорнина и Кравцова, то Анатолий Лермонтович прямо сказал, что вопрос этот сложный по многим причинам. Во-первых, потому, что ОРС в 1992 году будет реорганизован в более мелкие предприятия. Во-вторых, потому, что желающих идти работать на эти должности просто нет. И уж, по крайней мере, решать та-



кие вопросы надо не на митинге, а через депутатский корпус.

Встреча продолжалась более двух часов. Трудно сказать, насколько остались довольны друг другом высокие договаривающиеся стороны. Но то, что такие встречи нужны – это однозначно!

В. Сергеев

20 июля 1992 года КОРОТКО ОБО ВСЁМ

** На базе цехов и отделов №№787, 768, 769, 779, 773, 646, 610 созданы и создаются Товарищества с ограниченной ответственностью.

** Подписан договор о передаче в муниципальную собственность детских учреждений завода.

** Готовятся документы на передачу в муниципальную собственность жилого фонда завода.

** Профком получил уведомление от администрации завода о предстоящем сокращении 250 человек

ПРОГНОЗ НЕ РАДУЕТ

Вот и прошло два месяца. Первого июля коллектив завода приступил к работе. В этот же день состоялась встреча профактива завода с директором С.А.Новосельцевым, который рассказал об экономическом положении завода

Подобные встречи проходят и с коллективами цехов.

№9, 31 июля 1992 года В ПОИСКАХ ВЫХОДА

Трудное время переживают сейчас коллективы завода. Перед каждым стоит нелегкий вопрос – сокращение кадров.

Не уйти от него и вновь организованному ТОО «Форманта» ХП (718 и 774 цехи). Почему? Потому что в перспективе дополнительных объемов производства пока не предвидится, резко снизилась потребность в печатных платах, сократились заказы на них от механических цехов. В значительно меньших объемах в настоящее время используется гальваническое производство

и лакокрасочный участок, так как основной заказ снят, приостановлено производство изделия «Роктон». Единственная надежда в ближайшее время на телевизионные платы.

Накладные расходы в этом товариществе увеличены за счет высокой энергоемкости производства. Для того, чтобы выжить, кроме всех других мер, необходимо сократить и численность работающих.

Аналогичное положение в отделе испытаний. Организовавшись в испытательный центр Форманта, отдел планировал безболезненно пережить кризис. Но на сегодня отдел практически стоит без работы. Причина – бездействие Закона о защите прав потребителя, согласно которому предприятия Уральского региона обязаны проводить испытания выпускаемых изделий на безопасность, на внешние воздействующие факторы, на надежность. Однако это не соблюдается.

Единственным предприятием, подавшим заявку на проведение сертификационных испытаний выпускаемых ТНП, является УПО «Вектор».

В отделе остался квалифицированный костяк рабочих, но и здесь не уйти от сокращения кадров.

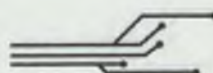
Рядом с экономическими трудностями появляются и другие проблемы. В частности, переезд на новые площади, которые необходимо буквально в считанные сроки подготовить для работы.

При всех сложностях и трудностях отрадно то, что вера в будущее в людях есть. Ведь без нее и жить невозможно.

* * *

Да, люди надеялись, верили в светлое завтра, а тревожное будущее приближалось и становилось настоящим, в котором для «Форманты» – газеты и предприятия – места уже не оказалось.

Газету читала *Галина Краснопецева*





Деловой Квартал опубликовал интервью с Сергеем Новосельцевым, бывшим директором радиозавода.



АКТИВНЫЕ ПРОДАЖИ В ЭПОХУ РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА И РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ КАПИТАЛИЗМА

В 1986 году Сергея Новосельцева министерские чиновники пригласили на Качканарский Радиозавод — уже не заместителем, а самым настоящим директором. Он, недолго думая, согласился, хотя и знал, что идет, по сути, вытаскивать предприятие из кризиса. Говорит, Качканар понравился — «чистенький, ухоженный, уютный городок, присыпанный снегом, как на рождественской открытке». А положение на предприятии совсем не походило на святочную идиллию. На заводе была немислимых масштабов затоварка электротехнической аппаратурой. Склады, подсобные помещения, все коридоры и проходы были забиты усилителями, колонками для культурно-массовых мероприятий, музыкальными инструментами — в общей сложности на 12 млн. руб. Новосельцеву пришлось вести активные продажи.

— Я нашел на заводе энергичную, шуструю женщину-диспетчера, предложил ей процент от объема проданной техни-

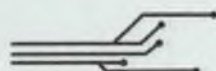
ки. Эта дама стала колесить по стране, предлагая аппаратуру сельским домам культуры и концертным площадкам. Объемы продаж стали неуклонно расти. По сути, моя подчиненная занималась маркетингом, без чего сегодня не выживает никто.

Новосельцеву удалось расчистить штабеля из аппаратуры. По заводу стало можно ходить свободно, а «шустрая» дама-сбытовик за счет процентов получала больше самого директора. Это было неслыханным не только в отрасли, но и во всей советской экономике — на Сергея Новосельцева стали давить сверху. Чиновники называли вещи своими именами: Новосельцев пошел на страшное преступление перед социалистической системой сбыта, наладив продажи залежавшейся продукции «по-рыночному». Но он делал не то, что велели в главке, а то, что считал нужным: вел свою кадровую политику, мотивировал людей, инициировал разработку и производство новой техники, которую потребители покупали бы сами, без дополнительных усилий. Все это страшно раздражало чиновников. Но Сергей Новосельцев все равно все делал по-своему. С тех пор его жесткость в отстаивании собственных убеждений стала притчей во языцех.

По словам Сергея Александровича, главное, чего он добился на заводе — побудил разработчиков к инновациям и способствовал внедрению новых производств. Вышестоящее руководство часто и не подозревало об этом! Благодаря ведению дел «по-своему» с началом экономических реформ Качканарский радиозавод чувствовал себя лучше, чем большинство предприятий этого профиля.

Но переход к рынку потребовал еще более решительных мер. В 1991 году Новосельцев одновременно сократил на своем предприятии 500 человек, потом — еще столько же. Тогдашний председатель облисполкома Эдуард Россель прилюдно распекал директора Качканарского радиозавода в лучших традициях советских партхозактивов. Новосельцев объяснил свои «антинародные» действия коротко и ясно: «Мне больше работников не надо».

На базе цехов директор стал создавать самостоятельные юридические лица — ТОО, с тем, чтобы делегировать полно-



мочия руководителям отдельных цехов и заставить людей задуматься об эффективности производства. В каждом цехе появилось по 2–3 работника, которых действительно волновало качество, и выпускаемые аппараты стали надежнее и функциональнее. Казалось бы, по меркам современного менеджмента образование самостоятельных бизнес-единиц и делегирование полномочий — совершенно обыденные действия. Но только не для начала 90-х.

Именно в то время в России произошло резкое «схлапывание» производства военной техники. Финансируемый госзаказ сократился в разы, от чего оборонка не оправилась и поныне. Понимая, что уповать на «манну небесную» из федерального оборонного бюджета бесполезно, Сергей Новосельцев приступил к конверсии Качканарского радиозавода. Сначала коллектив освоил производство стиральных машин. А в 1996 году совместно с Богословским алюминиевым заводом и деловыми партнерами из Швейцарии было создано СП по выпуску бытовой электроники. Запустив сборку телевизоров из импортных комплектующих по зарубежным схемам, Качканарский завод стал одним из первых предприятий в России, пошедших по этому пути. Александровский радиозавод и предприятия в Москве и Петербурге открыли свои сборочные линии позже. Новосельцев не без гордости вспоминает, что производство в Качканаре не было в чистом виде «отверточным» — заводское КБ участвовало и в НИОКР. Инженеры предприятия быстро выяснили, что базовая зарубежная схема телеприемников не совсем подходит для наших просторов (из-за расстояний сигнал от ретранслятора иногда поступал к зрителю очень слабым, и на экранах импортных телевизоров часто возникали помехи), и повысили чувствительность собираемых телевизоров, введя в схему дополнительный каскад усиления. «Качканарские телевизоры хорошо показывают» — благодаря этой дифференцирующей идее у завода не было никаких проблем со сбытом, когда на рынке уже свободно продавались новейшие аппараты от Sony, Panasonic и Samsung.

Татьяна Поляшова,

главный бухгалтер Качканарского радиозавода
и ОАО «Форманта»



ИСТОРИЮ НЕ ПЕРЕПИШЕШЬ

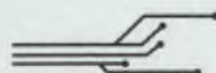
Я работала на радиозаводе с 1980 года. Пришла в бухгалтерию. Бухгалтеров на заводе не хватало. Главным бухгалтером была Миронова Галина Федоровна. Первые ее слова мне были такие: «Возьму, если не уволишься сразу, а останешься до победного конца». Но, увы, не случилось: проработав 26 лет, повидав и пережив все перемены нашего завода и плоды перестройки в стране – я ушла.

На мои плечи уже в качестве главного бухгалтера и всей бухгалтерии (около 20 человек) в конце 1991-го и в начале 1992 года легла реорганизация по выживанию предприятия. После многих совещаний поступило предложение: на базе всех подразделений и цехов завода создать отдельные товарищества, а сам завод выступил одним из учредителей.

На бухгалтерию выпала доля поделить все активы по балансу и фактически на каждое вновь образованное предприятие (замечу: бесплатно); огромная работа дала самостоятельность каждому товариществу. Начальники подразделений и цехов стали директорами, а начальники ПДО стали бухгалтерами. Собирали их на 9 этаже и учили с самих азов ведению бухгалтерского учета (мне приказал директор). Некоторые, кстати, так и работают бухгалтерами до сих пор.

Разделили все имущество завода 16 предприятиям, и начался новый этап (как его назвать, не представляю). Кончилось не тем, что планировали (выживание).

Отобрали (отдали!) спецзаказы – и сделали наши руководители «ставку» на товары народного потребления, которые никогда не приносили прибыли, только убытки, поскольку

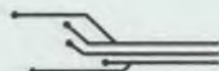


спецзаказов не было и покрывать убытки было нечем! Думаю, сегодняшним умом все мы понимаем: курс был взят неверный. Производственные заказы – вот был бы выход из создавшейся ситуации.

Следующий этап сохранения предприятия – акционирование в 1994 году. К сожалению, в производстве ничего не изменилось: продолжался выпуск убыточных ТНП, создавалась и росла задолженность в бюджет и фонды, по заработной плате, за электроэнергию и т.д.

Общая финансово-экономическая ситуация в стране за 1992-2001 годы не улучшилась и даже не стабилизировалась. Беспрецедентный рост цен на энергетику, транспорт, сырье, обвальное обесценивание рубля и, как следствие, растворение в инфляционном обвале оборотных средств привело некогда процветающее предприятие к банкротству.

25 мая 2001 года Арбитражный суд Свердловской области вынес решение по делу № А-60-9285/2000-С1 о признании открытого акционерного общества «Форманта» несостоятельным (банкротом), введено конкурсное производство.





Владимир Шилов,

*главный конструктор радиозавода,
ныне директор ООО «Форманта-Энерго»*

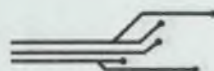


ЧТО ОСТАЛОСЬ ОТ РАДИОЗАВОДА

Такой вопрос задают часто. При этом большинство в городе считает, что ничего. На вопрос, конечно, можно ответить коротко – перечислить то, что есть, но тогда будет непонятно, хорошо это или плохо. Поэтому лучше вспомнить, что было, чтобы все оценить в сравнении.

В советское время даже в период наивысшего развития и известности радиозавода большинство горожан знало о заводе на уровне слухов и считало его уникальным. А сами работники, хорошо знавшие свои изделия, в большинстве своем сравнивали их с отечественными аналогами и считали, что все благополучно. Те немногие, кто видел зарубежные аналоги, понимали, насколько наша продукция неконкурентоспособна.

Что касается экономики производства, то лишь ведущие руководители в то время осознавали ее низкую эффективность. И не только в рамках своего завода, а в целом, на всех сборочных производствах других аналогичных предприятий страны,



выпускавших товары народного потребления (ТНП). Но, как оказалось впоследствии, осознавали не полностью, так как только после ознакомления с подобными производствами за рубежом (в основном в странах юго-восточной Азии) стало понятно, что к выражению «низкая эффективность» нужно добавить слово «очень» с множеством восклицательных знаков.

ТАК ЧТО ЖЕ БЫЛО?

Здесь приводится оценка человека, которому пришлось поработать на трех оборонных предприятиях, имеющих в том числе свои сборочные производства ТНП; человека, который побывал в командировках почти на двадцати оборонных предприятиях нескольких наукоемких министерств. Большой период его трудовой деятельности советского времени был связан с разработкой и постановкой на производство новой техники радиотехнического профиля. По роду этой деятельности удалось побывать на многих выставках зарубежной продукции.

В процессе работы приходилось пользоваться профильной технической литературой, описывающей новейшие достижения за рубежом.

В самом конце советского периода и в начале постсоветского ему удалось побывать на сборочных предприятиях в юго-восточной Азии: в Китае, Гонконге, Южной Корее и даже в Северной Корее. Поэтому его мнение можно считать в большой степени объективным, за исключением, может быть, отдельных деталей.

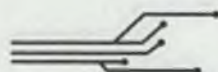
В Советском Союзе в производстве продукции военного и оборонного назначения принимали участие несколько тысяч предприятий. Только в Свердловской области их было несколько десятков. Предприятий, имеющих сборочные производства продукции радиотехнического назначения, было около тысячи. Почти все они попутно выпускали товары народного потребления. Качканарский радиозавод «ФОРМАНТА» был одним из таких. Уникальным он был только для жителей Качканара и других малых городов, а по сути он был даже не «серднычком» среди других из этой тысячи, а чуть ниже среднего

уровня. В первую очередь потому, что находился в небольшом периферийном городе. Во вторую – потому что молодой, чуть более десяти лет к окончанию советского периода. По численности (4500 работников) – небольшой завод. Среди подобных выделялся он только редким соотношением объемов выпуска продукции в денежном выражении: 30-40% гражданской и соответственно 70-60% – военной. На других предприятиях и 10% гражданской продукции считалось хорошим достижением. Объясняется это тем, что более старые заводы строились изначально для выпуска военной продукции. Гражданская осваивалась потом, но была не в приоритете и выпускалась, что называется, «по остаточному принципу», особенно товары народного потребления. На таких производствах была более низкая заработная плата, из-за чего в ряде крупных городов складывался дефицит рабочих рук. Для выпуска гражданской продукции был применен ограниченный перечень материалов и комплектующих более низкого качества, чем для военной (в каталогах она именовалась как спецпродукция), снабжение было более дефицитным. Поэтому предприятия не стремились и даже сопротивлялись наращиванию объемов гражданской продукции.

Радиозавод изначально строился для выпуска гражданской продукции, а именно товаров народного потребления. Военная продукция появилась потом.

Радиозавод выделялся еще тем, что, начиная где-то с 1987 года, резко увеличился выпуск новых изделий ТНП, которые были вне конкуренции в Советском Союзе. И большинство разработок – собственного отдела Главного конструктора (ОГК). Причем ОГК был очень небольшим по сравнению с другими предприятиями. При этом темпы разработки и освоения новых изделий были раза в два выше, чем у конкурентов.

Финансовое благополучие предприятия обеспечивали в большей степени военные заказы. Если сравнить объемы производства военной продукции и ТНП, то в денежном выражении соотношение такое: 60-70% – военная продукция и 40-30% – ТНП. Если сравнивать количественные объемы, то



товаров народного потребления производилось на порядок больше. Коротко – о том, что конкретно производилось.

Первый военный заказ – фазовращатель СВЧ для фазированных антенн комплексов С300. Ценность и востребованность этого заказа подтверждается широкой известностью самих комплексов С300.

Второй военный заказ – электронный прицел для стрельбы по танкам, состоящий из 12 блоков, один из которых навешивался на лафет пушки, и все они соединялись между собой кабелями. Изделие очень громоздкое, с очень низкой надежностью и неудобное в эксплуатации. Радиозавод производил меньшую часть блоков, а большая часть и комплектование производилось на головном предприятии УПО «ВЕКТОР».

Практически в армии прицелы использовались только на периодических испытаниях, а в остальное время пылились на складах. В случае реальных военных действий большинство их, наверное, там бы и осталось.

Прицел снят с производства сразу же, как только началась военная конверсия. В настоящее время подобные прицелы очень компактные, надежные и более эффективные, а в производстве дешевле в сотни раз.

Все **товары народного потребления**, не считая мелких заказов деталей и сборок для других предприятий в рамках производственной комплектации, разделялись на три группы: эстрадная звукотехника, электромзыкальные инструменты (ЭМИ) и персональный бытовой компьютер КОРВЕТ ПК8020. Всех их объединяло одно свойство – в розничной торговле более 90% продавалось по безналичному расчету в Дворцы культуры, школы, музыкальные коллективы и т.д.. За наличный расчет простые граждане, испытывающие дефицит во всем и, следовательно, имеющие какие-то свободные деньги, такие товары покупали очень редко. После развала СССР, с устранением препятствий в торговле с зарубежными странами, ЭМИ и компьютер сразу же стали неконкурентными.

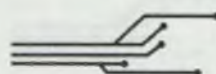
Старшее поколение помнит, какими несовершенными в сравнении с зарубежными были наши цветные телевизоры,

несмотря на то, что по развитию цветного телевидения в СССР работала государственная программа. Несколько конструкторских бюро для этой отрасли разработало специальные комплектующие (микросхемы и другие радиоэлементы). По отношению к ЭМИ такой госпрограммы не было. Только на трех предприятиях Минрадиопрома конструкторские коллективы варились в собственном соку, используя в разработках скудную элементную базу электронной промышленности СССР. Из них по объемам производства радиозавод был первым. За рубежом ЭМИ производились только в Японии, которая захватила весь мировой рынок, кроме СССР. Несколько японских промышленных корпораций разработали специальные электронные компоненты, материалы и уникальные сборочные технологии. Ведущая среди них ЯМАХА только за 8 лет (с 1976-го по 1984 год) вложила в это 12 миллиардов долларов – еще тех, того времени.

Поэтому после снятия торговых барьеров с зарубежными странами примерно в течение двух лет во всей нашей стране полностью прекратилось производство электромузыкальных инструментов и персональных компьютеров. Впрочем, и цветных телевизоров. Это показывает, что прикладная наука, определяющая технологическое развитие промышленного производства в области цифровой электроники в СССР, оказалась провальной.

В некоторой степени конкурентоспособной оказалась только эстрадная звукотехника, где применяются в большей степени аналоговые электронные компоненты и в состав которой входит акустическая аппаратура. Такая аппаратура до сих пор производится на малом предприятии «АУДИОТЕХНИКА», но в небольших количествах и продается в соседних областях – следствие большой конкуренции с отечественными производителями и поставщиками из-за рубежа.

Далее очень важно проанализировать **штатный состав предприятия** того времени. На пике своего развития, до начала конверсии (сокращение военного производства), максимальная численность радиозавода достигала 4500 человек. Из



них порядка 1100 (около 25%) – ИТР. Более 30 отделов и несколько бюро размещались в 9-этажном АБК, 3-этажном АБК, расположенном внутри промышленной площадки, а также в производственных корпусах при цехах.

Такая высокая доля инженерно-технических работников объяснялась наукоемкостью производства, требованиями обеспечения секретности, а также всегда существовавшими в СССР сложностями материально-технического обеспечения производства, особенно для предприятий на периферии. Что касается последнего – из-за этого был увеличенный штат не только всякого рода «снабженцев», но также конструкторские и технологические службы из-за постоянных замен базовых материалов и комплектующих на другие, которыми удавалось обеспечивать производство.

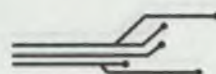
Рассмотрим сборочное производство. В четырех сборочных цехах – около 1300 работников. Из них в двух цехах, выпускающих ТНП, примерно 1050, в других двух на военных заказах 200-250 человек. Это при том, что в денежном выражении доля военной продукции достигала 70%. Чувствуете перекося? Указанная численность была избыточной в основном из-за неритмичного материально-технического снабжения производства, что было характерно для советского времени. Постулатом того времени всегда было выполнение плана любой ценой. Очень часто за последнюю неделю месяца производилось более 60% всего объема. Иногда это приводило к настоящему абсурду. В последний день месяца под видом готовых изделий упаковывались их пустые корпуса. Далее уговаривали начальника ОТК подписать приемку на склад. После сдачи отчета о выполнении плана – в начале следующего месяца корпуса возвращались в цех для дальнейшей сборки. Парадокс состоял еще и в том, что в это время на складе отдела сбыта было достаточно продукции для отгрузки по договорам. Казалось бы, какая разница: к концу месяца будет сдан туда очередной плановый выпуск или к десятому числу следующего месяца? К десятому еще и лучше – без штурмовщины, спокойно и более качественно. Но свыше требовали план, иначе предприятие лишалось

премиального фонда. Самым крупным был сборочный цех №768. Я в то время оценивал избыточность его штатного состава в 50 процентов. Оказалось, ошибался. В 90-е годы самый знаменитый и уважаемый из начальников этого цеха в часы откровения сказал, что он был в состоянии выполнять план 40-процентной численностью, при условии ритмичного и качественного обеспечения производства.

Далее рассмотрим заготовительные производства. Здесь следует отметить, что на зарубежных сборочных предприятиях заготовительные и вспомогательные производства составляли очень незначительную часть либо вообще отсутствовали. В СССР они составляли половину или даже большую часть штатной численности предприятия. За рубежом все необходимое для сборки изделия можно было заказывать на специализированных предприятиях – печатные платы, детали из металлов, пластмасс, трансформаторы, функционально законченные сборочные узлы.

Характерный пример – производство магнитофонов того времени. За рубежом все сборочные предприятия юго-восточной Азии заказывали и получали лентопротяжные механизмы из Японии с завода-автомата, выпускающего 30 миллионов таких узлов в год. В СССР на каждом заводе, выпускающем магнитофоны, были собственные производства таких узлов, занимавшие огромные корпуса. При этом годовой выпуск составлял в среднем 20–50 тысяч штук. А на зарубежных – от сотен тысяч до нескольких миллионов в год. Если сравнить показатель – съем продукции с квадратного метра в денежном выражении, то для этого узла за рубежом он на порядки выше при лучшем качестве. Наш радиозавод имел множество заготовительных производств:

- токарная, механо-штамповочная обработка деталей;
- литье деталей из пластмасс;
- производство печатных плат;
- гальванические покрытия;
- лакокраска;
- инструментальное производство;



- производство нестандартного оборудования;
- производство трансформаторов.

Все эти производства работали в основном на собственные нужды – для своих сборочных цехов и частично для головного предприятия УПО ВЕКТОР. В сравнении с зарубежными эти производства были очень низкопроизводительными. А такие, как производство печатных плат, гальваника и лакокраска, – экологически грязными, с очень вредными условиями труда. На вспомогательных производствах также был избыточный численный состав, все по той же причине – неритмичная работа производства. Но здесь избыточность была уже меньше, чем в сборочных цехах.

Кроме перечисленных производств, были еще другие цеха: энергоцех, транспортный, строительный, сельскохозяйственный. На предприятиях Министерства радиопромышленности нормативы по обслуживанию электрооборудования были выше, чем на предприятиях не оборонных отраслей.

По некоторым видам ремонта – даже в 2,5 раза. Поэтому численный состав энергоцеха, что касается электроучастков, был также избыточным. Кроме этого, энергоцех обеспечивал водоснабжение, водоотведение и теплоснабжение как радио-завода, так и всего жилого фонда.

Сельскохозяйственный цех обеспечивал содержание подсобного хозяйства: свиноводник, коровник, тепличное хозяйство. Здесь, если бы посчитать все затраты, себестоимость мяса и овощей была бы баснословной. Одна заготовка кормов чего стоила. Цехам и отделам, в зависимости от численности, устанавливались нормы заготовки сена. А так как собственных полей не было (вначале совсем, потом было немного), косили, где придется. Одна доставка бригад туда и обратно чего стоила. Все затраты ложились на себестоимость продукции. Но в эпоху дефицита продовольствия это было оправдано.

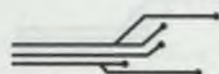
Основной объем продукции подсобного хозяйства шел в столовую. Работникам оставалось немного. Во всяком случае, на примере отдела главного конструктора – не больше двух килограммов мяса в год каждому. В то время килограмм мяса

в магазине стоил 2 рубля, но его в свободной продаже, наверное, более чем для 90% населения, вообще не было. На рынке цена мяса доходила до 5 рублей за килограмм. Я участвовал в разработке новых изделий, поэтому любые математические расчеты были по плечу. Так вот, по моим расчетам, предприятию значительно дешевле обходилась бы покупка мяса на рынке, чем содержание собственного подсобного хозяйства.

Избыточный состав рабочих играл и положительную роль. В 1986 – 1992 годы было построено много жилых домов, на которых работали в том числе и бригады, сформированные из работников цехов и отделов, так как Стройтрест не справлялся с такими объемами.

Теперь рассмотрим **технологическое оснащение и оборудование**. Очень часто слышу от горожан, что на радиозаводе были уникальные станки и разное оборудование. Так вот сразу заявляю: абсолютно ничего уникального не было. Такие станки, как на радиозаводе, были на тысячах заводов наукоемких министерств, участвующих в производстве военной, космической и другой сложной техники. Конечно, на многих заводах из этих тысяч было и уникальное оборудование, но только не на радиозаводе. В большинстве своем это обычные токарные, фрезерные и прочие станки для обработки и изготовления деталей небольших линейных размеров для сборочного производства. Поэтому при поиске новых заказов выбор был очень ограничен, так как большинство предложений поступало от предприятий горнорудной промышленности. После остановки производства военных заказов и традиционных ТНП небольшая часть станков, в основном из инструментального цеха, была сосредоточена на работающих площадях, а большая часть осталась в корпусах, законсервированных под мобилизационные мощности (на случай возобновления военного производства).

Станки выставляли на продажу, но продавались они штучно, так как на рынке такое оборудование было в избытке. В итоге значительную часть станков разграбили: ведь в беспределе 90-х годов охранять мобмощности было не на что – новое государство только обязывало, но средств не выделяло.



Отдельно расскажу о парке машин для литья деталей из пластмасс. В основном это были полуавтоматы производства ГДР, марки «КУАСИ». Коллеги с других предприятий нам завидовали, так как у них были отечественные. Но потом оказалось, что эти «КУАСИ» значительно уступают аппаратам из ФРГ, Австрии и даже южнокорейским. При освоении производства пылесосов пришлось покупать несколько австрийских. Не было на радиозаводе и каких-либо уникальных технологий – обычный набор для рядового сборочного производства. Из-за этого завод был также ограничен в выборе новых заказов.

А вот если и было что уникальное, то это **уникальные специалисты**. В цехах, некоторых ведущих отделах – в отделе Главного технолога и, особенно, в отделе Главного конструктора. Именно эти специалисты обеспечили взлет известности радиозавода во второй половине 80-х годов. Да такой, что на завод приезжал министр радиопромышленности Шимко В.И., проводились советы директоров предприятий отрасли. В постсоветское время эти специалисты осваивали новые заказы, создавали новые производства. Многие из них перешли на другие предприятия города – и там работали и сейчас работают на ответственных должностях.

Особо стоит уделить внимание периоду с конца 80-х до конца 90-х годов прошлого века. Именно в этот период высокий технический уровень конструкторов и технологов обеспечил постановку на производство около 30 наименований различных изделий гражданской продукции. Большинство из них собственной разработки. В 1989 году произошло первое сокращение объемов производства военных заказов.

Для их замещения были освоены приборы пожарно-охранной автоматики: ЭПОС-04 и Сигнал-01 разработки Тверского КБ «Автоматические системы».

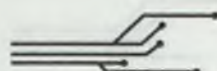
Несмотря на то, что в физическом объеме новые изделия в разы превышали вышедшие объемы военных заказов, на заводе было проведено первое крупное сокращение работников – примерно 1000 человек. Причина – рыночные цены на гражданскую продукцию не позволяли содержать большой

избыточный персонал. Да и требования к выполнению месячного плана любой ценой уже были не актуальны – на первое место выходили объемы продаж.

В это время была разработана стратегия дальнейшего развития производства. С учетом имеющегося оборудования, квалификации специалистов и наличия в стране вечного дефицита товаров массового спроса был взят курс на производство тех изделий, которые продаются в розничной торговле за наличный расчет. Большинство новых изделий были собственной разработки: стиральная машина, настольные светильники, подставки под радиоаппаратуру, различные нагревательные системы, работающие в автоматическом режиме, сигнальный и газовый револьверы, ракетница и многое другое. Были даже разработаны, но не до конца освоены в производстве музыкальный детский горшок, современный электрочайник и еще несколько изделий.

Для стиральной машины-полуавтомата «Урал» производства Нижнетагильского Высокогорского механического завода был разработан и производился в больших количествах электронный блок, который превращал эту машину в полноценный автомат.

Особая стратегия была разработана для освоения в производстве импортных аналогов с применением импортных комплектующих: телевизоров, музыкальных центров, пылесосов. Для этого требовались большие капитальные вложения, которых у завода не было. Но они были у предприятий «сырьевиков» и у новых зарождающихся в то время финансовых организаций (банки и прочие). Для их привлечения была развернута широкая рекламная компания. Старшее поколение, наверное, помнит фильмы о радиозаводе на областных каналах. И это сработало. На совместном с Богословским алюминиевым комбинатом предприятии ЗАО «УРАЛСТАР» были освоены и производились цветные телевизоры. Предприятие было известно всей стране, бурно развивалось. За продукцией приезжали из многих городов, стояли в очередь. По темпам локализации (переход на детали собственного производства) «УРАЛСТАР»



опережал всех. Представители аналогичного предприятия из Санкт-Петербурга «ДЕУ-ЭЛЕКТРОНИК» (совместное производство Южно-Корейской фирмы «ДЕУ» и завода имени Козицкого) приезжали перенимать опыт. На совместном с Качканарским ГОКомпредприятием ЗАО «ЮРЕЛЬ» было освоено производство музыкальных центров. Для производства пылесосов совместно с Красноуральским комбинатом «СВЯТОГОР» было создано предприятие ЗАО «УНИВЕРСАЛ ЭЛЕКТРО».

Но здесь произошла особая история. Часть денег, выделенных со стороны «СВЯТОГОРА» на этот проект, была присвоена его руководителем, который эмигрировал в Австрию. На оставшиеся удалось купить кое-какое оборудование, документацию и часть оснастки на устаревающий в то время пылесос. Он производился около 10 лет под маркой «Робот» полностью на отечественных комплектующих и материалах.

Были еще проекты, уже с финансовыми организациями.

В 1993 году на предприятии, как и во всей стране, прошла приватизация. Она была обязательной. Но был выбор – несколько разных вариантов распределения акций.

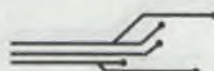
Радиозавод пошел по третьему варианту – когда большинство акций (контрольный пакет) выставлялся на продажу. Это имело смысл, потому что таких предприятий, как наше, в стране было, что называется, «пруд пруди». У всех свободные производственные мощности, но большинство из них в более выгодном географическом положении. И здесь сработала реклама – два крупных пакета акций были приобретены банковскими структурами на аукционе. Потом они даже скупали акции у работников завода.

Но проектам с этими структурами не суждено было сбыться. Причина – абсолютно безграмотная (а, может быть, и грамотная, но в чью-то пользу) таможенная политика правительства В.С.Черномырдина. На электронные комплектующие, ввозимые в страну для производства, таможенные пошлины были установлены в три раза выше, чем на готовые изделия (телевизоры, музыкальные центры и др.). Якобы для защиты отечественной электронной промышленности, которая ничего

подобного никогда не производила и в то время не в состоянии уже была производить. Кроме этого, при растаможивании груза необходимо было заранее заплатить НДС на предполагаемый объем выпуска товаров из этих комплектующих. И это еще не все – ряду организаций (Спорткомитет, Союз ветеранов Афганистана и др.) были даны льготы на беспошлинный ввоз многих товаров. Поэтому в середине 90-х в стране полностью прекратился выпуск всех видов сложной бытовой техники – все ввозилось из-за рубежа. В результате ЗАО «УРАЛСТАР» было закрыто, а ЗАО «ЮРЕЛЬ» переориентировалось на производство промышленной автоматики и в дальнейшем трансформировалось в ЗАО «РОБИТЭКС».

После дефолта в 1998 году предпринималась попытка вновь возродить телевизионное производство. Оборудование для этого имелось, компетенции специалистов все еще позволяли. Но к этому времени внутренний рынок уже был заполнен зарубежной техникой всех видов, логистические пути поставок отработаны. Простейшие экономические расчеты показывали, что производить в массовом количестве сложную бытовую технику невыгодно даже в Екатеринбурге. А в Качканаре невыгодно производить и более простую, если основной ее сбыт приходится на европейскую часть страны. Этим объясняется в настоящее время наличие таких производств в Московской, Калужской, Липецкой и других соседних с ними областях.

В итоге обесцененные акции радиозавода в объеме контрольного пакета попали в руки далекого от производства собственника. Для того, чтобы что-то поиметь с завода, была предпринята попытка вывоза с завода работоспособного оборудования. И в первую очередь – электрооборудования. И это был бы не только полный конец все еще действующей промплощадки, но и большие потери для города: ведь электрооборудование радиозавода задействовано в том числе и в электроснабжении его южной части. В связи с этим при поддержке Правительства области в 2000 году на радиозаводе было введено конкурсное управление – иначе банкротство. В итоге удалось избавиться от так называемого «неэффективного соб-



стенника» и на промплощадку пришли новые, в основном местные предприниматели со своими производствами.

Вот вкратце о том, что было. Для полного ответа на поставленный в начале статьи вопрос надо отметить следующее. Производство – это не только промышленное производство. Важной частью экономики является производство услуг. Чем благополучнее страна, тем больше спрос на услуги, здесь все логично. В некоторых развитых странах достигаются следующие пропорции в производстве: 30 процентов – промышленная продукция; 70 процентов – услуги. В России пока 60 и 40 процентов соответственно, если верить статистике. Услуги – это торговля, питание, различные виды ремонта, туризм, спортивно-развлекательные, оздоровительные и другие услуги. Многие из этого можно увидеть сейчас на промплощадке радиозавода. К этому надо относиться положительно и даже гордиться достижениями наших земляков.



Огромный тренажёрный зал



Бассейн с подводным лечебным массажем



Комната для детей

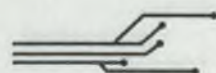
ТАК ЧТО ЖЕ ОСТАЛОСЬ?

Электроснабжение всей площадки обеспечивает сетевая организация ООО «ФОРМАНТА-ЭНЕРГО». Образована она на базе бывшего энергоцеха. Только штатная численность – 13 человек. Это микро-предприятие обслуживает кабельные линии КЛ-6, КЛ-0,4, распределительное устройство, восемь трансформаторных подстанций. 2МВт мощности передается в город. Первоначально «ФОРМАНТА-ЭНЕРГО» обеспечивала еще водоснабжение и водоотведение. Сейчас этим занимается МУП «ГОРЭНЕРГО».

Сохранение электроснабжения, водоснабжения и водоотведения в первую очередь способствовало развитию производства и предотвратило превращение промышленной площадки в развалины. Не сохранилось только теплоснабжение от ТЭЦ (кроме 9-этажного АБК) из-за его дороговизны. Но здесь есть более дешевая альтернатива – газ. В этом особую признательность все предприниматели промплощадки должны выразить Валерию Александровичу Котляру. Он в начале века выполнил проект и построил газовую трассу. Благодаря этому большинство корпусов отапливаются от газовых котельных, их уже около десяти.

Из построенных в советское время корпусов демонтирован только один – №23. И то вследствие того, что собран он был с применением металлоконструкций, так называемого польского модуля, предназначенных в основном для возведения неотапливаемых складов, ангаров. Построили его в 1986 году из-за дефицита стройматериалов. Отапливали, тратя огромные средства, что сказывалось на увеличении себестоимости продукции. Остальные корпуса, вопреки слухам, не только на своем месте – многие из них отремонтированы, переоборудованы под современные производства и даже увеличены по площадям. Несколько корпусов были достроены уже в постсоветское время. Есть и вновь построенные.

На втором этаже 9-этажного корпуса АБК расположен отдел ГАИ. Остальные этажи занимают современные гостиницы «ГАРМОНИЯ» и «ПЯТЕРОЧКА» – вполне разумное использование ранее офисных площадей, не пригодных для производства.



В отремонтированном корпусе бывшего сборочного производства ТНП, на первом этаже, расположена газовая котельная и автосервисное предприятие. Второй этаж занимает известное многим предприятие ООО «Меткон», которое занимается проектированием, изготовлением и монтажом окон, дверей, перегородок. Работает как для населения, так и с промышленными предприятиями, в том числе с ГОКом. Выполняет заказы во многих городах области, в том числе и в Екатеринбурге. Производство обширное, поэтому занимает еще около 3000 кв. м производственных площадей в соседнем корпусе внутри промплощадки. На третьем этаже находится спортивно-развлекательный центр «АКВАРИУМ». Здесь имеются тренажерный зал, детская комната, зал фитнеса и йоги, кружок детской хореографии. Достроенный уже в постсоветское время для телевизионного производства корпус №24 переоборудован под торговый комплекс «ТУРГЕНЕВ». В нем расположены торговые предприятия: «СОМ» и «СВЕТОФОР», кулинария, ветеринарная аптека, автомойка, сауны с бассейном, спортивно-развлекательный комплекс «КОСМОС» с батутным парком и различными детскими площадками. Здесь можно отдохнуть всей семьей, с детьми. Если посмотреть на парковку (большую площадь перед корпусом) особенно вечером и в выходные дни – станет ясно, насколько востребованы перечисленные услуги. В одной из частей корпуса №1 располагается представительство известной транспортной компании «ДЕЛОВЫЕ ЛИНИИ». Здесь можно отправлять грузы и получать заказанные из любой точки страны и мира. На промплощадке уже в этом веке построен и действует конно-спортивный комплекс «ВИКИНГ».

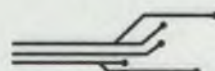
Теперь **о промышленном производстве**. Всего на промплощадке действует около 20 предприятий различной численности, производящих гражданскую продукцию производственного назначения, в основном для горнорудных предприятий, Газпрома, коммунального хозяйства. Из прежних цехов радиозавода выросли «Робитекс», «Аудиотехника», «Форманта-энерго», «Инвар», «Бастион», «ИП Ноздрин». ООО «Форманта-энерго» – сетевая организация по передаче электрической



Здание бывшего радиозавода «Форманта»

энергии. Официально зарегистрирована в областном реестре РЭК (одна из 44 организаций), а также в реестре теплоэнергетического комплекса (ТЭК) страны. Занимается эксплуатацией электрооборудования и кабельных линий, обеспечивает электроснабжение промплощадки и передачу электроэнергии в городские электросети.

Акционерное общество «РОБИТЕКС» является ярким продолжателем радиозавода «ФОРМАНТА» в части разработки и производства наукоемкой продукции. Основатели: Устинов Александр Семенович – первый генеральный директор, бывший начальник сборочного цеха №768, и Реунов Александр Николаевич – первый технический директор, бывший главный конструктор направления «Электромузыкальные инструменты» в отделе Главного конструктора (ОГК). Их помощники: Тищенко Василий Иванович – директор по общим вопросам, бывший начальник КБ в ОГК, и Павлюков Владимир Петрович – главный конструктор, бывший главный конструктор на-



правления «Звукотехники» в ОГК. К сожалению, все четверо уже ушли из жизни. Светлая им память.

На предприятие были привлечены около 30 специалистов из ОГК и лучшие специалисты сборочного цеха, которые составляют основной его костяк. Общее направление деятельности – промышленная автоматика. Все стадии: постановка задачи, разработка, производство, монтаж, наладка. Сложно перечислить все направления. Вот основные:

1. Электроприводы для карьерных экскаваторов, шагающих экскаваторов, кранов.

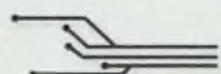
2. Автоматизация и диспетчеризация промышленных (производственных) объектов (АСУ ТП):

- насосные станции (ГВС, ХВС, теплоснабжение, канализация);
- трансформаторные подстанции;
- инженерные сооружения различных областей промышленности.

3. Объединение отдельных элементов технологического процесса в системы удаленного контроля и управления (большая площадка или весь город).

4. Оборудование распределения электроэнергии, в том числе высоковольтное (до 10 наименований).

5. Устройства защиты оборудования и аварийных отключений. Впечатляют география применения и объемы уже выполненных заказов. Электроприводы для разгона мощных вентиляторов охлаждения газа и всевозможная автоматика на газокompрессорных станциях АО «Тюменьтрансгаз». Установка систем АСУ ТП на водоканале и на теплосетях в Екатеринбурге. Охват более половины мегаполиса. Повысилось качество и оперативность управления сетями, высвобождены от рутинной работы тысячи рук. Аналогичный проект выполнен на теплосетях в Оренбурге. В настоящее время приступили к заказу для Саратова. География по поставкам электроприводов для различных экскаваторов еще шире: Урал, Сибирь, Якутия, Дальний Восток, Казахстан, Белоруссия, Украина, Узбекистан. По штатной численности небольшое (в районе 100 человек) предприятие выпускает продукцию на несколько сотен мил-

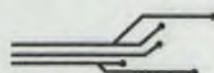


лионов рублей в год. Высокая производительность труда и организация производства. В советское время, по моей оценке, на выполнение такого объема разработок и производства потребовалось бы не менее 600 человек.

ООО «АУДИОТЕХНИКА» образовано на базе сборочного цеха, с привлечением специалистов ОГК. Директор – Виктор Дмитриевич Жарков. Главный конструктор – Сергей Яковлевич Клементьев, талантливый инженер, благодаря которому направление «Звукотехника» получило дальнейшее современное развитие. ООО выпускает эстрадную звукотехнику: усилители с блоками аналоговой обработки, громкоговорители. Сохранило технологию сборки электронных узлов на печатных платах – основной заказчик АО «РОБИТЕКС». В течение пяти лет является участником государственной программы «КУЛЬТУРА» в части оснащения аппаратурой кинотеатров в малых городах. Только в 2019 году акустикой его производства было оснащено 40 кинозалов из 204 введенных в эксплуатацию в РФ. 20 процентов рынка в условиях острой конкуренции – неплохо.

«Инвар», «Бастион», «Союз» и ИП Ноздриных образовались на базе механических цехов. Занимаются металлообработкой. Часть оборудования получена по наследству от радиозавода, другая часть приобретена уже в этом веке, более современные станки и агрегаты. Здесь особо стоит упомянуть о семейной династии Ноздриных – отец и два сына. Занимаются изготовлением инструментальной оснастки: прессформы, штампы, высокоточная металлообработка. Выполняют заказы для многих машиностроительных предприятий. Многие заказы уникальные даже с точки зрения предприятий областного центра. Оборудование – частично станки бывшего инструментального цеха №769. Но в основном – уже приобретенные дополнительно и более современные.

Другая часть предприятий – это предприниматели, пришедшие на промплощадку после конкурсного производства акционерного общества «Качканарский радиозавод ФОРМАНТА». Большинство из них занимаются металлообработкой, из-



готовлением деталей, узлов и различного оборудования для горнорудной промышленности. Поставки по всей стране и в зарубежные страны: Казахстан, Узбекистан, Сербия и другие. На этих предприятиях действительно есть уникальное современное металлообрабатывающее оборудование. До недавнего времени почти 15 лет на промплощадке работало предприятие, производившее стойловое оборудование для коровников. Таких предприятий в стране всего около четырех. Продукция настолько востребована (от западных границ страны до Камчатки), что производству стало тесно на имеющихся площадях – и предприятие переехало на промбазу, в более просторные корпуса.

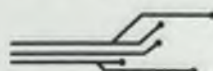
Отдельно стоит рассказать о корпусе №3, представлявшем в советское время настоящую химическую клоаку. Известный предприниматель В.Г.Козеродов все это очистил, отремонтировал и продолжительное время изготавливал в массовом количестве мягкую мебель. Затем установил современное оборудование для изготовления изделий из полимерных материалов. Долгое время изготавливал в массовом количестве стеновые панели. Но по мере насыщения рынка и увеличения конкуренции производство панелей, как и мебели, было прекращено. Причина – в Качканаре из-за удаленности от изготовителей сырья и точек сбыта производство массовой продукции невыгодно. Сейчас производство переориентировано на полимерные трубы для коммунального хозяйства и стройиндустрии, а также на различные детали из полимерных материалов для предприятий атомной промышленности.

На промышленной площадке радиозавода присутствует и деревообработка – несколько предпринимателей занимаются разными ее видами. В целом на промплощадке в год выпускается промышленной продукции на много сотен миллионов рублей. И это значительно меньшим численным составом по сравнению с советским периодом. Объясняется просто – более высокая производительность труда, отсутствие необходимости создавать малопродуктивные вспомогательные производства, отсутствие дефицита комплектующих и мате-

риалов, отлаженная логистика. Есть, конечно, и обратная сторона – конкуренция, что не позволяет расслабляться и заставляет постоянно совершенствовать производство.

За постсоветский период в стране прекратили свое существование тысячи предприятий, связанных с производством военной продукции, продукции машиностроения и массовой продукции для населения. И не только как юридические лица, но и их промплощадки либо превратились в руины, либо попали под какую-либо застройку. В Качканаре не стало строительного треста, птицефабрики, двух заводов ЖБИ, «Уралдормноремонта» и еще ряда участков различных так называемых трестов. В нашей области закрылись почти все заводы, производившие боеприпасы и взрывчатые вещества – всего порядка десяти. В областном центре также не стало множества заводов. А у многих из сохранившихся площади, занятые производством промышленной продукции, занимают часто около 10-15 процентов от прежних. На бывшем головном предприятии УПО «ВЕКТОР» штатная численность сократилась с 15 тысяч до 2300 человек. И это при том, что наряду с гражданской он производит и оборонную продукцию. В целом в стране число предприятий, производящих оборонную и военную продукцию, сократилось в разы, а может быть, и на порядок. Сосредоточены эти производства только на предприятиях в крупных городах либо на специфических, для этого построенных (к примеру, Уралвагонзавод в Нижнем Тагиле). Современные предприятия более компактные, в разы с меньшей численностью. Показателен пример Ижевска, который называли «городом военных заводов». На Ижевском механическом заводе Министерства оборонной промышленности в советский период работало до 25 тысяч человек, в объединении «Ижмаш» того же министерства – около 40 тысяч. Сейчас их объединили в концерн «Калашников», где трудится всего 8-10 тысяч человек.

На фоне тех перемен, что произошли в нашей стране, судьбу промплощадки Качканарского радиозавода «ФОРМАНТА» можно считать благополучной. Построенный не на своем месте радиозавод для Качканара по факту оказался благом. Без

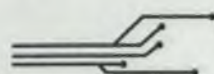


его производственных площадей, без его специалистов город был бы другой. Сейчас на промплощадке много промышленных производств, которые дополняет производство услуг, востребованных населением.

И пусть это множество разных предприятий и предпринимателей, но, наверное, правильно будет и впредь называть все это «КРЗ–Качканарский радиозавод» – в память о **Дмитрии Ивановиче Гикалове**, его основателе и первом руководителе. В благодарность его продолжателям: директорам **Леониду Андреевичу Понамареву** и **Сергею Александровичу Новосельцеву**. В память о талантливом Главном конструкторе **Михаиле Александровиче Плотникове**. В память о талантливом главном инженере **Алексее Алексеевиче Остапенко**, приложившем много сил для сохранения промышленной площадки.

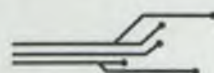
СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	2
<i>Галина Плесовских</i> Из истории качканарского радиозавода «Форманта»	5
<i>Галина Краснопевцева</i> Романтик, Оптимист, Мечтатель	16
<i>Владимир Шилов</i> История строительства радиозавода	27
<i>Тамара Белова</i> И швец, и жнец, и на дуде игрец	41
<i>Анатолий Шаренко</i> Завод жил, работал, отдыхал	56
<i>Нина Лодыгина</i> Жизнь была ключом	65
<i>Валентина Терещенко</i> Ах, какие женщины!	70
<i>Людмила Таскаева</i> Тогда мы были молодые	72
<i>Дмитрий Иванов</i> Наш цех называли самым музыкальным	74
<i>Татьяна Серебрякова</i> Думали о светлом будущем	76
<i>Раиса Абашева</i> С ощущением новизны, перемен и жизненных сил	80
<i>Марьян Владимир</i> Прекрасный период нашей жизни	87
<i>Валентина Краснюк</i> Выживали, как могли	90
<i>Вячеслав Самойлов</i> Наш цех был прародителем многих цехов завода	94
<i>Лидия Горбенко</i> Завод хорошел на глазах	96
<i>Валентина Никулина, Татьяна Николаева</i> Это была наша прекрасная молодость	100



<i>Юрий Соловьев</i> Продолжаем добрые традиции	104
<i>Михаил Головциц</i> «Человек достойно должен жить!» – Заповедь строителя такая .	105
<i>Людмила Старкова</i> И похоронили нас вместе с заводом	111
<i>Владимир Конаков</i> Длинный путь, который привел меня в ОТК	115
<i>Татьяна Головки</i> Интересное время, заполненное трудом и творчеством	121
<i>Татьяна Амелькина</i> Радиозавод вспоминаю с любовью и нежностью	129
<i>Полина Белоусова</i> И контролеры стали не нужны	131
<i>Наталья Большакова</i> В партию вступать я отказалась	133
<i>Наталья Бугрова</i> Работали с полной отдачей, не подозревая о переменах в стране	136
<i>Надежда Бызова</i> Работа сложная и ответственная	139
<i>Светлана Енина</i> Спасибо тебе, дорогой радиозавод!	140
<i>Светлана Веселова</i> Агитбригада «ГАИК»	141
<i>Татьяна Литун</i> Мы думали, что завод – на всю жизнь!	142
<i>В. Иконников</i> Разом прибыли 52 молодых специалиста!	144
<i>Владимир Загута</i> В начале пути	146
<i>Михаил Плотников</i> Семейство качканарских «Формант»	148
<i>Нина Сафарова</i> Бюро стандартизации	150
<i>Светлана Шинкарева</i> На всё у нас хватало времени и энергии	151

<i>Галина Шпилевских</i>	
Долго жалела о распаде радиозавода	153
<i>Вера Клименко</i>	
Завод был как дом родной	155
<i>Валентина Куфтарева</i>	
Комплектующие материалы завозили со всей страны	156
<i>Валентина Подлесных (Голикова)</i>	157
<i>Галина Кощеева</i>	158
<i>Светлана Ахунова (Бабина)</i>	
Наш прекрасный медицинский пункт	159
<i>Галина Плесовских</i>	
Театр начинается с вешалки, а предприятие – с отдела кадров	161
<i>Сергей Корьякин</i>	
Военизированная охрана радиозавода	164
<i>Ирина Попова</i>	
На самом высоком уровне	171
<i>Владимир Сошников</i>	
В Армению, за радиоэлементами	178
<i>Галина Плесовских, Галина Огибенина</i>	
Заботы профсоюзного комитета	179
<i>Тамара Белова</i>	
Академический хор завода	185
<i>Татьяна Клементьева</i>	
Ощущение причастности к жизни предприятия и города	191
Рапорты – 10-летию завода	196
<i>Галина Краснопевцева</i>	
Неполитическая газета «Форманта»	204
<i>Сергей Новосельцев</i>	
Активные продажи в эпоху развитого социализма и развивающегося капитализма	210
<i>Татьяна Поляшова</i>	
Историю не перепишешь	213
<i>Владимир Шилов</i>	
Что осталось от радиозавода	215



Качканарский радиозавод «Форманта»

Редакционный совет:

Белова Т.Ф.

Краснопевцева Г.П. (редактор)

Плесовских Г.В.

Дизайн и верстка: Худяков А.С.

Ответственный за выпуск: Погорелов С.С.

Отпечатано в типографии издательства «Раритет»

Подписано в печать 22.09.2020 г.

Печать цифровая. Гарнитура Unit.

Усл. печ. л.: 15

г. Екатеринбург, ул. Чаадаева, 4

Эта книга – о Качканарском радиозаводе «Форманта» – замечательном предприятии, яркой странице истории города Качканара. Авторами в ней выступают люди, которые об этом предприятии знают не понаслышке: радиозавод реально стал частью их биографии, о чём они искренне и с любовью повествуют со страниц книги – о производстве, социальной сфере, досуге...

Эта книга – знак благодарности тем, кто не за страх, а за совесть трудился на радиозаводе «Форманта»